

Stories: María y Roberto



Education

Spanish (Latin America)



Unidad 1: El gato en el árbol



Una niña lee. Ella tiene un perro. El perro duerme. El pasto es verde. El cielo es azul.

Hay un carro rojo. Un hombre maneja el carro. ¿Quién es él? Hay una mujer en el carro. Hay un niño en el carro. ¿Quiénes son ellos?

Ahora ellos caminan hacia la **casa** roja. La mujer tiene las llaves. La casa no tiene sillas, no tiene mesas y no tiene camas.

Un **camión** grande y amarillo va a la casa. Hay tres hombres en el camión. Ellos llevan camisas y sombreros amarillos. Ellos caminan hacia la casa.

"¡Hola!".

"¡Hola!".

El camión grande y amarillo tiene muchas sillas, mesas, camas, platos, bicicletas y libros. Un hombre tiene una silla. Un hombre tiene una mesa. Un hombre tiene una bicicleta roja. ¿Quiénes son ellos? ¿Qué hacen los hombres?

El niño tiene un gato. El gato duerme.
¡Ay, no! ¡El perro corre! ¡El gato corre! ¡El gato está en el árbol!

El niño corre hacia un hombre con camisa amarilla.

"¡El gato está en el árbol! ¡El gato está en el árbol!".

Uno de los hombres tiene una **escalera**. Él **sube** al árbol. ¡Él tiene al gato!
La niña tiene al perro. El niño **sonríe** y la niña sonríe.



casa



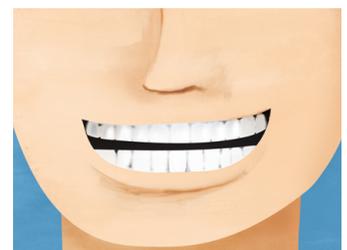
camión



escalera



sube



sonríe

Unidad 1: El gato en el árbol



Encierra en un círculo la respuesta correcta.

1. ¿Quién está en el carro rojo?

- A. los trabajadores
- B. una familia
- C. unos niños

2. ¿Qué tiene el mismo color que las camisas y los sombreros de los hombres?

- A. el camión
- B. la casa
- C. el cielo

3. ¿Por qué los hombres en el camión van a la casa?

- A. para ayudar al gato
- B. para saludar a amigos
- C. para llevar cosas a la casa

4. ¿Qué lleva el niño?

- A. un perro
- B. un gato
- C. una bicicleta

5. ¿Qué hace correr al gato?

- A. el niño
- B. el camión
- C. el perro

6. ¿Dónde va el gato?

- A. a un árbol
- B. a la casa
- C. al carro

Unidad 1: El gato en el árbol

Responde las preguntas. Recuerda usar oraciones completas y revisar la ortografía.

7. ¿Qué hace la niña cuando empieza la historia?

8. ¿Por qué el niño y la niña sonríen al final de la historia?

Unidad 1: El gato en el árbol

¿Qué piensas tú? Lee las preguntas y contesta con tus pensamientos. Recuerda usar oraciones completas y revisar la ortografía.

9. ¿Qué pasa después del final de la historia? Escribe qué pasa después.

10. Cuenta una historia sobre qué harías tú si te mudaras a una nueva casa o apartamento. ¿Qué te llevarías? ¿A dónde te mudarías?

Unidad 1: El gato en el árbol

11. ¿Tienes un gato, un perro u otro animal? ¿Qué hace hoy?

12. ¿Qué cosas tienes en tu casa o apartamento?

Unidad 2: Nuevos amigos



La niña y su perro corren en el pasto. Ellos juegan con una pelota roja.

El niño está cerca de la casa verde, sentado en el pasto. Él mira a la niña y al perro y escribe en una laptop pequeña. La pelota roja **rebota** cerca del niño.

La niña y su perro caminan hacia el niño.

"¡Hola! Me llamo María", dice la niña. "Este es mi perro, Rayo. ¿Cómo te llamas?".

"Me llamo Roberto", dice el niño.

"Encantada de conocerte, Roberto", dice María. "¿Esa es tu casa?".

"Sí", dice Roberto. "Ahora vivo aquí. Esta es mi casa".

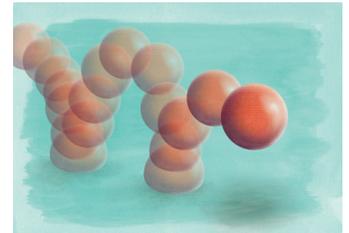
"Yo vivo en la casa amarilla", dice María.

Roberto escribe en la computadora.

"¿Qué haces?".

"Les escribo a mis amigos", dice Roberto.

"¿Tus amigos están lejos?", pregunta María.



rebota

Unidad 2: Nuevos amigos



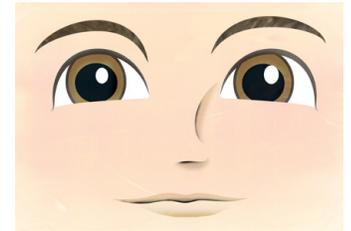
"Sí", dice Roberto.

Roberto mira a Rayo. El perro corre y juega. Rayo corre hacia Roberto y lo besa en la **cara**.

"¡Ja, ja, ja!", María **ríe**. "¡Le agradas a Rayo!".

María, Roberto, y Rayo corren al parque a jugar. Ellos caminan en el puente y comen manzanas.

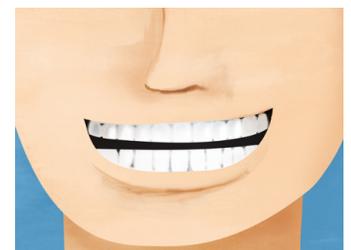
Roberto **sonríe**. Estos son sus nuevos amigos en los Estados Unidos.



cara



ríe



sonríe

Unidad 2: Nuevos amigos



Encierra en un círculo la respuesta correcta.

1. ¿Qué hace la niña cuando empieza la historia?

- A. Ella les escribe a sus amigos.
- B. Ella juega con su perro.
- C. Ella habla con el niño.

2. ¿Qué tiene el niño?

- A. una computadora
- B. una pelota roja
- C. un perro

3. ¿Qué hace el niño cuando empieza la historia?

- A. Él come manzanas.
- B. Él les escribe a sus amigos.
- C. Él juega en el parque.

4. ¿Cómo se llama el perro?

- A. Roberto
- B. María
- C. Rayo

5. ¿De qué color es la casa del niño?

- A. verde
- B. amarilla
- C. roja

6. ¿Dónde juegan María, Roberto y Rayo?

- A. en la casa de María
- B. en la casa de Roberto
- C. en el parque

Unidad 2: Nuevos amigos

Responde las preguntas. Recuerda usar oraciones completas y revisar la ortografía.

7. María dice que a Rayo le agrada Roberto. ¿Por qué piensa eso?

8. ¿Por qué Roberto sonrío al final de la historia?

Unidad 2: Nuevos amigos

13. ¿Qué haces en el parque de tu ciudad?

Unidad 3: El juego de las cajas



María visita a su amigo Roberto en su casa. Es sábado por la mañana y María está ahí para jugar. Pero hay cajas en la sala de estar. ¿Qué puedan hacer María y Roberto?

"¿Tienes un televisor? ¡Me encanta mirar televisión!", dice María.

"El televisor está en una **caja**", dice Roberto.

"¿Tienes una radio? ¡Me encanta escuchar la radio!".

"La radio está en una caja".

"¿Tienes una computadora? ¡Me encanta jugar en la computadora!".

"La computadora está en una caja".

Roberto está **triste**. ¿Qué se puede hacer ahí?

"¡Está bien! ¡Hay **ropa** en esta caja!". María tiene un sombrero grande y amarillo, un suéter y calcetines morados. "¿Este es tu sombrero?", pregunta María.

"No, es el sombrero de mi mamá".

"Y estos calcetines. . . ¿Estos son tus calcetines?".



caja



triste



ropa

Unidad 3: El juego de las cajas



"¡Sí! ¡Son mis calcetines!".

María lleva el sombrero grande y amarillo y un suéter rosa. Ella lleva los calcetines morados en las manos.

Roberto se **ríe**. Él lleva un cinturón naranja, pantalones verdes y una corbata roja. María se ríe. Roberto se ríe.

Los padres de Roberto están en la sala de estar.

"¡Hola, mamá! ¡Hola, papá!".

"¡Hola, señor y señora García!".

"¿Roberto? ¿María? ¿Qué llevan puesto?", pregunta el padre de Roberto.

"¿Ese es mi **sombrero de vaquero**?", pregunta la madre de Roberto.



ríe



sombrero de vaquero

Unidad 3: El juego de las cajas



Encierra en un círculo la respuesta correcta.

1. ¿Cuándo juegan los niños?
A. sábado por la tarde
B. domingo por la noche
C. sábado por la mañana
2. ¿Por qué Roberto y María no miran televisión?
A. El televisor está en una caja.
B. Roberto no tiene un televisor.
C. El televisor no funciona.
3. ¿Dónde está la radio?
A. en una mesa
B. en el carro
C. en una caja
4. ¿Qué hacen Roberto y María?
A. Ellos juegan en la computadora.
B. Ellos se ponen ropa.
C. Ellos cuentan historias.
5. ¿De quién es el sombrero que lleva María?
A. el sombrero de la señora García
B. el sombrero de Roberto
C. el sombrero del señor García

Unidad 3: El juego de las cajas

Responde las preguntas. Recuerda usar oraciones completas y revisar la ortografía.

6. ¿Qué ropa lleva Roberto al final de la historia?

7. ¿Dónde están los niños?

Unidad 3: El juego de las cajas

8. ¿Cómo lleva María los calcetines morados?

¿Qué piensas tú? Lee las preguntas y contesta con tus pensamientos. Recuerda usar oraciones completas y revisar la ortografía.

9. Es sábado en tu casa o apartamento. ¿Qué haces para divertirte?

Unidad 3: El juego de las cajas

10. ¿Tienes ropa que te haga reír cuando la llevas puesta? ¿De qué color es? ¿Por qué te ríes?

11. ¿Qué piensas que pasa después? Escribe una historia que cuente qué hacen los niños y los padres después

Unidad 4: Verduras para comer y verduras para jugar



Hoy es sábado. Roberto está con su familia y su amiga María en el **centro comercial**.

Hay muchas tiendas en el centro comercial. Hay una tienda de cámaras, una librería y una florería. ¡Hasta hay una tienda de chocolates!

Los adultos están cerca del supermercado. Ellos quieren comprar carne y verduras para la familia. Pero María y Roberto no quieren comprar carne ni verduras. Ellos quieren visitar una tienda diferente: ¡la juguetería!

Dentro de la juguetería, Roberto se para cerca de una verdura. ¿Es una zanahoria? ¡No! ¡Es una **papa**! Pero esta papa no se cocina ni se come.

¡Es una pequeña papa artificial de plástico! Tiene una cara grande, manos grandes y zapatos grandes. El hombre de papa lleva anteojos y un sombrero.

Roberto quiere jugar con la papa, pero María también quiere jugar con la papa. Roberto tiene el pie, María tiene la mano. . .

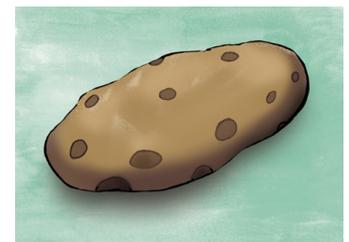
¡Ay, no! ¡La papa de juguete está en el **piso**! María tiene una mano y Roberto tiene un pie. ¡El hombre de papa está roto!

"Necesitamos comprarlo", dice María.

"¡Pero es caro!", dice Roberto. "Cuesta ocho pesos".



centro comercial



papa



piso

Unidad 4: Verduras para comer y verduras para jugar



"Yo tengo cuatro pesos", dice María. "¿Tú tienes dinero?".

"Tengo cinco pesos", dice Roberto. "¡Podemos comprarlo!".

Hay una mujer con camisa roja vendiendo juguetes. "Está roto", dice María.

"¡Ah! El hombre de papa necesita una mano y un pie, pero no está roto", dice la mujer.

Roberto y María sonríen. ¡El hombre de papa no está roto! Ellos compran el juguete con su dinero.

"¡Hola!", dice el papá de Roberto. Él está dentro de la tienda y tiene dos **bolsas** con carne y verduras. "¿Qué tienen? ¿Eso es un hombre de papa?".

"Sí", dice Roberto. "¡Tú tienes verduras para comer, pero nosotros tenemos verduras para jugar!".



bolsas

Unidad 4: Verduras para comer y verduras para jugar



Encierra en un círculo la respuesta correcta.

1. ¿Qué quieren comprar los adultos?
A. fruta y chocolates
B. carne y verduras
C. un juguete y un juego
2. ¿Qué tienda visitan Roberto y María?
A. el supermercado
B. la tienda de chocolates
C. la juguetería
3. ¿Qué tiene el hombre de papa?
A. una zanahoria
B. una cuchara
C. un sombrero
4. ¿Qué quieren hacer María y Roberto con el hombre de papa?
A. jugar con él
B. cocinarlo
C. comérselo
5. ¿Cuánto cuesta el juguete?
A. cinco pesos
B. cuatro pesos
C. ocho pesos
6. ¿Qué descubren Roberto y María sobre el juguete?
A. La mano y el pie pueden volverse a poner en el juguete.
B. Hay una camisa y pantalones para el juguete.
C. Tiene un perro que es una zanahoria.

Unidad 4: Verduras para comer y verduras para jugar

¿Qué piensas tú? Lee las preguntas y contesta con tus pensamientos. Recuerda usar oraciones completas y revisar la ortografía.

9. ¿Qué te gustaría comprar en una tienda? ¿Por qué te gustaría comprarlo?

10. ¿Cuáles son las tres verduras que más te gustan? ¿Por qué?

Unidad 4: Verduras para comer y verduras para jugar

11. ¿Qué piensas que pasa después? Escribe una historia sobre lo que pasa cuando la familia de Roberto y María llegan a la casa.

Unidad 5: Un perro en la ciudad



Es un día nublado en la ciudad. María y Roberto están en el autobús con el padre de María. Rayo, el perro, está con ellos. Van a jugar en el parque.

Las puertas del autobús se abren. La gente baja del autobús. Afuera, un hombre vende **perros calientes**. Huele bien.

¡Se sube más gente, pero Rayo no está en el autobús! ¡Ay, no! ¿A dónde fue? María y Roberto se bajan del autobús. Ellos corren en la calle. Las puertas del autobús se cierran. El autobús se va. ¡El padre de María todavía está en el autobús! ¡Ay, no!

María y Roberto deben encontrar a Rayo. Caminan en la ciudad. Hay un museo, pero él no está en el museo.

¡Hay un perro fuera de ese café!

"¿Ese es Rayo?", pregunta Roberto.

"No, ese es un perro marrón. Recuerda, Rayo es un perro blanco y negro", dice María.

"Ah, cierto", dice Roberto.

Hay un hombre con una maleta fuera de un hotel. Hay una mujer en un taxi. Hay una cola de gente en la oficina de correos. Pero no hay perros.

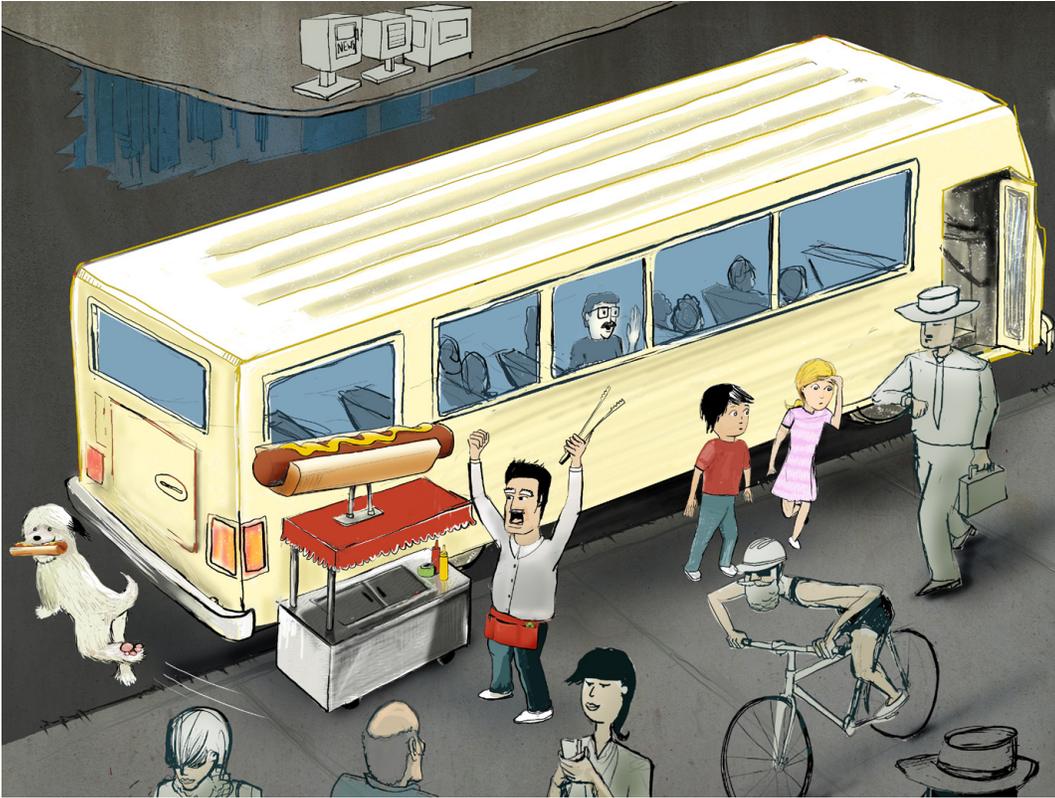
Un tren pasa. "¿Hay un perro en el tren? ¿Ese es Rayo?".

"No, bobo, ese es un perro amarillo".



perro caliente

Unidad 5: Un perro en la ciudad



El papá de María está en la calle. No está **contento**. "¡Ahí están! ¿Por qué se bajaron del autobús? ¿Dónde está Rayo?"

"Él no está con nosotros. ¡No podemos encontrarlo!", dice María.

"¡Ay, no!".

Ellos caminan, caminan y caminan. Está lloviendo y no tienen paraguas.

"¿Rayo? ¿Dónde estás?"

Están mojados y cansados. Van a la oficina de correos. Van al restaurante. Van al hotel. ¡Pero Rayo no está! María está triste. Roberto está triste. El padre de María está **triste**.

Ellos van al parque. Hay un perro blanco y negro esperando en el parque. Está comiendo un perro caliente.

"¡Es Rayo!".

¡Rayo está en el parque! ¡Y no está lloviendo! ¡Todos están felices!

Caminan a la parada del autobús con Rayo. Hace sol. "Tengo calor", dice María. Rayo va a la fuente del parque. Está bebiendo.

"¡Realmente es un perro caliente!", dice Roberto. María y su padre risa.

"Papá, ¿nosotros también podemos comer perros calientes?"

"¡Sí, pero primero tenemos que pagarle al hombre el perro caliente de Rayo!"

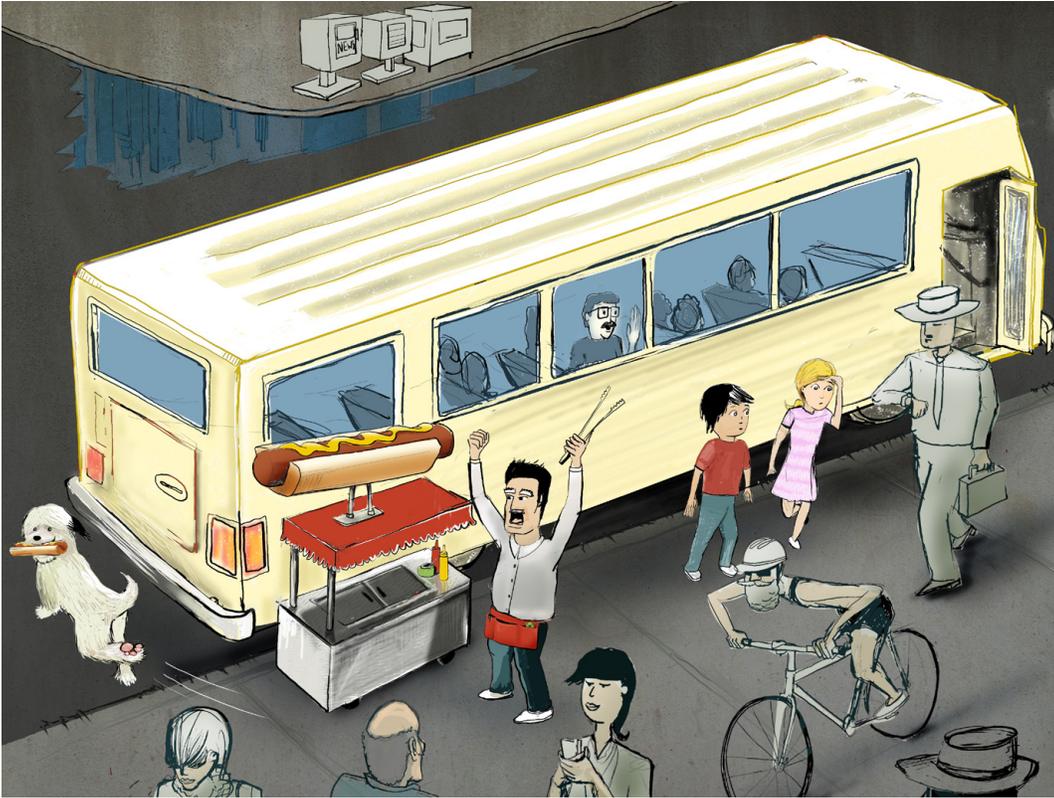


contento



triste

Unidad 5: Un perro en la ciudad



Encierra en un círculo la respuesta correcta.

1. ¿Por qué María, Roberto, el papá de María y Rayo están en el autobús?
A. Ellos quieren ir al parque.
B. Ellos quieren comer perros calientes.
C. Ellos quieren visitar el museo.
2. ¿Qué pasa cuando se abre al principio la puerta del autobús?
A. El papá de María se baja del autobús.
B. Roberto y María se bajan del autobús.
C. Rayo se baja del autobús.
3. ¿Cómo se ve Rayo?
A. Es un perro amarillo.
B. Es un perro blanco y negro.
C. Es un perro marrón.
4. ¿Dónde quiere ir Rayo cuando se baja del autobús?
A. al parque
B. con el hombre que vende comida
C. a casa
5. ¿Dónde encuentran Roberto, María y el papá de María a Rayo?
A. en el parque
B. en un café
C. en un hotel
6. ¿Qué quiere hacer el papá de María antes de comprar perros calientes para comer?
A. ir al parque
B. comprar paraguas
C. pagar el perro caliente de Rayo

Unidad 5: Un perro en la ciudad

Responde las preguntas. Recuerda usar oraciones completas y revisar la ortografía.

7. ¿Cómo se sienten Roberto y María cuando buscan a Rayo?

8. ¿Por qué el papá de María no está contento cuando Roberto y María lo ven?

Unidad 6: ¡Los padres en la escuela!



Hoy es lunes, y María y Roberto van a la escuela. Pero no van caminando. No toman el autobús de la escuela. No toman un taxi. ¡María y Roberto van a la escuela en un carro de policía blanco y negro!

Cuando llegan a la escuela en el carro de policía, los otros niños están **sorprendidos**. "¿Por qué María y Roberto están en el carro de policía?" "¿Qué hicieron? ¿Fueron malos?"

María y Roberto se bajan del carro. La policía también se baja. "¡Ah, es la madre de María!", dice uno de los alumnos.

¡Sí! ¡La policía que maneja el carro es la madre de María! Está en la escuela para hablar con los alumnos sobre lo que hacen los policías; María y Roberto están en el carro de policía con ella. Hoy es un día donde los alumnos escuchan a los adultos hablar sobre su trabajo.

La madre de María habla con muchos alumnos dentro de la biblioteca escolar. "Yo era alumna de esta escuela primaria, pero ahora soy policía", dice.

"¿Le gusta ser policía?", pregunta una niña. "¡Sí, me gusta! Manejo por la ciudad en mi carro y hago cosas buenas por las personas".

"Ayer, manejaba cerca del centro comercial cuando un hombre salió corriendo de la joyería. Él llevaba un suéter negro y un **gorro** negro. Tenía una **mochila**".

"Una mujer salió corriendo de la tienda detrás de él. '¡Alto! ¡Ladrón!', dijo. Él corrió rápido. Entró corriendo al parque".

"¿Qué hizo usted?", pregunta una maestra.



sorprendidos



gorro



mochila



alto



ladrón

Unidad 6: ¡Los padres en la escuela!



"Tuve que bajar de mi carro. Corrí detrás de él. El ladrón estaba delante de mí, pero corrí más rápido que él. Él corrió detrás de los árboles, pero lo detuve. A él no le gustó".

"¿Qué hizo usted después?", pregunta un niño.

"Le devolví la bolsa de joyas a la mujer de la joyería. Ella estaba feliz".

"¡Gracias, oficial Rodríguez! ¿A quién le gustaría hablar ahora?".

Después de la madre de María, hablaron muchos otros adultos. Una mujer es gerente de una tienda. Cinco personas trabajan en una fábrica. Muchos empleados trabajan con computadoras. Un hombre trabaja en el museo de historia y ciencias de la ciudad.

Después de que los adultos hablan, uno de los maestros les pide a los alumnos que escriban.

"Escriban qué les gustaría ser cuando sean grandes", dice.

Los alumnos escriben en sus laptops.

"¿Vas a ser policía?", le pregunta Roberto a María.

"No", dice María. "Me gusta que mi mamá sea policía, pero yo quiero trabajar con los animales".

"Hay perros que trabajan con los policías", dice Roberto.

"Mmm...", dice María.

Unidad 6: ¡Los padres en la escuela!



Encierra en un círculo la respuesta correcta.

1. ¿Cómo van a la escuela María y Roberto?

- A. en un taxi
- B. en un autobús escolar
- C. en un carro de policía

2. ¿Por qué la madre de María está en la escuela hoy?

- A. para hablar sobre su trabajo
- B. para detener a un ladrón
- C. para hablar con la maestra de María

3. ¿Cómo sabes que a los alumnos les gusta escuchar hablar a la madre de María?

- A. Ellos hacen preguntas.
- B. Ellos sonríen y se ríen.
- C. Ellos le piden que vuelva a la escuela mañana.

4. ¿Quién es la oficial Rodríguez?

- A. una persona que trabaja en la escuela
- B. la madre de María
- C. una de las otras madres

5. ¿Qué hizo la madre de María ayer?

- A. Ella fue a la escuela.
- B. Ella compró en el centro comercial.
- C. Ella detuvo a un ladrón.

6. ¿Qué puede hacer bien la madre de María?

- A. Ella puede administrar una tienda.
- B. Ella puede correr rápido.
- C. Ella puede ayudar a los animales.

Unidad 6: ¡Los padres en la escuela!

Responde las preguntas. Recuerda usar oraciones completas y revisar la ortografía.

7. ¿Qué piensas que le gustaría ser a María cuando sea grande?

8. ¿Por qué le gusta a la mamá de María ser policía?

Unidad 6: ¡Los padres en la escuela!

¿Qué piensas tú? Lee las preguntas y contesta con tus pensamientos. Recuerda usar oraciones completas y revisar la ortografía.

9. ¿Qué piensan los niños cuando la mamá de María habla sobre su trabajo?

10. ¿Qué te gustaría ser cuando seas grande?

Unidad 7: Baile en el concierto



María y Roberto llegan al teatro con sus familias. El concierto va a empezar en diez minutos. La gente está en el **vestíbulo** hablando mientras espera. María ve a algunos músicos entrar por una puerta verde.

Ella camina hacia la puerta. Hay una habitación con gente poniéndose **disfraces** y vestidos. "¡Estas personas son los cantantes, bailarines y músicos!", le dice María a Roberto.

María se mete corriendo a la habitación. Roberto corre también. ¡Hay mucha gente ahí adentro! Todos están ocupados. Los músicos tocan instrumentos. Los bailarines se ponen sus coloridos disfraces: ropa, joyas grandes y sombreros. Tienen dos minutos antes de que empiece el concierto.

"¿Qué haces?", le dice Roberto a María.

María lleva un gran sombrero con frutas. "¡Juego con un disfraz! ¡Ven y juega conmigo!".

Roberto no quiere jugar con los disfraces. "Nos llaman nuestros padres".

"¡Ponte este!". María le pone un abrigo verde a Roberto. El abrigo es muy grande para él.

Un hombre alto con traje está dentro de la habitación. "¡Bailarines y músicos! ¡Vayan al **escenario**! ¡El concierto va a empezar!".

Todos los bailarines y músicos caminan hacia la puerta.



vestíbulo



disfraces



escenario

Unidad 7: Baile en el concierto



"¡Bailarines! ¡Vayan al escenario!". El hombre de traje les habla a María y Roberto.

"¡No somos bailarines!", dice Roberto, pero el hombre sale de la habitación.

María sonríe. "¡Él no lo sabe! ¡Ven conmigo! ¡Podemos bailar en el escenario!".

"¡No! ¡No! ¡No!", dice Roberto. Pero camina con ella. Ahora María y Roberto están parados en el escenario con los bailarines. La música suena. Los bailarines bailan. La cara de Roberto está roja. Él no baila.

Pero María baila. "¡Dame tu mano! ¡Baila conmigo!".

Roberto empieza a bailar. María baila. Ahora Roberto sonríe. ¡Están bailando con la música!

Sus familias están sentadas con el **público**. Miran el concierto.

"¿Quién está debajo de ese sombrero grande y rojo?".

"¡Es María!".

"¿María? ¿Roberto? ¿Cómo llegaron al escenario?".



público

Unidad 7: Baile en el concierto



Encierra en un círculo la respuesta correcta.

1. ¿Qué espera la gente en el vestíbulo?

- A. que empiece un concierto
- B. que empiece una fiesta
- C. que llegue un autobús

2. ¿Qué hacen los bailarines en la habitación?

- A. Ellos tocan música.
- B. Ellos se ponen sus disfraces
- C. Ellos bailan.

3. ¿Por qué tocan los músicos en la habitación?

- A. para que Roberto y María sonrían
- B. para ayudar a la gente a bailar
- C. para prepararse para el concierto

4. ¿Por qué los padres de Roberto y de María los llaman?

- A. porque la habitación es sólo para los cantantes, bailarines y músicos
- B. porque el concierto va a empezar
- C. porque es momento de ir a casa

5. ¿Por qué es roja la cara de Roberto?

- A. porque él no quiere estar en el escenario
- B. porque tiene calor con su disfraz
- C. porque se está divirtiendo

6. ¿Dónde están los padres de Roberto y de María cuando empieza el concierto?

- A. en el escenario
- B. en el vestíbulo
- C. en el público

Unidad 7: Baile en el concierto

Responde las preguntas. Recuerda usar oraciones completas y revisar la ortografía.

7. ¿Por qué María y Roberto entran en la habitación?

8. ¿Por qué el hombre alto les dice a Roberto y María que vayan al escenario?

Unidad 7: Baile en el concierto

11. ¿Crees que fue bueno que Roberto y María entraran en la habitación? ¿Crees que fue bueno que vayan al escenario? ¿Por qué sí o por qué no? Escribe sobre lo que opinas.

Unidad 8: ¡Y la banda siguió tocando!



Un día soleado después de la escuela, Roberto camina hacia la casa de María. Suena música. Él empieza a cantar con la música.

"¡Espera! ¿De dónde viene la música?". Las ventanas en la casa de María están abiertas. La música viene de allá.

Roberto camina hacia una ventana abierta. En el cuarto de estar, María toca una batería que tiene tres tambores. Sus amigos, David y Nancy, tocan las guitarras y cantan. ¡Ellos son músicos en una banda!

María ve que Roberto los mira por la ventana y la música se detiene.

"¡Hola, Roberto!", dice María.

"¡Hola!", dice Roberto. "¡Tocan muy bien sus instrumentos!".

"Gracias", dice Nancy. "Pero necesitamos algo más. Necesitamos músicos que toquen instrumentos diferentes".

"Tú tocas el piano, Roberto. ¿Tocarías con nosotros?", pregunta María.

"Me encantaría", dice Roberto. "Pero no puedo traer aquí mi piano. Es demasiado grande y pesado".

"¿Podemos tocar en tu casa?", pregunta David.

"¡Les preguntaré a mis padres!".

Los padres de Roberto están contentos de tener músicos alumnos tocando en

Unidad 8: ¡Y la banda siguió tocando!



su casa. Practican con sus instrumentos durante dos horas más. Le enseñan a Roberto todas las canciones que se saben.

La señora García estaba escuchando cuando practicaban. "¡Eso estuvo muy bien!", dice.

"Todo lo que necesitábamos era un pianista", dice Nancy.

"¡Ahora somos una buena banda!", dice María. "¡Deberíamos hacer un concierto!".

Sacan sus instrumentos al **jardín** delante de la casa. Es muy fácil sacar las guitarras y la batería con los tres tambores. Pero el piano es demasiado grande. Ellos **empujan**. **Jalan**. ¡Pero el piano no se moverá!

"Necesitamos el piano para que nuestra música suene lo mejor posible", dice David. Están sentados en el pasto con cara triste cuando el **vecino** de Roberto, el señor López, se acerca.

"Los estaba escuchando tocar. ¡Ustedes hacen una excelente música!", dice.

"Gracias, señor López".

"Yo tengo un piano **eléctrico**. Lo sacaré y pueden usarlo para su concierto", dice el señor López. Va a su casa a traer su instrumento.

¡Ahora todos los músicos pueden tocar afuera! Primero, tocan un poco de música rápida. Después, tocan un poco de música lenta. Tocaban un poco de música vieja. Y tocan un poco de música nueva.



jardín



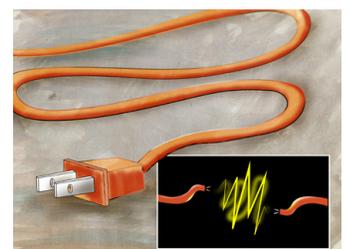
empujan



jalan



vecino



eléctrico

Unidad 8: ¡Y la banda siguió tocando!



Mucha gente viene a ver. Hay todo tipo de gente. Hay adultos y niños, gente mayor y bebés. Escuchan la música. Algunos bailan y otros cantan. Todos sonríen. ¡Es una fiesta!

Al final del concierto, toda la gente está muy contenta.

Roberto dice, "Gracias, señor López. ¡Sin usted, no habríamos podido presentar nuestro concierto!".

"Estoy contento de haber ayudado. ¡Creo que un día su banda será famosa!".

Unidad 8: ¡Y la banda siguió tocando!



Encierra en un círculo la respuesta correcta.

1. ¿Qué instrumento toca María?

- A. guitarra
- B. batería con tambores
- C. piano

2. ¿Cómo sabes que los alumnos quieren ser mejores músicos?

- A. Ellos practicaron durante dos horas.
- B. Ellos intentaron empujar y jalar el piano afuera.
- C. La señora García estaba escuchando cuando practicaban.

3. ¿Por qué los músicos van afuera?

- A. Quieren dejar de practicar.
- B. Quieren calentarse con el sol.
- C. Quieren dar un concierto.

4. ¿Por qué los músicos se sientan en el pasto con cara triste?

- A. porque no pueden mover el piano afuera
- B. porque nadie viene a su concierto
- C. porque necesitan más músicos que toquen diferentes instrumentos

5. ¿Qué instrumento les lleva el señor López a los músicos?

- A. una batería eléctrica
- B. un piano eléctrico
- C. una guitarra eléctrica

6. ¿Cómo se siente la gente con el concierto?

- A. triste
- B. contenta
- C. cansada

Unidad 8: ¡Y la banda siguió tocando!

¿Qué piensas tú? Lee las preguntas y contesta con tus pensamientos. Recuerda usar oraciones completas y revisar la ortografía.

9. ¿Qué tipo de música te gusta escuchar? ¿Cuándo la escuchas?

10. Si pudieras tocar un instrumento musical, ¿cuál sería? ¿Por qué?

Unidad 8: ¡Y la banda siguió tocando!

11. Supón que los músicos quieren ponerle un nombre a su banda. ¿Qué nombre elegirían? ¿Cómo eligen los músicos el nombre de su banda? Escribe una historia sobre cómo obtiene su nombre una banda.

Unidad 9: En el árbol



"María, deberíamos ir afuera y jugar", dice Roberto. Él está en la casa de María, su amiga. "¡Hace 24 grados afuera!".

"¡Hace mucho frío!", dice María. Ella mira por la ventana. "Ahhhh, 24 grados Celsius. Eso es 75 grados Fahrenheit y es muy agradable. ¡Y hace mucho sol, también!".

María y Roberto corren hacia la puerta, pero la mamá de María los ve.

"¡Esperen!", dice. "María, primero necesito que limpies tu habitación y, después, que barras el piso de la cocina".

María no está contenta. ¡No podrá ir afuera nunca!

Pero Roberto le dice, "Te ayudaré. Puedes limpiar tu habitación y yo barreré el piso de la cocina. Después podemos jugar".

"¡Qué buen amigo! ¡Gracias!".

Con la ayuda de Roberto, no toma mucho tiempo limpiar y, después, ir afuera.

"¿Qué debemos hacer primero?", pregunta Roberto.

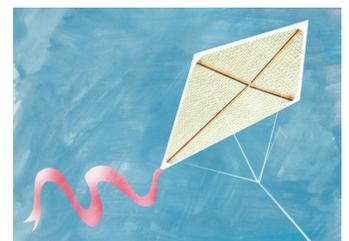
"¡Mira las **mariposas** en el jardín!", dice María. "¡Me encantan las mariposas!".

"Tengo una **cometa** que parece una mariposa".

"¡Ah, deberías traerla!".



mariposas



cometa

Unidad 9: En el árbol



"No lo sé... debe hacer mucho viento...".

"Por favor...".

"Bueno, está bien".

Roberto corre a su casa y vuelve con su cometa. Es blanca y parece una mariposa muy grande.

"¡Me encanta!", dice María.

"Es nueva. Debo tener cuidado", dice Roberto y empieza a jugar con la cometa.

Porque hace viento, la cometa es muy rápida. ¡Es demasiado rápida! Está cerca del gran árbol delante de la casa de María. ¡Ay, no! ¡Ahora está en el árbol! María y Roberto saltan y saltan, pero no pueden alcanzar la cometa. Está demasiado alta.

"Podemos subir al árbol y alcanzarla", dice María.

"No lo sé", dice Roberto. "Ese árbol parece difícil de subir. ¡Ya sé! ¡Podemos tirarle una pelota!".

Pero María corre hacia el árbol. "¡Podemos hacerlo! ¡Vamos!".

Primero, María se sube a la cerca junto al árbol. Después, salta hacia el árbol. Roberto también sube.

El árbol es muy alto, y tiene **hojas** grandes y verdes. A Roberto no le gusta subir



hojas

Unidad 9: En el árbol



al árbol. Pero María tiene la cometa, y ahora están felices y se ríen.

¡Ay, no! ¡Roberto se rio demasiado! Se cayó en el pasto. Le duele la cabeza y le duele el brazo. "¡Necesitas ir al hospital!", dice María. "Voy a ir por ayuda".

Corre a la casa de Roberto. "¿Qué pasó, María?", pregunta la mamá de Roberto.

"¡Roberto se lastimó!".

Los padres de Roberto lo llevan al hospital. María espera en la casa, está muy triste. Después, mira por la ventana. ¡Ve el carro de la familia de Roberto! Sale corriendo para encontrarlo.

Roberto tiene un **yeso** grande y blanco en el brazo. Parece muy triste.

"Me rompí el brazo", dice.

María lo abraza. "Lo siento. El árbol estaba muy alto. Pero estoy muy contenta de que estés bien".

María tiene un bolígrafo. "¡Seré la primera en escribir mi nombre en tu yeso!", dice María y **dibuja** una mariposa grande en su yeso. Escribe su nombre al lado. Roberto sonríe.



yeso



dibuja

Unidad 9: En el árbol



Encierra en un círculo la respuesta correcta.

- 1. ¿Por qué María y Roberto quieren ir afuera?**
 - A. Ellos quieren subir al árbol.
 - B. Hay mucho trabajo que hacer adentro.
 - C. Hace sol ese día.
 - D. Ellos quieren jugar con una cometa.
- 2. ¿Qué hace pensar a Roberto en su cometa?**
 - A. Hay mariposas en el jardín.
 - B. Hace mucho viento.
 - C. María dice que le encantan las cometas.
 - D. Hay una cometa en un árbol.
- 3. ¿Qué pasa con la cometa?**
 - A. Se va volando en el cielo.
 - B. Se rompe.
 - C. Se cae en el pasto.
 - D. Se queda en un árbol.
- 4. ¿Quién quiere subir al árbol?**
 - A. Roberto
 - B. María
 - C. el padre de Roberto
 - D. la madre de María
- 5. ¿Cuándo se cae Roberto?**
 - A. cuando se sube
 - B. cuando se ríe
 - C. cuando salta
 - D. cuando habla
- 6. ¿Qué dibuja María en el yeso de Roberto?**
 - A. una mariposa
 - B. una cometa
 - C. un sol sonriente
 - D. dos amigos

Unidad 9: En el árbol

Responde las preguntas. Recuerda usar oraciones completas y revisar la ortografía.

7. ¿Por qué Roberto no está seguro de querer ir a la casa por su cometa?

8. ¿Por qué Roberto está triste?

Unidad 9: En el árbol

¿Qué piensas tú? Lee las preguntas y contesta con tus pensamientos. Recuerda usar oraciones completas y revisar la ortografía.

9. ¿Cómo se ayudan Roberto y María en la historia? ¿Qué hace Roberto que hace sentir mejor a María cuando no está feliz? ¿Qué hace María para que Roberto se sienta mejor cuando no está feliz? Escribe sobre cómo se ayudan los amigos.

10. ¿En qué modo son diferentes Roberto y María? ¿Cómo se muestra en la historia que son diferentes? ¿Qué dicen Roberto y María y qué hacen que muestra que son diferentes?

Unidad 9: En el árbol

11. ¿Qué te gusta hacer afuera cuando es un día agradable? Escribe una historia sobre una actividad afuera.

12. Escribe una historia sobre una vez que hayas ayudado a alguien a sentirse mejor. ¿Por qué estaba triste? ¿Cómo ayudaste?

Unidad 10: En el zoológico



Los abuelos de Roberto llegan de visita un sábado que hace sol. Ellos quieren divertirse con Roberto. Él no ha podido jugar en la piscina desde que se rompió el brazo la semana pasada.

"¿Por qué no vamos al zoológico?", pregunta su abuelo.

"¡Sí!", dice Roberto. Le encanta ir al zoológico. ¡Él sabe mucho sobre los animales!

Los abuelos de Roberto llevan a Roberto, María y su amigo David al zoológico de la ciudad.

Primero, visitan a los animales de África. Hay una familia de elefantes grises que camina en el pasto.

"Los elefantes de África tienen orejas grandes", dice Roberto. "Los elefantes de la **India** tienen orejas más pequeñas".

Después ven una colina grande llena de insectos. "Esas son **termitas**", dice Roberto, "y ese es un **montículo** de termitas. ¿Sabían que la mayoría de las termitas no puede ver? No necesitan usar los ojos porque permanecen dentro del montículo".

"Así que por eso el montículo es tan feo", se ríe David. "Las termitas no pueden ver lo que están haciendo".

"Yo creo que el montículo es hermoso", dice María.



India



termitas



montículo

Unidad 10: En el zoológico



Ven a muchos más animales en el zoológico. Ven a los tigres. Ven a los monos. Ven a las serpientes. Ven a los pájaros. ¡Y Roberto tiene algo que decir sobre todos los animales que ven!

Después de que comen, van a visitar a los animales del desierto. Hay una fila de niños que espera subirse a un camello. María se sube al camello. David se sube al camello. Pero cuando llega el turno de Roberto, el hombre con el camello le dice: "Lo siento, pero tienes un brazo roto. No puedes subirte al camello".

Roberto está triste. Él quiere subirse al camello.

"¿Por qué no vamos a ver a los pingüinos?", dice María.

Caminan al estanque donde están nadando los pingüinos. Los pingüinos saltan dentro y fuera del agua. David y María sonríen, pero Roberto no sonríe. Está triste.

Una mujer que trabaja en el zoológico se acerca a ellos. Ve que Roberto no sonríe. "¿Te gustaría darle pescado a los pingüinos?", le dice.

"¡Sí!", dice.

"Estos son pingüinos penacho amarillo. Parece que los pingüinos penacho amarillo llevaran un sombrero gracioso", dice la mujer. "¡Y bailan y cantan también!", dice Roberto.

Unidad 10: En el zoológico



La mujer parece sorprendida. "¡Sabes mucho sobre los pingüinos!", dice. María, David y los abuelos de Roberto sonríen. ¡Roberto sabe muchas cosas!

La mujer sostiene un **cubo** lleno de pescado. Roberto mira a la mujer dar un pescado al pingüino junto a ella. Después ve a un pingüino pequeño con una venda en el **ala**. "Ese es Paul", dice la mujer. Paul es más pequeño que los demás pingüinos, pero camina rápido.

Roberto sonríe y tira un pescado. ¡Paul está feliz! Come el pescado y luego baila una danza feliz de pingüinos. Roberto se ríe.



cubo



ala

Unidad 10: En el zoológico



Encierra en un círculo la respuesta correcta.

1. ¿Qué animales ven primero los niños y los abuelos?
A. termitas
B. pingüinos
C. camellos
D. elefantes
2. ¿Qué sabe Roberto sobre las termitas?
A. Son de la India.
B. No pueden ver.
C. Cantan y bailan.
D. Tienen orejas pequeñas.
3. ¿Por qué Roberto tiene algo que decir sobre todos los animales que ve?
A. Él sabe mucho sobre los animales.
B. A él no le gusta ningún animal.
C. Tiene muchas preguntas sobre los animales.
D. Quiere jugar con los animales.
4. ¿Por qué Roberto no puede subirse al camello?
A. porque hay muchos niños esperando
B. porque el camello se lastima
C. porque tiene un brazo roto
D. porque es momento de que el camello coma y beba agua
5. ¿Qué hace feliz a Roberto después de estar triste?
A. ver a los monos
B. darle pescado a un pingüino
C. almorzar
D. ver nadar a los pingüinos
6. ¿Quién es Paul?
A. un trabajador del zoológico
B. un camello
C. el amigo de Roberto y María
D. un pingüino

Unidad 10: En el zoológico

Responde las preguntas. Recuerda usar oraciones completas y revisar la ortografía.

7. ¿Por qué el abuelo de Roberto piensa que el zoológico es un buen sitio para divertirse con Roberto?

8. ¿Por qué Roberto y el pingüino son iguales?

Unidad 10: En el zoológico

¿Qué piensas tú? Lee las preguntas y contesta con tus pensamientos. Recuerda usar oraciones completas y revisar la ortografía.

9. ¿Qué animal te gusta más? ¿Por qué?

10. ¿En dónde te gusta divertirte? ¿Por qué te gusta ese sitio?

Unidad 10: En el zoológico

11. Escribe una historia sobre un momento en que hayas estado triste porque no pudiste hacer algo que querías hacer.

Unidad 11: Un restaurante en casa



María y Roberto están parados en el comedor. Llevan camisas blancas y gorros altos blancos. Sus padres sonríen por la ropa de María y Roberto. Parecen **chefs**.

"¡Bienvenidos al restaurante de María y Roberto!", dice Roberto.

"¡Nuestro **menú** de hoy será pizza con tomates frescos y ensalada!", agrega María.

"¡Gracias por cocinar para nosotros!", dice la madre de Roberto. Todos los padres sonríen. "Estamos contentos de estar aquí". Sus padres esperan en la mesa del comedor, se sientan y hablan mientras María y Roberto van a la cocina a preparar comida.

Después de que terminan de preparar la ensalada, María pregunta: "¿Qué debemos hacer después?".

"Puedes cortar los ajos en pedazos", dice Roberto. "Traeré los tomates y el queso".

María corta los **ajos** con un cuchillo. Casi ha terminado cuando Roberto dice:

"¡Ay, no!".

"¿Qué pasa?".

"¡Los tomates que compré para la pizza están podridos!".

Roberto y María abren el refrigerador. "Debemos pensar en algo diferente".

"¿Podemos usar esta banana? Parece madura", dice María.

"¿En una pizza? ¡No!".

"¿Qué opinas de este limón?".

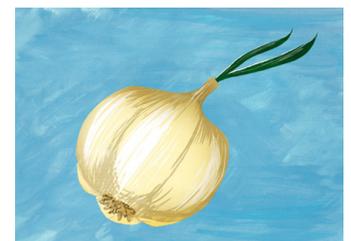
"¡No en una pizza!".



chefs



menú



ajos

Unidad 11: Un restaurante en casa



"¿Qué podemos hacer? ¡Nuestros padres esperan para comer!"
"No podemos hacer la pizza. Pero si tenemos pasta. . . ¡Sé qué podemos hacer!", dice Roberto.

María corta las zanahorias. Roberto toma los ajos. María toma los frijoles. Roberto cocina la pasta. Luego ponen toda la pasta, las verduras y el queso en un **molde para cocinar** grande.

"Creo que necesitamos más queso", dice Roberto. Saca un poco del refrigerador y lo pone en el molde para cocinar.

"¡Y por último, un poco de sal y pimienta!", María pone el molde para cocinar en el horno caliente.

Mientras la pasta está en el horno, María lleva la ensalada al comedor.

"¡Después de la ensalada, comeremos pasta al horno con verduras!"

"¿Pero qué pasó con la pizza?", pregunta la madre de Roberto.

"Lo sentimos. No habrá pizza esta noche. ¡Hicimos algo mejor!"

"Mmm...", dice el padre de María.

Pronto, sale Roberto de la cocina y lleva la pasta a la mesa. "¿Todos tienen hambre?", pregunta. "¡Está recién salida del horno!"

"¡Sí!", dice su padre. Roberto sirve la pasta a cada persona. Después, él y María se sientan juntos mientras sus padres empiezan a comer.

"¡Esto está muy rico!", dice la madre de María. "¿Qué tipo de queso le pusiste?"

"Hay tres tipos diferentes de queso", dice Roberto.

"¡Ah, es mejor que la pizza! ¡Ustedes son muy buenos chefs!"

"¡Y todo fue porque los tomates estaban podridos!", María **murmura** a Roberto.

"Roberto, ¿por qué se ríen?", pregunta su madre.



molde para cocinar



murmura

Unidad 11: Un restaurante en casa



Encierra en un círculo la respuesta correcta.

1. ¿Qué pretenden ser Roberto y María?
 - A. gente de la televisión
 - B. padres que cocinan para su familia
 - C. chefs en un restaurante
 - D. gente en un concierto
2. ¿Por qué Roberto y María cambian el menú?
 - A. Los tomates están podridos.
 - B. No tienen suficiente queso.
 - C. Es muy difícil hacer pizza.
 - D. Piensan que la pasta sabe mejor que la pizza.
3. ¿Cómo se sienten los padres de Roberto y de María cuando esperan la cena?
 - A. enojados
 - B. tristes
 - C. cansados
 - D. contentos
4. ¿Qué alimentos quiere poner María en la pizza?
 - A. carne y cebollas
 - B. una zanahoria y lechuga
 - C. frijoles y pasta
 - D. una banana y un limón
5. ¿Qué dicen los padres de María y de Roberto sobre la pasta?
 - A. Es mejor que la pizza.
 - B. Sabe mejor que la pizza.
 - C. Es casi tan buena como la pizza.
 - D. Tiene más queso que la pizza.
6. ¿Cómo se sienten Roberto y María al final de la historia?
 - A. Están tristes porque no pudieron hacer la pizza.
 - B. Están contentos porque prepararon una buena cena.
 - C. Están cansados por el trabajo en la cocina.
 - D. No están contentos con la pasta aunque a su familia le gusta.

Unidad 11: Un restaurante en casa

Responde las preguntas. Recuerda usar oraciones completas y revisar la ortografía.

7. ¿Qué ponen Roberto y María en la pasta?

8. ¿Cuántos tipos de queso hay en la pasta?

Unidad 11: Un restaurante en casa

11. Escribe una historia sobre un momento donde hayas tenido que pensar algo diferente de lo que querías hacer primero. ¿Por qué tuviste que pensar algo diferente? ¿Qué hiciste en su lugar?



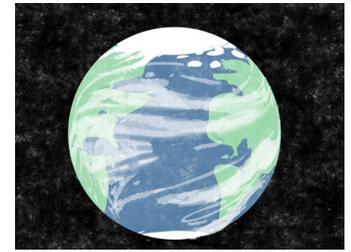
Hoy la escuela de Roberto y María celebra el **Festival** del Día del **Mundo**. Cada alumno tuvo que elegir un país para estudiar antes del gran día. María estudió Irlanda porque su abuela es de **Irlanda**. Ella lleva puesto un vestido irlandés. El abuelo de Roberto es del este de España, así que él lleva puesto un jersey de fútbol de ahí.

El festival empieza con el desfile. Los alumnos en el desfile sostienen las banderas de los países que estudiaron. ¡Hay banderas tan diferentes! Hay banderas de Brasil, China, Egipto, Alemania, India, Irlanda, Italia, Japón, México, Rusia, España, África del Sur y el Reino Unido.

Los alumnos **desfilan** hacia el corredor llevando sus coloridos vestuarios y disfraces. Suena música alegre. El desfile pasa por todos los salones de clase y termina en el **gimnasio** de la escuela.

En el gimnasio, hay una mesa para cada país. En cada mesa, hay cosas de diferentes países que trajeron los alumnos de casa. Cada mesa tiene también un letrero escrito en el idioma del país. Algunas escrituras son muy diferentes. ¡También lo son algunos de los idiomas que hablan los alumnos!

"¡Hola, María! ¡Hola, Roberto!", dice el padre de María, sentado en la mesa de Irlanda. Él toca música con la **pequeña flauta** irlandesa de la abuela de María. Produce música muy tranquila y hermosa.



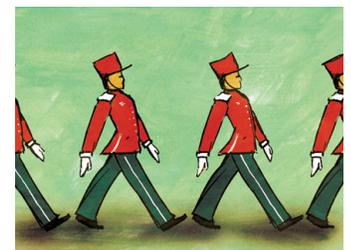
mundo



festival



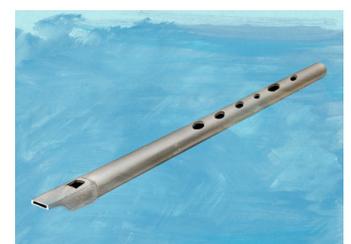
Irlanda



desfilan



gimnasio



pequeña flauta



Roberto corre por todo el gimnasio. Él tiene la bandera de España, ¿pero dónde está la mesa de España?

Después las puertas se abren y entra un olor muy bueno. Huele a algo que se cocina. ¡Roberto conoce esos olores! Corre afuera para buscar de dónde provienen.

Roberto ve una gran tienda de campaña, y adentro hay algunas cocinas y mucha gente preparando comida. Ve a sus padres parados al lado de una cocina junto a una mesa con una bandera pequeña de España. ¡Están preparando una **paella** española! Tiene arroz amarillo, **mariscos**, pollo y pato. Los alumnos empiezan a hacer una cola para comer un poco.

"¡Hola, mamá! ¡Hola, papá!", dice Roberto mientras camina hacia la mesa. Sonríe a la larga cola de alumnos que espera probar el sabor de España.



paella



mariscos



Encierra en un círculo la respuesta correcta.

- 1. ¿Qué sostiene cada alumno en el desfile de los países?**
 - A. un letrero
 - B. una foto de un país
 - C. una bandera
 - D. un instrumento musical
- 2. ¿Qué país elige María?**
 - A. Irlanda
 - B. España
 - C. Brasil
 - D. El Reino Unido
- 3. ¿Cómo elige Roberto qué país estudiar?**
 - A. Elige el país que tiene la comida que más le gusta.
 - B. Elige el país donde nació.
 - C. Elige el país donde quiere vivir.
 - D. Elige el país de donde proviene su abuelo.
- 4. ¿Dónde termina el desfile de los países?**
 - A. en la oficina de la escuela
 - B. en el gimnasio de la escuela
 - C. en una gran tienda de campaña
 - D. en el salón de clase
- 5. ¿Cómo encuentra la mesa de España Roberto?**
 - A. Busca la bandera de España.
 - B. Le pide ayuda a su maestra.
 - C. Va a donde huele bien.
 - D. Escucha la música española.
- 6. ¿Qué esperan los alumnos en la larga cola?**
 - A. Esperan comer paella.
 - B. Esperan para empezar el desfile.
 - C. Espera para ver cosas de España.
 - D. Esperan la música y los bailes españoles.

Unidad 12: ¡Día del Mundo!

Responde las preguntas. Recuerda usar oraciones completas y revisar la ortografía.

7. ¿Qué instrumento musical toca el padre de María?

8. ¿Qué hacen los padres de Roberto en la mesa?

Unidad 12: ¡Día del Mundo!

11. Escribe sobre una comida que se coma en el país de donde proviene tu familia. ¿Cómo se prepara esta comida? ¿Qué contiene? ¿Qué parece, cómo huele y a qué sabe? ¿Cuándo la come la gente?

Unidad 13: Diversión en las montañas



María y Roberto están en las montañas con sus familias. Hace frío y nieva afuera, pero ellos están dentro de una **cabaña**. Hay fuego en la **chimenea**. Beben **chocolate caliente**. La cabaña es agradable, pero María y Roberto están aburridos.

"¿Qué podemos hacer?"

"¡Vamos a hacer esquí de fondo!", dice María.

"Nunca antes he esquiado", dice Roberto, "pero parece divertido".

Así que se ponen **guantes** en las manos y **gorros** en la cabeza. Después, van a hacer esquí de fondo con el papá de María. María es muy buena y rápida. Pero Roberto es lento y se cae en la nieve. "¡Esto no es fácil!". Después de apenas una hora, a Roberto le duelen los codos y las rodillas.

"No quiero esquiar", dice. "¡Vamos a patinar sobre hielo!".

"Nunca antes he patinado sobre hielo", dice María, "¡pero parece divertido!".

Así que, en lugar de esquiar, María y Roberto van a patinar sobre hielo. Roberto es muy bueno patinando sobre hielo, pero María no. Ella se cae y se lastima el brazo.



cabaña



chimenea



chocolate caliente



guantes



gorro

Unidad 13: Diversión en las montañas



"No quiero hacer esto".

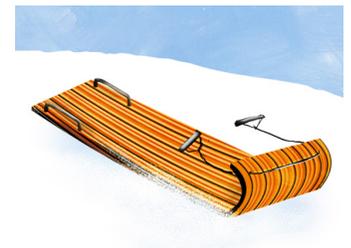
"Entonces, ¿qué podemos hacer?".

Afuera nieve. Todo lo que ven es blanco. Los árboles son blancos. La cabaña es blanca. Tienen mucho frío.

"¿Qué tal si andamos en trineo?", dice María.

"¡Me encanta andar en trineo!", dice Roberto.

Ahora van colina abajo junto a una cabaña en un **trineo**. Su ropa tiene nieve por todas partes. Tienen las manos y la cara frías, pero se ríen. ¡Se deslizan muy rápido! ¡Ahora se están divirtiendo juntos!



trineo

Unidad 13: Diversión en las montañas



Encierra en un círculo la respuesta correcta.

1. ¿Qué lugar visitan María y Roberto?

- A. el océano
- B. el desierto
- C. las montañas
- D. la selva

2. ¿Cómo se sienten Roberto y María al principio de la historia?

- A. aburridos
- B. contentos
- C. tristes
- D. con frío

3. ¿Qué beben María y Roberto?

- A. café
- B. chocolate caliente
- C. té
- D. jugo

4. ¿Qué quiere hacer María?

- A. hacer esquí de fondo
- B. ir a patinar sobre hielo
- C. sentarse cerca de la chimenea

5. ¿En qué es bueno Roberto?

- A. subir la montaña
- B. hacer esquí de fondo
- C. patinar sobre hielo

6. ¿Por qué Roberto y María dejan de patinar sobre hielo?

- A. Roberto quiere hacer algo nuevo.
- B. Tienen mucho frío.
- C. Tienen hambre.
- D. A María no le gusta patinar sobre hielo.

Unidad 13: Diversión en las montañas

Responde las preguntas. Recuerda usar oraciones completas y revisar la ortografía.

7. ¿Por qué Roberto quiere dejar de esquiar?

8. ¿Qué les gusta hacer a María y a Roberto?

Unidad 13: Diversión en las montañas

¿Qué piensas tú? Lee las preguntas y contesta con tus pensamientos.
Recuerda usar oraciones completas y revisar la ortografía.

9. ¿Qué te gusta hacer con tus amigos? ¿Hay algo que les gusta hacer a todos juntos? ¿Por qué les gusta a todos?

10. Piensa qué harías en las montañas. ¿Cuáles serían tus actividades favoritas en las montañas? ¿Por qué te gustaría hacerlas?

Unidad 13: Diversión en las montañas

11. Supón que Roberto y María están en un lugar diferente de las montañas. ¿Dónde están? Escribe una historia sobre Roberto y María eligiendo qué hacer ahí. ¿Cómo lo eligen? ¿Se divierten ambos?

Unidad 14: A Visit to a Volcano



Es temprano por la mañana del sábado y, normalmente, Roberto y María estarían durmiendo. Pero, en lugar de eso, María y Roberto están en un carro con el padre de María. Los lleva a la escuela. Hoy, Roberto y María van a viajar con otros alumnos de su escuela. Van a acampar en un gran parque. Explorarán el parque y van a ver un volcán de verdad. ¡Todos están muy **entusiasmados**!

El padre de María detiene su carro delante de la escuela y saluda al maestro, el señor González, que está parado junto al autobús escolar. Roberto y María salen del carro y corren para encontrarse con sus amigos. También sus padres los trajeron a la escuela. "¡Diviértanse, chicos!", les dice el padre de María mientras se aleja.

"Muy bien, todos, pongan sus mochilas en la furgoneta escolar y súbanse al autobús", dice el señor González. Los alumnos corren a la furgoneta y tiran adentro sus mochilas y, después, suben al autobús que los llevará al parque.

"Parece que todos los alumnos están en sus asientos. ¡Vámonos!", dice el señor González.

Es un viaje de tres horas para llegar al parque del volcán. Los niños duermen. Cuando se despiertan, están en el **campamento**. Pero no ven el volcán: ¡hay demasiados árboles!

Los alumnos levantan sus tiendas de campaña. ¡Llegó el momento de explorar!



entusiasmados



campamento

Unidad 14: A Visit to a Volcano



"Vamos a ir de excursión", dice el señor González. "¡Asegúrense de traer sus linternas!".

"Pero hace sol", dice María. "¿Por qué debemos llevar las linternas?".

"¡Ya lo verás!", dice el señor González. Él sonríe.

Los alumnos siguen al señor González en un sendero del campamento hasta un bosque. Después de un rato, el camino llega a un cañón del río. Ahora los alumnos pueden ver el volcán. Es muy grande y hermoso. Tiene nieve en la cima.

"Este volcán es muy diferente del que visité en Ecuador", dice Roberto. "Ese volcán tenía un lago en su **cráter**".

"Este no tiene un lago, pero hay algo más que creo que te va a gustar", dice el señor González.

"Todavía no entiendo por qué necesitamos nuestras linternas", dice María. "¿Vamos a descender al cráter?".

"Ya lo verás", dice de nuevo el señor González.

Siguen el sendero del cañón junto al río por un momento y llegan a una cascada alta.



cráter

Unidad 14: A Visit to a Volcano



"¿Ven algo diferente sobre esta cascada?", pregunta el señor González.

María mira de nuevo la cascada. ¡Entonces lo ve!

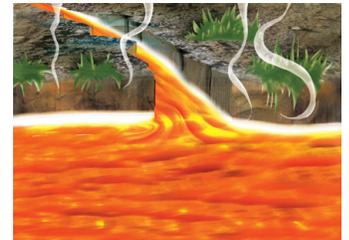
"¡Hay una cueva detrás de la cascada!".

"Tienes razón", dice el señor González, "y el agua no hizo la cueva. Hace mucho tiempo, la **lava** del volcán hizo esta cueva. Y ahora vamos a explorarla".

"Así que por eso necesitamos nuestras linternas", dice Roberto.

"¡Vamos!", dice María y corre hacia la cueva. Los otros alumnos corren para seguirla.

"¡Espérenme!", grita el señor González.



lava

Unidad 14: A Visit to a Volcano



Encierra en un círculo la respuesta correcta.

1. La historia dice que todos están muy entusiasmados. ¿Qué oración muestra que Roberto y María están entusiasmados?

- A. Hoy, Roberto y María viajan con otros alumnos de su escuela.
- B. Roberto y María bajan del carro y corren para encontrarse con sus amigos.
- C. Explorarán el parque y van a ver un volcán de verdad.
- D. "¡Diviértanse, chicos!", les dice el padre de María mientras se aleja.

2. ¿Cómo llegan María y Roberto al campamento del volcán?

- A. Toman un autobús escolar.
- B. Se suben a una furgoneta escolar.
- C. Caminan en un sendero.
- D. Se suben a un carro con el padre de María.

3. ¿Qué hacen los alumnos cuando llegan al campamento?

- A. Se ponen ropa cálida.
- B. Se van a dormir.
- C. Comen un poco.
- D. Levantan sus tiendas de campaña.

4. ¿Cuándo ven los alumnos por primera vez el volcán?

- A. después de que llegan a la cascada
- B. cuando llegan al campamento
- C. cuando van de excursión en el cañón
- D. en el camino al parque del volcán

5. ¿Qué pasará después posiblemente?

- A. Los alumnos usarán sus linternas para explorar la cueva.
- B. Los alumnos jugarán en la cascada.
- C. El señor González se perderá.
- D. El señor González y los alumnos volverán al campamento.

6. ¿Qué produjo la cueva?

- A. agua
- B. lava
- C. nieve
- D. rocas

Unidad 14: Visita a un volcán

Responde las preguntas. Recuerda usar oraciones completas y revisar la ortografía.

7. ¿En qué es diferente este volcán del que vio Roberto en Ecuador?

8. ¿Por qué los alumnos debían llevar sus linternas cuando salieron de excursión?

Unidad 14: Visita a un volcán

11. ¿Alguna vez has visto un volcán o la foto de uno? ¿Qué parecía?

12. Escribe una historia sobre un viaje emocionante que hayas hecho. ¿A dónde fuiste? ¿Qué hiciste? ¿Qué viste?

Unidad 15: La patineta



María y Roberto juegan con su nuevo vecino, Enrique. Él se acaba de mudar a una casa en la misma calle. Los tres caminan en la acera juntos, se ríen y hablan. Hace sol y van al parque a volar la cometa de Roberto y a tirar un **frisbee**. ¡Están muy contentos de salir!

"¡Miren esto!", grita Enrique mientras corre detrás de un **arbusto**. Salen corriendo de la acera al pasto para ver lo que encontró Enrique.

"¡Es una patineta!".

"Parece que está rota", dice María. "No tiene **ruedas**".

Roberto ve las cuatro ruedas en el pasto. "¡Aquí están!".

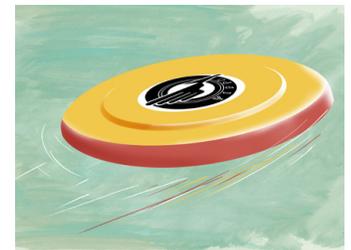
"Aun así no podemos subirnos". Enrique parece triste.

"No te preocupes", dice Roberto. "¡Sé qué hacer!". Regresan a la casa de Enrique con la patineta rota y las ruedas.

"¿Podemos usar algunas **herramientas** para arreglar esta patineta?", le pregunta Roberto a la madre de Enrique.

"Sí, pero sólo si tienen mucho cuidado. Las herramientas no son juguetes". Ella usa una llave para abrir una alacena cerrada. Les da una llave y un destornillador. Después saca unos tornillos de un cajón y se los da a los niños.

Roberto usa la llave y el destornillador para cambiar los tornillos. María y Enrique también ayudan. Ellos mantienen la patineta y las piezas juntas. Ahora la patineta tiene ruedas de nuevo. ¡Está como nueva!



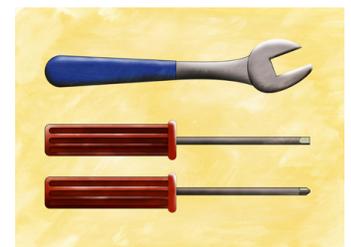
frisbee



arbusto



ruedas



herramientas

Unidad 15: La patineta



"¡Buen trabajo, Roberto!", dice María. "Vamos a andar en patineta en la acera".

Pero Enrique no quiere que María y Roberto se suban a la patineta. "¡Es mía! Yo la vi primero".

"¡Todos ayudamos!", dice María. Pero Enrique deja la patineta en su habitación para que María y Roberto no puedan usarla. Están muy tristes.

"Vamos", dice Roberto.

La mamá de Enrique viene de la sala de estar. Está enojada. "¡Me sorprendes, Enrique! Debes aprender a compartir tus juguetes. Si quieres ser un buen amigo, compartir es muy importante".

Enrique está avergonzado y tiene la cara toda roja. Él va a su habitación y regresa con la patineta. "Lo siento, María y Roberto. ¿Quieren subirse a la patineta conmigo?".

Entonces todos llevan cascos y se divierten andando en patineta por el **barrio**. Juegan y se ríen durante toda la tarde hasta que llega la hora de cenar. María y Roberto están felices de tener a un nuevo amigo.



barrio

Unidad 15: La patineta



Encierra en un círculo la respuesta correcta.

1. ¿Quién es Enrique?

- A. el primo de María
- B. un nuevo alumno en la escuela
- C. un nuevo vecino
- D. el amigo lejano de Roberto

2. Al principio de la historia, ¿qué quieren hacer Roberto, María y Enrique?

- A. ir al parque
- B. andar en patineta
- C. jugar en la casa de Enrique
- D. buscar cosas en el suelo

3. ¿Qué encuentra Enrique?

- A. una llave
- B. una cometa
- C. un frisbee
- D. una patineta

4. ¿Qué quiere decir "está como nueva" en la historia?

- A. La patineta no estaba muy usada.
- B. La patineta se ve limpia y brillante.
- C. La patineta está arreglada.
- D. Es difícil de romper la patineta.

5. ¿Por qué se enoja la mamá de Enrique?

- A. Los niños no tienen cuidado con las herramientas.
- B. Enrique no compartirá la patineta con María y Roberto.
- C. Los niños hacen demasiado ruido.
- D. Enrique no permite que Roberto y María usen las herramientas.

6. ¿Cómo se siente Enrique después de que su mamá lo regaña?

- A. avergonzado
- b. enojado
- c. feliz
- d. con miedo

Unidad 15: La patineta

Responde las preguntas. Recuerda usar oraciones completas y revisar la ortografía.

7. ¿Qué le pasa a la patineta?

8. ¿Qué significa "las herramientas no son juguetes"?

Unidad 15: La patineta

¿Qué piensas tú? Lee las preguntas y contesta con tus pensamientos.
Recuerda usar oraciones completas y revisar la ortografía.

9. ¿Por qué la patineta rota se parece a la amistad entre Enrique, María y Roberto? ¿Cómo arregla Enrique su amistad con Roberto y María? ¿Qué "herramientas" usa? ¿Él hace que su amistad quede "como nueva"? ¿Cómo lo sabes?

10. ¿Qué cosas te gusta compartir con tus amigos? ¿Por qué te gusta compartirlas?

Unidad 15: La patineta

11. María le dice a Enrique: "¡Todos ayudamos!". ¿Por qué tiene razón María? ¿Qué hicieron Enrique, Roberto y María en particular para que pudieran tener una buena patineta?

12. Escribe una historia sobre un momento donde tú o alguien más haya arreglado un error o reparado algo que estaba roto.

Unidad 16: Salida nocturna de los padres



Los padres de María se preparan para una salida nocturna especial un sábado. ¡Van a celebrar su **aniversario**! María ve una foto de la boda de sus padres mientras camina por el corredor. ¡Ya han pasado veinte años desde que se casaron!

María mira a través de la puerta abierta del baño. Su mamá está adentro poniéndose maquillaje en los ojos.

"María", dice su mamá, "¿podrías darme los aretes azules de mi **joyero**? Ah, ¿y el collar que hace juego?".

María entra al dormitorio de sus padres y abre el joyero de madera. Encuentra los dos aretes de plata y el collar, llenos de **gemas** azules.

Cuando María vuelve al baño, su mamá lleva un vestido negro. María le pasa las joyas con cuidado. El azul de los aretes es el mismo color de los ojos de su madre.

Ahora ya casi está lista, pero todavía hay una cosa más por hacer.

"¿Me ayudarías a subir la cremallera de mi vestido?".

María se pone detrás de ella y sube la cremallera detrás del vestido. "¡Te ves hermosa, mamá!".

"Gracias, María", le responde. "Ahora, vamos a buscar a tu papá".



aniversario



joyero



gemas

Unidad 16: Salida nocturna de los padres



El papá de María está en la cocina. Ella ve que se ha afeitado la barba de los sábados. Él lleva un traje negro y botas negras.

"¡Qué bien te ves, papá!", dice María.

En ese momento, alguien toca la puerta.

"¡Hola, Gabriela!", dice María mientras abre la puerta. Gabriela es la vecina de María que está en la escuela secundaria. Ella se va a quedar con María mientras sus padres están afuera. María empieza a cerrar la puerta, pero escucha a alguien que corre en la acera.

"¡Eh, déjame entrar!", grita Roberto. Entra justo antes de que María cierre la puerta.

"¡Roberto! No sabía que vendrías esta noche", dice la madre de María.

"Ah, bueno, pensé que podría pasar simplemente a saludar", dice Roberto. Él mira a Gabriela y María se ríe.

El papá de María cuenta el dinero de su billetera. Pone treinta pesos en la mesa. "Este dinero es para ti, Gabriela".

Ahora sus padres están listos para irse. El papá de María ayuda a su mamá con su abrigo.

Unidad 16: Salida nocturna de los padres



"Diviértanse", dice María. "¿Qué van a hacer, de todos modos?"

"Tu padre me lleva a cenar a un **crucero** en barco en la **bahía**. Luego iremos a ver un concierto de **orquesta** en el parque. ¡Quizá hasta vayamos a bailar!"

"Vaya", dice María. "Tienen muchas cosas por hacer".

"¡Es una noche para celebrar!", dice su mamá. "¿Qué van a hacer ustedes, chicas, mientras estamos afuera?"

"Vamos a mirar televisión y preparar una torta", dice Gabriela.

"¡Me gusta preparar tortas, Gabriela! ¡Tal vez podría quedarme y ayudar!", dice Roberto.

Los padres se van y las chicas van a la cocina. María ve la billetera de su papá en la mesa. "¡Ay, no!"

María toma la billetera y corre hacia la puerta delantera. El carro de sus padres apenas se aleja. Corre rápido y alcanza el carro.

El carro se detiene y su papá abre la ventana. "¡No olvides tu billetera, papá!", dice María.

Su papá sonríe y toma la billetera. "Qué bueno que viste esto", dice. "¡No habría sido una noche divertida sin mi billetera!"



crucero



bahía



orquesta

Unidad 16: Salida nocturna de los padres



Encierra en un círculo la respuesta correcta.

- 1. ¿Cuántos años han estado casados los padres de María?**
 - A. treinta
 - B. veinte
 - C. diez
 - D. quince
- 2. ¿Qué tiene el mismo color que las gemas en las joyas?**
 - A. el pelo de la mamá de María
 - B. el vestido de la mamá de María
 - C. los zapatos de la mamá de María
 - D. los ojos de la mamá de María
- 3. ¿Qué hace el papá de María para prepararse?**
 - A. Se afeita la barba.
 - B. Pone dinero en su billetera.
 - C. Se quita las botas y se pone los zapatos
 - D. Se peina su pelo y se cepilla los dientes.
- 4. ¿Quién es Gabriela?**
 - A. la prima de María
 - B. la amiga de la escuela de María
 - C. una vecina que está en la escuela secundaria
 - D. una persona que trabaja con la mamá de María
- 5. ¿Por qué llega Roberto?**
 - A. Olvidó algo en la casa de María.
 - B. Quiere divertirse con María y Gabriela.
 - C. Quiere desear un feliz aniversario a los padres de María.
 - D. Gabriela se va a quedar con él mientras sus padres están afuera.
- 6. ¿Dónde dejó su billetera el papá de María?**
 - A. en la mesa de la cocina
 - B. en el bolsillo de otra ropa
 - C. en la acera
 - D. en el baño

Unidad 16: Salida nocturna de los padres

Responde las preguntas. Recuerda usar oraciones completas y revisar la ortografía.

7. ¿Cómo ayuda María a que su mamá se prepare?

8. ¿Qué van a hacer María y Gabriela mientras los padres están afuera?

Unidad 16: Salida nocturna de los padres

¿Qué piensas tú? Lee las preguntas y contesta con tus pensamientos.
Recuerda usar oraciones completas y revisar la ortografía.

9. ¿Qué haces para prepararte antes de salir a una fiesta? Escribe sobre las cosas que haces antes de salir.

10. ¿Qué te gustaría hacer si tuvieras que salir una noche a celebrar algo importante, como un cumpleaños o una graduación?

Unidad 16: Salida nocturna de los padres

11. Supón que María no encontró la billetera de su papá antes de que se fueran sus padres. Escribe una historia sobre la noche de los padres de María sin la billetera. ¿Cuándo se darían cuenta que no tienen la billetera? ¿Qué harían en su noche fuera de casa?

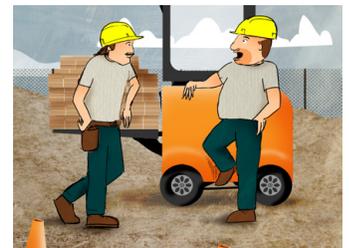
Unidad 17: ¡Tesoro!



obra en construcción



cascos de protección



trabajadores de la construcción



concreto



tesoro

El padre de María tiene un amigo que es gerente de construcción. Se apellida Fernández y va a llevar a María y Roberto a dar uno en la **obra en construcción**.

El señor Fernández se encuentra con María y Roberto en la cerca. Les da **cascos de plástico** amarillos. "Pónganse estos cascos de protección antes de que entren", dice. "Sin los cascos, puede ser peligroso".

María y Roberto están felices de usar cascos de protección. ¡Ahora parecen **trabajadores de la construcción**! Juntos, caminan a través de la obra en construcción. Hay un lugar grande y vacío donde pronto habrá un edificio, pero en este momento sólo es tierra, **concreto** y tubos de metal. Hay excavadoras empujando la tierra. Hay montacargas que levantan cargas de madera.

"¡Hay mucho ruido!", le grita María a Roberto.

Un trabajador se dirige al señor Fernández. "Tiene una llamada telefónica", dice el hombre.

"Sólo me tomará dos minutos", les dice el señor Fernández a María y Roberto. "Esperen aquí mismo".

Mientras esperan, María ve algo en la tierra. "¡Mira eso, Roberto! ¡Es un **tesoro**!".

"¡Parece un diamante!", dice Roberto.

"¡Vamos a tomarlo!".

Unidad 17: ¡Tesoro!



"¡No! ¡No es seguro! Debemos esperar aquí", dice Roberto, pero María ya corre hacia el diamante. Está en un gran **agujero**. ¡Ella casi tiene el diamante en la mano, pero entonces se cae en el agujero!

"¡Ay, no! ¿María, estás bien?", dice Roberto. María sube para salir del agujero. Tiene tierra en sus pantalones, en su camisa y en la cara. ¡Pero está sonriendo porque tiene el diamante!

"¡Seremos famosos!", dice y le muestra a Roberto el tesoro. Con la luz del sol, el diamante se ve hermoso.

"¡Vamos a buscar otro!", dice Roberto. Pero antes de que puedan buscar, regresa el señor Fernández.

"¿Por qué estás llena de tierra, María?" La cara del señor Fernández está roja. Está enojado. "Una obra en construcción puede ser muy peligrosa para los niños. ¡Hay trozos de vidrio en la tierra!"

"Lo siento", dice María. "Sólo quería tomar este diamante. . . ¿Dijo vidrio?"

El señor Fernández observa el diamante en la mano de María. "Sí, María. Esto es vidrio. Es vidrio roto y pudiste haberte lastimado".

"Ah", dice María. "Lo siento, señor Fernández. Debí haberlo escuchado".

"Pensé que era un diamante. Ahora ya no lo quiero". Ella está muy triste y tira el vidrio roto en la tierra.



agujero

Unidad 17: ¡Tesoro!



"¡No! ¡Deberías quedártelo!", dice Roberto y recoge el vidrio. "Tal vez no sea un diamante, pero es muy hermoso. ¡Así que todavía es un tesoro!".

"Mmm. Todavía es hermoso. Tienes razón", dice María. Roberto pone el vidrio en la mano de ella.

Esa tarde, María está sentada en su dormitorio cuando su papá llega del trabajo. "Toc, toc", dice mientras entra a su habitación. "¿Qué tal estuvo tu visita a la obra en construcción? ¿Aprendiste algo?".

María le cuenta cómo pensó que había encontrado un diamante y se cayó por accidente en un agujero con vidrios rotos.

"Bueno, es un trozo de vidrio hermoso", dice el papá de María. "Pero la próxima vez, recuerda por qué debes escuchar a los adultos. No queremos que te lastimes".

"Sí, papá", dice María.

"Lávate ahora y vamos a cenar". Su padre sale al corredor.

"¡Ya voy para allá!".

María saca una caja debajo de su cama. Entonces pone el trozo de vidrio dentro de su **cofre** de tesoros.



cofre

Unidad 17: ¡Tesoro!



Encierra en un círculo la respuesta correcta.

1. ¿Quién es el señor Fernández?

- A. el abuelo de Roberto
- B. el maestro de María
- C. un gerente de construcción
- D. un trabajador de la construcción

2. ¿Qué se tienen que poner María y Roberto antes de entrar a la obra en construcción?

- A. cascos de protección
- B. abrigos
- C. botas
- D. anteojos

3. ¿Qué piensan María y Roberto que ven en un agujero en la tierra?

- A. un clavo brillante
- B. vidrio hermoso
- C. un diamante
- D. dinero

4. Cuando ven el tesoro, ¿qué piensa Roberto que deberían hacer él y María?

- A. esperar al señor Fernández
- B. ir a buscar al señor Fernández
- C. ir por el tesoro
- D. pedir ayuda a un trabajador

5. ¿Por qué María está triste?

- A. Su ropa está toda sucia.
- B. El señor Fernández está enojado con ella.
- C. No encontró un diamante de verdad.
- D. Se lastimó cuando se cayó en el agujero.

6. ¿Qué le pregunta el papá de María cuando llega a casa del trabajo?

- A. Le pregunta por qué está sentada en su dormitorio.
- B. Le pregunta por qué está tan sucia.
- C. Le pregunta sobre el tesoro.
- D. Le pregunta sobre su visita a la obra en construcción.

Unidad 17: ¡Tesoro!

Responde las preguntas. Recuerda usar oraciones completas y revisar la ortografía.

7. ¿Por qué María pone el vidrio roto en su cofre de tesoros?

8. ¿Por qué se enojó el señor Fernández?

Unidad 17: ¡Tesoro!

¿Qué piensas tú? Lee las preguntas y contesta con tus pensamientos. Recuerda usar oraciones completas y revisar la ortografía.

9. ¿Crees que María aprende una lección en la obra en construcción? ¿Por qué sí o por qué no?

10. Piensa en un edificio que hayas visitado. Escribe para describirlo.

Unidad 18: Una visita a la universidad



"¡Mira esas vacas!", dice María. Ella y Roberto viajan en un tren con los padres de María. Las granjas y los pequeños pueblos pasan volando mientras miran por la ventana. Van a visitar al hermano mayor de María, Jaime. Él estudia en la universidad en una ciudad a tres horas de distancia.

Jaime está ahí para encontrarlos en la estación de trenes cuando lleguen.

María corre y le da un gran abrazo. "¡Hola, Jaime!".

"¡Hola, María!", dice Jaime. "Es muy bueno verte y a papá y mamá. ¿Y quién es él?".

María dice: "Él es mi amigo, Roberto. Quiere saber qué haces en la universidad".

"Encantado de conocerte, Roberto", dice Jaime.

"¡Es un placer conocerte también!".

Después de una caminata corta desde la estación de trenes, llegan al **campus** de la universidad. ¡Hay muchos edificios grandes de ladrillos y hermosos árboles y flores!

"Aquí es donde tenemos clases de ciencias y hacemos experimentos", dice Jaime. "Ese es el edificio de química. Y ahí está donde trabajan los astrónomos. Tienen un gran telescopio para ver las estrellas distantes".



campus

Unidad 18: Una visita a la universidad



Jaime los lleva a otro edificio. "Y este es el edificio de biología", dice. "Adentro, tengo un pequeño laboratorio donde tengo algunos experimentos científicos. Vamos, les mostraré".

Siguen a Jaime por las escaleras y a través de un largo corredor. Cuando pasan por una puerta abierta, María mira adentro y ve una gran **colección** de insectos que cuelgan de una pared.

"¡Roberto", murmura "vamos a ver a los **bichos!**".

Los dos niños entran a la habitación. Hay insectos de muchos tamaños, formas y colores en exhibición. Hay pequeños insectos que podrían caber en el dedo de un bebé. ¡Y hay insectos tan grandes como la mano de un adulto!

"¡Esta habitación es fantástica!", dice María.

"Sí", dice Roberto. "¡Deberíamos apresurarnos! ¡Nos vamos a perder!".

Salen de la habitación con insectos y corren en el corredor. Ponen atención y escuchan a Jaime hablar en otra habitación. Caminando muy despacio, entran al laboratorio donde Jaime les muestra a sus padres los microscopios. ¡La familia de María no ha notado que María y Roberto no estaban con ellos!

"Espero que mis experimentos con células me ayuden a descubrir cómo cultivar plantas más rápido", dice Jaime.

"Es un magnífico trabajo", dice el papá. "¿Y cómo van tus estudios?"



colección



bichos

Unidad 18: Una visita a la universidad



"¡Bien! ¡Acabo de terminar mis exámenes y me fue bien en todos!".

"¡Bien hecho!", dice el papá. "Bueno, ¿alguien tiene hambre?".

"¡Yo!", dicen María y Roberto.

"Los llevaré a mi restaurante favorito", dice Jaime. "¡Espero que les guste la pizza!".

"¡Qué rico!", dice Roberto.

En el restaurante, ordenan una pizza extragrande. ¡María y Roberto comen cuatro pedazos cada uno!

Después, es tiempo de agarrar el tren para volver a casa. Todos caminan de nuevo a la estación de trenes. El tren acaba de llegar.

"Te extraño tanto", dice María. Le da otro abrazo a su hermano.

"No te preocupes, pequeña María", dice Jaime mientras suben al tren. "Estaré en casa para las vacaciones de verano en dos meses. ¡Nos vamos a divertir mucho entonces!".

"Tal vez", dice con un **guiño**, "¡incluso podemos ir a buscar insectos al parque!".



guiño

Unidad 18: Una visita a la universidad



Encierra en un círculo la respuesta correcta.

1. ¿Dónde están Roberto y María cuando empieza la historia?
 - A. en una granja
 - B. en un tren
 - C. en un campus universitario
 - D. en un carro
2. ¿Qué parte de la historia te dice que María está contenta de ver a su hermano?
 - A. María corre y le da un gran abrazo. "¡Hola, Jaime!".
 - B. María dice: "Él es mi amigo, Roberto. Quiere saber qué haces en la universidad".
 - C. "¡Es un placer conocerte también!".
 - D. "Los llevaré a mi restaurante favorito", dice Jaime.
3. ¿En qué edificio está el laboratorio de Jaime?
 - A. la biblioteca
 - B. el edificio de química
 - C. el edificio de astronomía
 - D. el edificio de biología
4. ¿En qué está más interesada María en el campus universitario?
 - A. los experimentos de laboratorio de Jaime
 - B. una colección de insectos
 - C. los árboles y las flores
 - D. el gran telescopio
5. ¿Cuándo irá a casa Jaime para las vacaciones de verano?
 - A. en dos meses
 - B. en tres horas
 - C. en cinco días
 - D. en tres meses
6. ¿Por qué Roberto y María salen de la habitación de los insectos?
 - A. María extraña a su hermano.
 - B. Roberto teme que alguien se enoje con ellos por estar ahí.
 - C. María se cansa de ver a los insectos.
 - D. Roberto teme que se pierdan si no se quedan con la familia de María.

Unidad 18: Una visita a la universidad

¿Qué piensas tú? Lee las preguntas y contesta con tus pensamientos.
Recuerda usar oraciones completas y revisar la ortografía.

9. Describe qué tipo de persona es Jaime. ¿Cómo es? ¿Cómo lo sabes? ¿Qué hace o dice que te ayuda a saber cómo es?

10. Describe el campus universitario donde estudia Jaime. ¿Qué parece?

Unidad 19: Una tormenta de miedo



Es un día cálido de primavera, pero el cielo está gris y nublado. María y Roberto juegan en la **casa del árbol**. ¡A María le encanta su casa en el árbol! Su padre se la construyó cuando era más joven.

Ella y Roberto quieren estar en la casa del árbol todo el día, pero hace mucho viento. Las grandes **nubes** grises se acercan rápido. El cielo se pone muy oscuro.

"Se acerca una **tormenta**", dice la mamá de María. "¡María! ¡Roberto! ¡Entren en la casa antes de que empiece la tormenta!".

Así que María y Roberto se sientan en el sofá y ven los relámpagos en el cielo. Los truenos son muy ruidosos y saltan en sus asientos cada vez que escuchan uno. Rayo, el perro, se esconde debajo del sofá. Nunca antes han visto una tormenta como esta.

"Terminará pronto", dice la mamá de María. Pero después escuchan algo muy fuerte afuera. María y Roberto parecen preocupados. Piensan esconderse debajo de la cama con Rayo, pero en lugar de eso María camina hacia la ventana.

"¡Ay, no!".

"¿Qué pasa?".

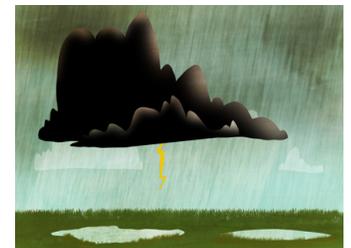
María ve humo negro y **llamas** color naranja en un árbol afuera. ¡El relámpago ha dañado el árbol y ahora la casa del árbol se incendia!



casa del árbol



nubes



tormenta



llamas

Unidad 19: Una tormenta de miedo



María grita. "¡Mamá! ¡Es una emergencia! ¡Llama a los bomberos!". La madre de María saca su teléfono, pero afortunadamente empieza a llover. Ellos ven la lluvia caer en los árboles y rápidamente se extingue el fuego en la casa del árbol.

"¡Eso dio miedo!", dice la mamá de María, pero María llora porque la casa del árbol está destruida. María está muy triste. Roberto también está triste.

Termina la tormenta y ahora hace sol. Hay un arco iris en el cielo, pero María está demasiado triste para verlo.

"Probablemente debas ir a tu casa y ponerte en contacto con tus padres, Roberto. Tal vez estén preocupados por ti", dice la mamá de María.

"Está bien. María, ¿quieres venir a jugar en mi casa?", pregunta Roberto. Pero María está llorando. No quiere jugar.

"Lamento lo de la casa del árbol". Mientras Roberto se va, llega el papá de María del trabajo.

"¡Vaya, qué tormenta!". Ve a María llorando. "¿Qué pasa?".

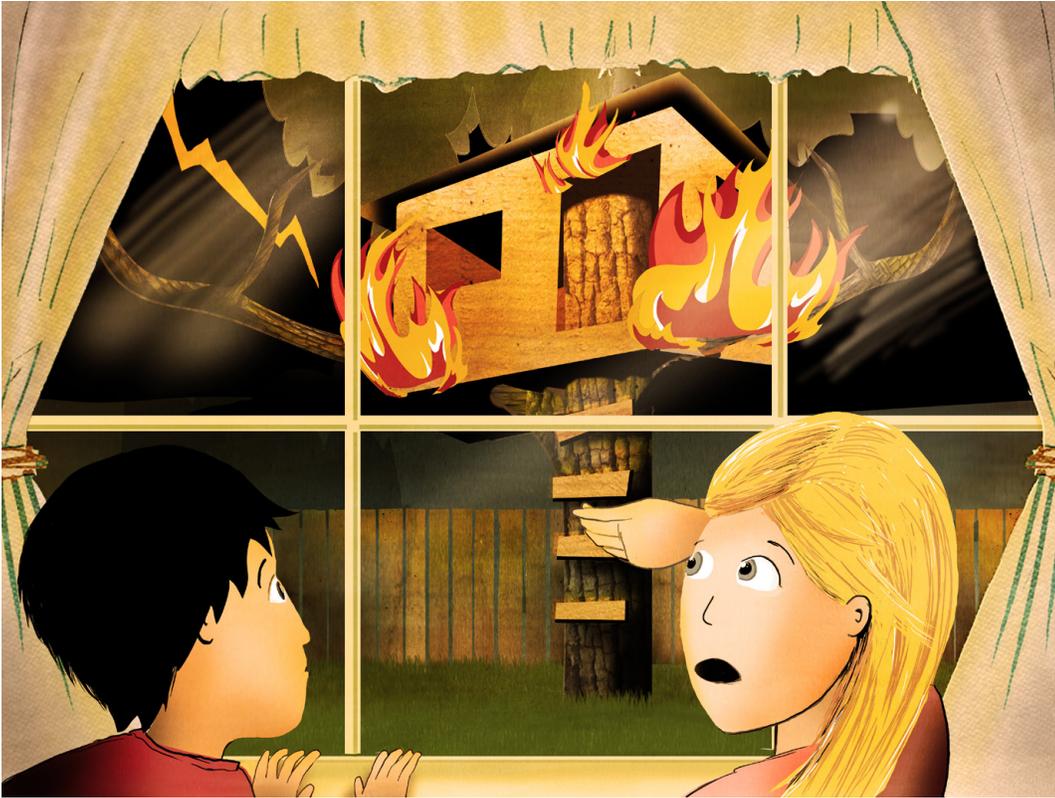
"¡Un relámpago destruyó mi casa del árbol! ¡Está toda negra y probablemente huele a humo!".

Su papá saca un martillo, clavos y un poco de madera del **cobertizo**. Quita toda la madera dañada y la sustituye con madera nueva. Después, María ayuda a



cobertizo

Unidad 19: Una tormenta de miedo



clavar con el martillo. ¡En menos de dos horas, la casa del árbol luce como nueva otra vez! ¡María está tan contenta!

La mamá de María y Roberto han estado en el pasto viéndolos. "Hola, María", dice Roberto. "Escuché el martillo y quise venir a ver en qué trabajabas".

"¡Es mi casa del árbol!". dice María. "¡Ahora está mejor que antes!".

"¡Ah! Está lloviendo un poco", dice Roberto.

"¡Vengan acá! Hay suficiente espacio para todos", dice el papá. Así que Roberto y la mamá de María suben la escalera y se sientan todos juntos en la casa del árbol.

"¡Miren!", dice la mamá de María. Ella mira el cielo azul. Aunque sigue lloviendo, todavía hace sol. "¡Hay otro arco iris!".

María mira el arco iris. "¡Es hermoso!".

Unidad 19: Una tormenta de miedo



Encierra en un círculo la respuesta correcta.

1. ¿Por qué Roberto y María salen de la casa del árbol?

- A. La casa del árbol se incendia.
- B. Viene una tormenta.
- C. Están cansados de la casa del árbol.
- D. El padre de María llega a la casa.

2. ¿Cómo se sienten Roberto y María durante la tormenta?

- A. tristes
- B. contentos
- C. aburridos
- D. tienen miedo

3. ¿Qué hace Rayo durante la tormenta?

- A. Juega afuera.
- B. Duerme en el sofá.
- C. Se esconde debajo del sofá.
- D. Está en la ventana ladrando.

4. ¿Qué daña la casa del árbol?

- A. el viento
- B. un relámpago
- C. la lluvia
- D. un árbol que se cae

5. ¿Cómo se extingue el incendio en la casa del árbol?

- A. Lo extingue la lluvia.
- B. Lo extinguen los bomberos.
- C. Lo extingue el papá de María.
- D. Lo extingue el viento.

6. ¿Qué ven Roberto y María en el cielo después de la tormenta?

- A. una nube oscura
- B. un arco iris
- C. un pájaro
- D. un relámpago

Unidad 19: Una tormenta de miedo

Responde las preguntas. Recuerda usar oraciones completas y revisar la ortografía.

7. ¿Qué hace el papá de María para ayudarla a sentirse mejor?

8. ¿Quién está en la casa del árbol al final de la historia?

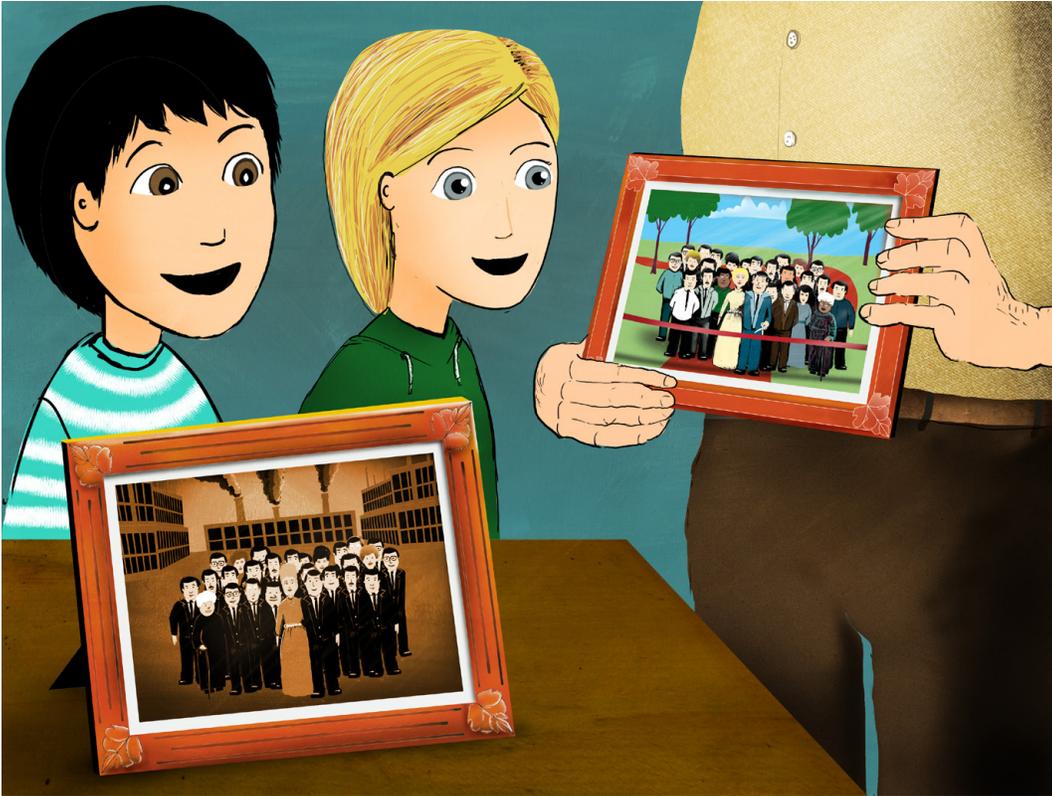
Unidad 19: Una tormenta de miedo

¿Qué piensas tú? Lee las preguntas y contesta con tus pensamientos.
Recuerda usar oraciones completas y revisar la ortografía.

9. Describe cómo cambian los sentimientos de María en diferentes momentos de la historia. ¿Por qué cambian sus sentimientos?

10. Escribe sobre la última tormenta que hayas visto. Describe el tiempo y qué hicieron tú y tu familia.

Unidad 20: De una fábrica a un parque



El abuelo de María ya no trabaja, pero todavía tiene una oficina en su casa. En su escritorio, hay una foto de una vieja fábrica donde trabajaba. Sale humo espeso y gris de las tres altas **chimeneas** de ladrillo, que hacen que el cielo arriba del edificio se vea oscuro. El abuelo de María está parado delante de la fábrica con muchos otros hombres y mujeres.

María y su amigo Roberto pasan a la casa del abuelo de María después de la escuela para visitarlo. El abuelo está en su oficina haciendo unos **anzuelos de pesca** para una salida a pescar el fin de semana.

María toma el **marco** de la foto del escritorio. Está cubierto con una fina capa de **polvo** que limpia. "Te ves mucho más joven aquí", le dice María a su abuelo. "¿Cuándo se tomó esta foto?"

El abuelo se **frota** su barba gris. "Mmm...", dice. "Creo que esa foto se tomó cuando tu padre tenía tu misma edad".

"¿Quiénes son todas las demás personas que están con usted?", pregunta Roberto.

"Todos ellos eran mis compañeros de trabajo".

María observa el humo en la foto. "La fábrica contamina en serio el aire".

"Sí", dice el abuelo. "Algunas personas que vivían en el barrio cerca de la fábrica



chimeneas



anzuelos de pesca



marco



polvo



frota

Unidad 20: De una fábrica a un parque



empezaron a enfermarse por el humo”.

El abuelo tiene una mirada distante en los ojos cuando piensa en aquel tiempo. “Los políticos vinieron a la ciudad y dieron pláticas sobre el modo en que la fábrica había contaminado el aire. Mucha gente tenía problemas respiratorios. En aquel tiempo, no entendíamos mucho sobre la contaminación como ahora”.

“¿Qué le pasó a la fábrica?”. dice María.

“Se cerró. Estuvimos un poco tristes de ver lo que pasó porque todos tuvimos que buscar un nuevo trabajo, que tomó tiempo”, dice el abuelo. “Pero la buena noticia es que se puso un parque en su lugar. ¡Pasan por ahí todos los días cuando van a la escuela!”.

El abuelo va a una biblioteca y baja otra foto. En esta, la gente celebra la apertura de un parque.

“Se donó el terreno a la ciudad y todos los vecinos plantaron árboles, flores y pasto. Los ladrillos de las chimeneas se usaron para hacer las **veredas** del parque. Fue agradable ver que algo bueno reemplazó a la fábrica”.

María y Roberto se van a casa. Cuando manejan sus bicicletas por el parque, tratan de imaginar cómo era cuando la fábrica estaba ahí.

“Estoy contento de que ahora haya un parque aquí”, dice Roberto.

“¡A mí también!”.



veredas

Unidad 20: De una fábrica a un parque



Encierra en un círculo la respuesta correcta.

- 1. ¿Qué hace el abuelo cuando Roberto y María pasan a visitarlo?**
 - A. pone cosas viejas en cajas
 - B. ve fotos
 - C. trabaja en su escritorio
 - D. se prepara para su salida a pescar el fin de semana
- 2. ¿Cuándo se tomó la foto de la fábrica?**
 - A. cuando el papá de María todavía era un niño
 - B. cuando el abuelo era un niño
 - C. cuando los abuelos de María se casaron
 - D. después de que el abuelo dejó de trabajar
- 3. La historia dice que el abuelo tiene "una mirada distante en los ojos" cuando piensa de nuevo en aquella época en la fábrica. ¿Qué te dice una mirada distante en los ojos sobre el abuelo?**
 - A. Le cuesta trabajo recordar qué pasó.
 - B. Toda su atención se encuentra en sus recuerdos.
 - C. Está cansado de pensar en la fábrica.
 - D. Todavía está un poco triste de que haya cerrado la fábrica.
- 4. ¿Por qué se cerró la fábrica?**
 - A. porque no ganaba suficiente dinero
 - B. porque se cayeron las chimeneas
 - C. la gente del barrio tenía problemas respiratorios
 - D. porque se estaban lastimando los trabajadores
- 5. El abuelo dice "En aquel tiempo, no entendíamos mucho sobre la contaminación como ahora". ¿Cómo muestra la historia que la gente sabe más sobre la contaminación ahora?**
 - A. María entiende que el humo en la foto contamina el aire.
 - B. Los políticos dieron pláticas sobre la contaminación de la fábrica.
 - C. María y Roberto están contentos de que haya un parque donde estaba la fábrica.
 - D. Cuando se cierra la fábrica, el abuelo se pone triste.
- 6. ¿Cómo ayudaron los vecinos a hacer el nuevo parque?**
 - A. Trajeron ladrillos.
 - B. Donaron el terreno.
 - C. Construyeron las veredas del parque.
 - D. Plantaron flores, árboles y pasto.

Unidad 20: De una fábrica a un parque

Responde las preguntas. Recuerda usar oraciones completas y revisar la ortografía.

7. ¿Cómo se usó la vieja fábrica en la construcción del nuevo parque?

8. ¿Cómo se sintieron los trabajadores cuando cerró la fábrica?



Education

About Rosetta Stone

Rosetta Stone is a global leader in technology-driven language and learning solutions for individuals, classrooms, and entire organizations.

Our scalable, interactive solutions have been used by over 12,000 businesses, 9,000 public sector organizations, and 22,000 education institutions worldwide, and by millions of learners in over 150 countries.

RosettaStone.com

©2016 Rosetta Stone Ltd. All rights reserved.

