Workbook



Education

Spanish (Latin America) – Level 5



Sección 1. Dibuja un círculo alrededor de la opción correcta. Sigue el ejemplo:

Las muchachas (*empujaron* fialaron) sus maletas y caminaron muy rápido en el aeropuerto porque el avión estaba por salir.

- 1) Tuvimos que (empujar / levantar) el carro porque el motor no funcionaba.
- 2) Cuando camino con mi perro, él me (jala / empuja) mientras corre, y no puedo pararlo. Es demasiado grande y fuerte.
- 3) Primero (empujaremos / llevaremos) los paquetes hasta la furgoneta, con mucho cuidado para que no se rompan, y después los cargaremos.
- 4) La mamá (levanta / empuja) al niño y lo lleva en sus brazos.
- 5) Para abrir esta puerta se debe (levantar / jalar) muy fuerte porque es muy pesada.
- 6) (Levanten / Caven) las cajas con cuidado, por favor.

Sección 2. Encuentra las palabras del recuadro que están escondidas en la sopa de letras. Las palabras pueden estar escritas en forma horizontal, vertical y diagonal, en cualquier dirección. Sigue el ejemplo:

Α	S	0	ı	С	0	G	E	N	С	Α	E	R	Т	U	L	S	W
С	R	Т	В	J	K	L	0	Р	Z	С	Α	Ε	Н	С	М	0	Р
W	Ε	Р	Ε	Т	R	0	L	Ε	R	Α	Α	S	D	K	Α	Υ	Т
Α	F	D	L	Ε	Α	S	Χ	R	Q	R	0	U	K	U	N	S	R
U	С	0	Р	R	Т	Α	F	R	0	Α	N	М	Р	I	U	J	W
Н	N	Ó	I	С	C	J	R	Т	S	Z	0	С	Е	L	F	0	S
Ε	R	Т	E	U	В	Α	С	0	W	М	0	R	R	Р	Α	U	Т
F	Т	0	R	Ε	С	\backslash	P	В	R	Т	U	0	J	Α	С	Q	U
U	Z	Т	Ø	K	R	Е	L	S	В	Е	R	Α	Ø	Т	Т	0	٧
Α	С	U	Α	Х	R	0	М	Ε	Α	I	0	С	0	Α	U	N	М
I	0	I	Z	С	Ι	I	Α	J	С	I	Q	I	S	Х	R	М	N
Ñ	I	Р	٧	W	Z	D	F	J	Е	Ñ	U	R	Ε	D	Е	L	I
Α	0	S	Н	Ε	K	Н	D	S	D	Ε	W	В	F	F	R	Α	D
Р	J	F	R	Q	J	0	0	U	L	Α	D	Á	Υ	Υ	Α	S	Ε
М	I	Α	Ε	G	R	Ε	Α	D	0	М	С	F	Z	R	I	S	U
0	Ε	R	٧	Р	L	0	R	U	I	0	Р	Α	٧	0	N	Ε	Α
С	Т	U	Ε	G	I	С	М	Α	Υ	Т	R	G	L	0	Α	Α	Р
С	S	Α	Ε	R	Т	U	Α	R	Ε	R	Ε	D	Α	М	D	F	Α

compañia
construcción
fábrica
maderera
manufacturera
minera
moda
negocios

petrolera

producir

acero

Sección 1. Elimina la palabra que no pertenece al grupo. Sigue el ejemplo:

	vender	comprar	producir	arreglar
1)	carbón	gasolina	plástico	madera
2)	camión	taxi	grúa	montacargas
3)	linterna	pala	furgoneta	cuerda
4)	madera	moda	ropa	joyas
5)	río	océano	lago	bosque
6)	barco	avión	tren	bicicleta
7)	leche	sol	agua	viento

Sección 2. Usa las palabras de la sección 1 para completar las oraciones en esta sección. Cada secuencia de la sección 1 corresponde a la oración equivalente (secuencia 1 = oración 1). Puedes utilizar cualquiera de las palabras de la secuencia, no sólo la eliminada en la sección anterior. Sique el ejemplo:

Nosotros producimos acero y lo usamos para hacer ollas y sartenes que después <u>vendemos</u> a las tiendas grandes del país.

1) Antes las joyas eran sólo de oro y plata. Hoy la industria manufacturera usa _______ para producir aretes, collares y pulseras muy baratos.
2) Aunque los montacargas pueden levantar cajas pesadas, es mejor usar un _____ cuando se quieren transportar muchas cajas pesadas por kilómetros.
3) Trabajar en la industria minera puede ser peligroso porque no hay mucha luz en las minas. Por eso es importante tener una buena ______ con pilas nuevas.
4) En la construcción de techos se usa mucho la ______, aunque a veces se usa también el vidrio, el plástico y el metal.
5) Los barcos que transportan cargas muy pesadas navegan siempre por ______ s o por océanos.
6) Por ahora, el ______ es el tipo de trasporte más rápido que hay. ¡Quién sabe qué pasará en unos años!

7) Aunque en algunos lugares sí se usan el sol, el o el viento para generar energía,

todavía hay muchos países que no los usan.

acero

Sección 1. Usa las palabras del recuadro para completar el texto. Sigue el ejemplo:

puertas

		sillas	maderera	ventanas	alacenas	tablas	
	Me llamo Albe	rto, y teng	o una fábrica de _	madera	Hace diez af	ños que emp	pecé este
	negocio. Muc	has veces	la madera se usa p	ara producir		_ para techo	os,
		•	ıra dejar entrar el s	•			<u> </u>
	en la cocina. L	a industria	de la construcció	n es la más intere	esante. Pero tam	nbién vende	mos la madera a
			ducen	-			
			ntes; también pro				
	1			•			día pensé hacer lo
		_	ustado: trabajar eı			•	negocio. Elegí la
	madera porqu	ie es algo (que vive, que caml	oia, como la gent	e, por lo menos o	como yo.	
Seco	ción 2. Ahora respo	nde a las pr	eguntas con la inform	nación del párrafo a	nterior. Sigue el eje	mplo:	
			o tiene su negoci	0?			
	Hace die	<u>z años.</u>					
	.						
.)	¿Cuál es la indu	istria que	más le gusta a Alb	erto?			
2)	¿Qué hacía ant	·057					
-,	Z Que nacia ant	.63:					
()	¿Cuántos años	trabajó c	omo empleado en	su primer traba	jo?		
			•	·			
l)	¿Por qué prefie	ere trabaja	r con madera?				

escritorios

madera

mesas

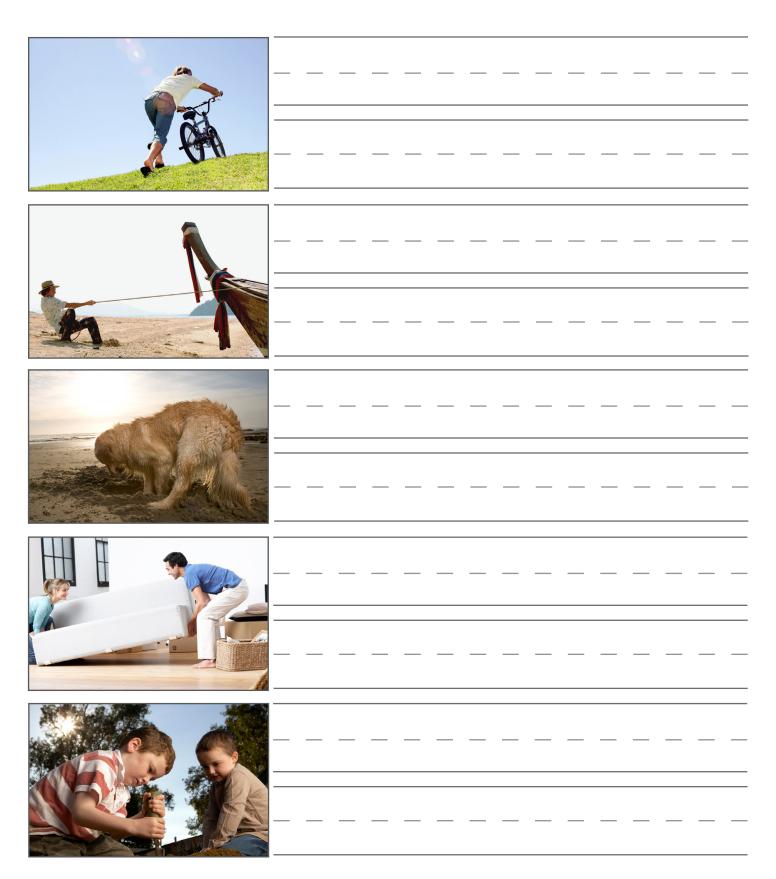
Seco	ión 1. Usa la palabra entre paréntesis para completar la oración. Sigue los ejemplos:
	Me gusta el vestido que <u>tiene</u> la flor. (tener)
	Quiero un vestido que <u>tenga</u> flores. (tener)
1)	A. Compré un montacargas que cajas muy pesadas. (levantar)
	B. Busco un montacargas que cajas muy pesadas. (levantar)
2)	A. No creo que esta pala de acero; no parece de metal. (ser)
	B. La pala que me diste no de acero; es de plástico. (ser)
3)	A. Si ustedes no más fuerte no podremos encender el carro. (empujar)
	B. Necesito que ustedes más fuerte si queremos que el carro encienda. (empujar)
4)	A. Todos tenemos carros que con gasolina. (funcionar)
	B. Espero comprar un carro que no con gasolina. (funcionar)
5)	A. Recibimos un armario que hecho de madera producida en China. (estar)
	B. Quiero un armario que hecho de madera producida en China. (estar)
Seco	ión 2. Decide qué usarías para Sigue el ejemplo:
	levantar veinte cajas, todas al mismo tiempo. <u>un montacargas</u>
1)	cavar en el jardín de tu casa y plantar un árbol.
2)	entregar paquetes, cartas y postales.
3)	asar comidas si estás acampando.
4)	levantar un camión.
5)	entregar el periódico.
6)	empujar mucha tierra de un lugar a otro.
7)	cavar en el jardín sin tener las manos sucias.
8)	jalar un piano de la calle a un primer piso.
	ión 3. Marca con una ✔ los objetos que se pueden producir de acero. Pon una X al lado de aquellas cosas que no. Sigue los aplos:
	una alacena 3) un libro 7) un refrigerador
	zapatos <u>X</u> 4) un fregadero 8) joyas
1)	un plato 5) una olla 9) ropa
2)	un vaso 6) un cubo 10) tubos

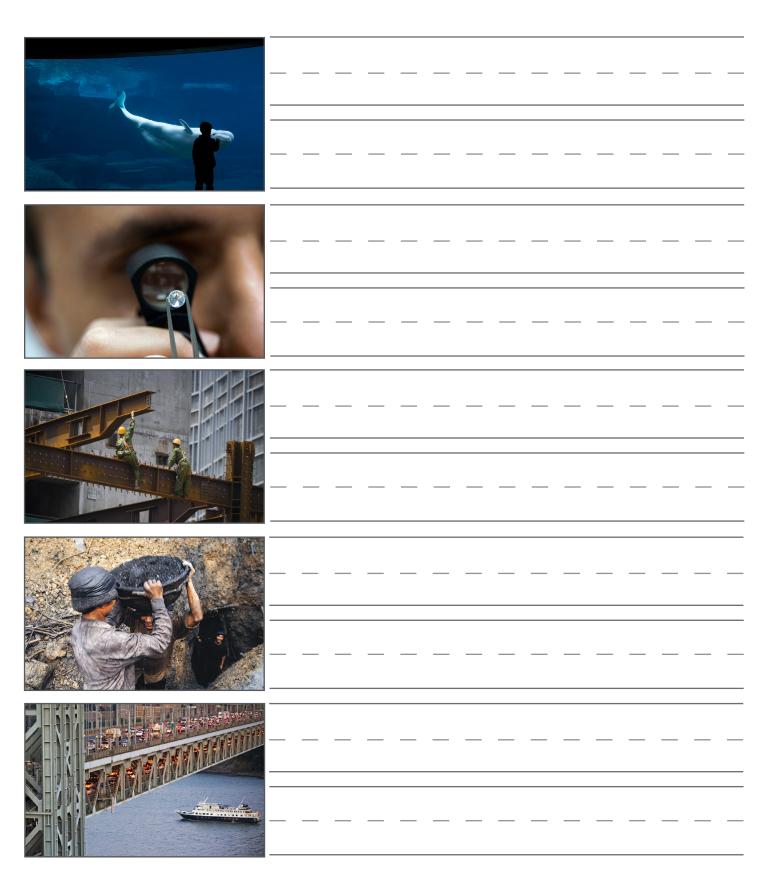
Correspondencia: Escribe el número de la imagen junto a la palabra u oración con la que coincida.

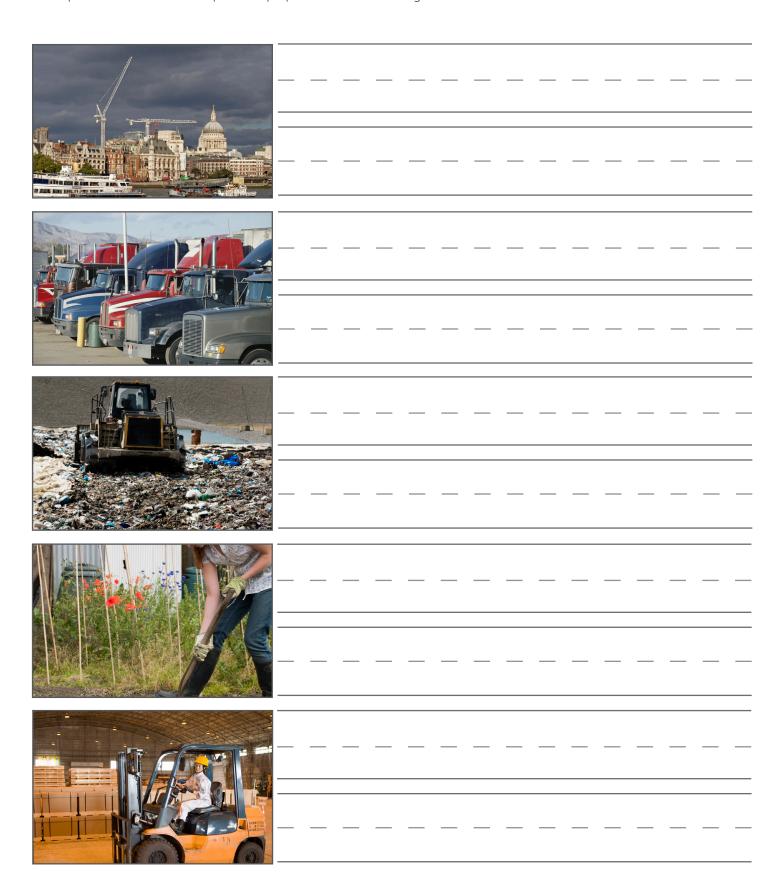
ı	5 3 1	1
1	2	
		La pala excavadora empuja la tierra. La grúa levanta algo pesado.
3	4	
and a		Ellos llevan carbón.
		Hay muchos camiones en el estacio namiento.
		El tren transporta carbón.
	6	La industria petrolera es muy importante en Egipto.
		La industria maderera es muy importante en Brasil.
7	8	Estos generan energía cuando hace
		viento. Esta fábrica produce carros.
9	10	Estos cables transportan energía eléctrica.
		Aquí se producen aviones.
		El montacargas carga cajas en el camión.
11	12	

Dibujo: Dibuja cada palabra o frase que veas.

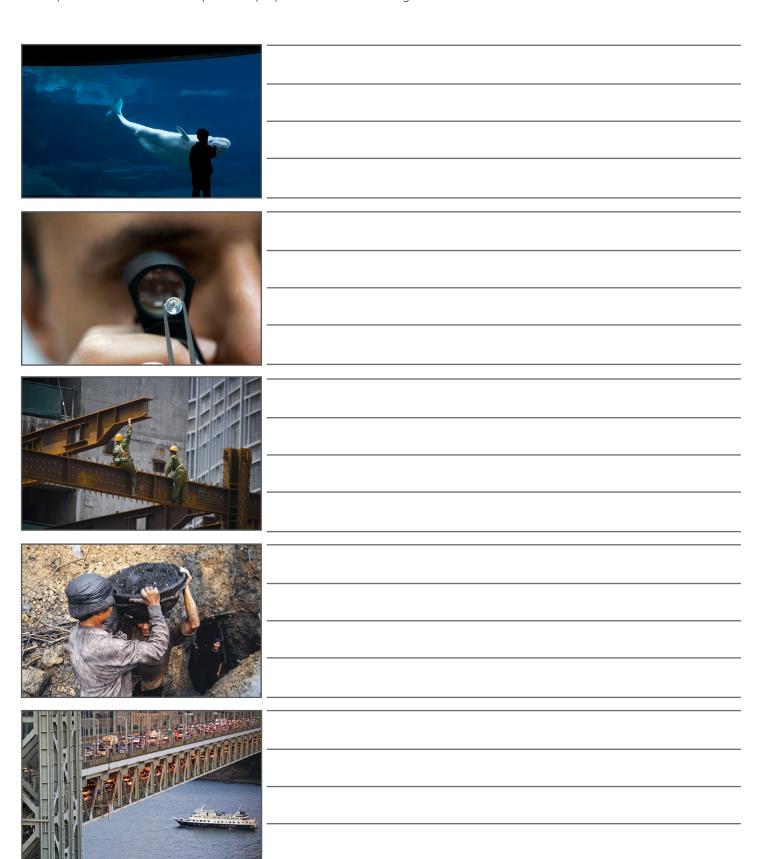
cavar	plástico	
acero	madera	
levantar	metal	
icvaritai	metar	
diamantes	vidrio	
carbón	tierra	
Carbon	tierra	





















Unidad 17, Lección 1, Prueba

Sección 1. Usa las palabras del recuadro para completar el diálogo entre el señor y la señora Urrutia y su arquitecta. Sigue el ejemplo:

		camión	idea	barcos	aunque	jale	cambios					
		construir	cómo	vidrio	ayudarlos	acero	pala excavadora					
	<u>Seño</u>	or Urrutia:	¡Bienvenida a	¡Bienvenida a nuestra casa!								
	<u>Arqu</u>	<u>itecta</u> :	Buenos días,	¿ Cómo	Oestán?							
	<u>Seño</u>	ora Urrutia:	Bien, gracias.									
	<u>Arqu</u>	itecta:	Ustedes dirán cómo puedo									
	<u>Seño</u>	or Urrutia:	Quisiéramos hacer algunos a nuestra casa.									
	<u>Seño</u>	ora Urrutia:	Sí, no gustarí	a	una piscina	a detrás de la	casa.					
	<u>Seño</u>	or Urrutia:	También que		_		ıchas ventanas de					
				•		-	que pasa	an				
			debajo dei pu	iente de	tod	os los dias.						
	<u>Arqu</u>	<u>itecta</u> :	Entiendo. Pa	Entiendo. Para la piscina necesitaremos una que cave la tierra y la								
			ponga en un que la transporte a otro lugar. Pero necesitaremos a									
			alguien que c	ave y	ese árt	ool grande.						
	<u>Seño</u>	or Urrutia:	Bien, no hay problema a mi esposa le gusta mucho ese árbol, ella quiere más una piscina nueva para nuestros hijos.									
	<u>Arqu</u>	itecta:	Bueno, podemos transportar el árbol a otra parte de la casa.									
	<u>Seño</u>	or Urrutia:	¿Qué piensa:	s de la	de la a	rquitecta, Or	riana?					
	<u>Seño</u>	ora Urrutia:	¡Me encanta!	¡Sí, por favor!								
Seco	ción 2. L	ee el diálogo de la	sección 1. Escribe	e V si la oración es	verdadera, F si la orac	ción es falsa y ? s	i no se sabe. Sigue el ejemplo:					
	La ar	quitecta ya co	nocía a los ser	ñores Urrutia.			_?_					
1)	La ar	quitecta visita	la casa de los	señores Urrut	tia.							
2)	Los señores quieren construir una piscina y un baño nuevo.											
3)) La arquitecta llamó a una compañía de camiones											
4)	Las v	entanas debe	deben ser de acero y madera.									
5)	La ar	quitecta no ca	ımbiaría las pu	ertas.								
6)	Loss	señores quiere	n ver los barco	os desde su sa	la de estar.							
7)	La ar	quitecta cree	que es mejor t	ransportar el	árbol lejos.							
8)	El no	mbre de pila d	e la señora Uri	rutia es Oriana).							

Notas			

Sección 1. Indica dónde se encuentran las cosas. Hay más de una opción. Sigue el ejemplo:

	productos lácteos	en un supermercado, en un mercado
1)	libros, diccionarios	
2)	un boleto de tren	
3)	medicamentos	
4)	un collar de plata	
5)	una torta y pan	
6)	estampillas, paquetes	
7)	cheques, monedas, efectivo	
8)	pinturas y esculturas	
9)	una entrada para un concierto	
10)	un martillo	
11)	una entrada para una película	
12)	videojuegos	

Sección 2. Dibuja un círculo alrededor de la opción correcta. Sigue el ejemplo:

Tenemos que (aumentar) disminuir la cantidad de tomates que producimos si queremos ganar el Festival del Tomate.

- 1) Esta semana hay menos efectivo en la caja registradora. Si sigue (aumentando / disminuyendo) el dinero, tendremos que ir al banco.
- 2) Si (disminuyes / aumentas) unos kilos, ya no podrás abotonarte el vestido y tendrás que comprarte otro para ir a la boda.
- 3) Si (disminuimos / aumentamos) los precios, nadie comprará nuestros productos y tendremos que cerrar la fábrica.
- 4) Necesito (disminuir / aumentar) mi tiempo en las carreras si quiero ganar el campeonato.
- 5) La temperatura ha (disminuido / aumentado) mucho este invierno. Creo que no será necesario usar abrigos de lana.
- 6) La policía necesita que se (aumente / disminuya) el número de carros de policía para poder trabajar en toda la ciudad y no sólo en el centro.
- 7) Este mes se vendieron más carros y por eso (ha aumentado / ha disminuido) la cantidad de acero que las fábricas están produciendo.

Sec	ción 1. Une la columna de la derecha co	n la ide	ea correspondie	nte más lógica d	e la columna iz	zquierda. Sigue el	ejemplo:
	¿Qué talla necesita? 🔍			A. Blanca	a o gris.		
1)	¿Me puede dar un recibo?	<u></u>	_	B. No hay	y ninguno.		
2)	¿Cuál es el precio del bolso?			C. Salgar	mos por la o	tra.	
3)	Ve a buscar un carrito, por favo	or.		D. Grand	le o extra gr	ande, por favo	r.
4)	¿Qué color de camisa quiere?			E. Te trai	go otra, esp	era.	
5)	Soy talla mediana. Ésta no me	queda	Э.	F. Cien p	esos.		
6)	Esta salida sólo se usa si hay fu	ego.		G. No te	ngo faldas n	egras en esa ta	alla.
7)	Me trajiste una canasta rota.			H. Lo sie	nto, la caja r	egistradora no	funciona.
Sec	ción 2. Completa la oración con la palab	ra can	tidad o número.	Es posible que r	ecesites el o l	a . Sigue los ejem	plos:
	No tenemos <u>la cantidad</u>	_nec	esaria de azú	car. ¿Irías a co	omprar un p	aquete?	
	El número de estudiar	ntes a	umentó este	año; antes ha	bía 178, ah	ora hay 237.	
1)	Preparaste una	c	le comida der	nasiada grand	le; somos s	ólo tú y yo.	
2)	Es muy poca tres botellas más.	_ de l	eche que con	npraste para r	mañana; ned	cesito por lo m	nenos
3)	El hotel aumentará grande de turistas para este ve			iones porque	se espera u	ına	
4)	Es necesario disminuir		de carro	s por familia;	en algunas f	amilias todos t	tienen uno.
5)	Tienes que disminuir para no enfermarte.		de carne	o tendrás qu	e empezar a	a tomar medic	amentos
6)	¿Cuál es de	e tu ca	asa?				
7)	No sé cuál es	de	carritos que s	e rompieron,	pero creo c	que fue cerca c	de 50.
	ción 3. Practiquemos un poco más. Maro ellas palabras que no se les puede asigr			•		nas, tres carros). I	Pon una X al lado de
	ventana <u> </u>	3)	mercado		7)	harina	
	vidrio <u>X</u>	4)	dinero		8)	temperatura	·
1)	arroz	5)	agua		9)	bolso	
2)	recibo	6)	hora		10)	jeans	

Sec	ción 1. Usa las pa	labras del recuad	ro para completa	r la oración. Es p	osible que nece	sites el o la . Sigue el eje	mplo:				
	gratis	entrada	grande	salida	mitad	desodorante	recibo				
	¿Me podría d	ecir dónde est	_á la salid	da_?							
1)		evolver este ab									
2)	Me regalaron	un suéter de l	ana que no me	queda bien; r	necesito uno e	en talla	.				
3)	Si compras d	Si compras dos latas de jugo la tercera es									
4)	Estoy avergonzada porque hace calor y se me acabó										
5)	El número de	turistas dismi	nuyó a								
6)	Los carritos d	de las compras	están cerca d	e	·						
Sec	ción 2. Ordena las	s letras nara revola	ar la nalabra. Sigue	a el ejemplo:							
Jec	PSARODC	•	comprado	• ,							
1)					JCAA						
-, 2)	ORICBE	•			OLSSBA						
3)				-	ISPECRO						
-	ora completa el te	yto con esas nala	hrac		131 LCRO						
Prii de reg	mero, tome un productos láct istradora, y pa	aeos, carnes y f gue los produc	_ o un rutas y verdura ctos. La vende	y com as, las más fre dora le dará u	pre todo lo qu escas del país. n	más baratos de S e necesita en nuesti Después vaya a la _ de su compra. Po entrada. ¡Gracias po	ras seccione nga todos lo				
Sec	ción 3. Decide si la	oración te crea du	das o no, y complé	etala con la forma	correcta de la pal	abra entre paréntesis. Sig	gue los ejemplo				
	Dudo que	podamos	llegar a la	fiesta a horar	io. (nosotros -	-poder)					
	No dudo que	podem	10S llegar a	a la fiesta a ho	rario. (nosotr	os – poder)					
1)	Dudo que		su hija y q	ue tenga quir	nce años. (ella	-ser)					
2)	Creo que		todas las t	allas grandes	. (acabarse)						
3)	No creo que		ese col	or; siempre lle	eva ropa negra	a. (ella – gustar)					
4)	Dudo que es	e saco	!	bien; es muy լ	pequeño. (tú-	- quedarte)					
5)	¿Crees que _		para la h	ora de la ceni	a? (ellos – llea	ar \					

Sección 1. Lee el diálogo entre Martina y Florencia.

Martina: ¿Dónde empezamos? ¡Este centro comercial es extra grande!

Florencia: ¿Extra grande? El centro comercial no es ropa. ¡Qué ideas tienes, amiga mía!

Martina: Bueno, yo diría que debemos empezar en el tercer piso. Podemos ver qué encontramos

allí. Después bajamos a otros pisos.

Florencia: ¿Qué quieres comprar?

Martina: Camisas, zapatos, cinturones, ropa ... ¿Viste cómo han disminuido los precios?

Florencia: Sí, disminuyeron mucho este mes.

Martina: Y necesito comprar unos regalos. La semana que viene es el cumpleaños de mi papá, y el

treinta uno es el de Alejo.

Florencia: ¿Qué quieres regalarles?

Martina: A mi papá un traje y a Alejo todavía no sé. ¿Y tú? ¿Qué vas a comprar?

Florencia: Ropa también. Sólo espero encontrar mi talla.

Martina: ¿Y por qué no crees que vas a encontrarla?

Florencia: Porque muchas mujeres usan la talla mediana.

Martina: No lo había pensado nunca.

Florencia: ¿Trajiste tu tarjeta de crédito?

Martina: Sí, la tengo siempre en mi billetera. ¿Y tú?

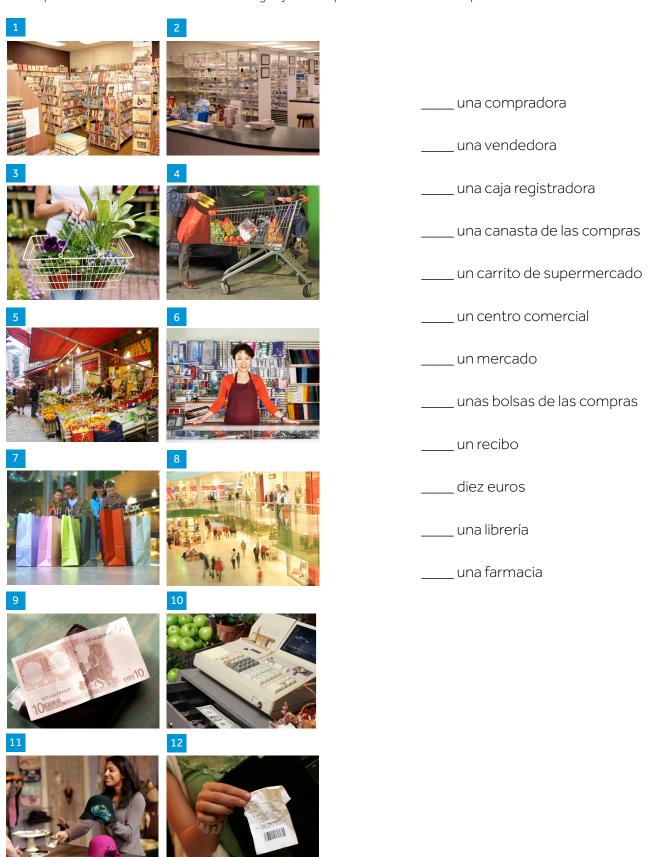
Florencia: Yo también. ¿Vamos?

Martina: Vamos, si hacemos las compras rápido, podríamos ir al cine y a comer algo ...

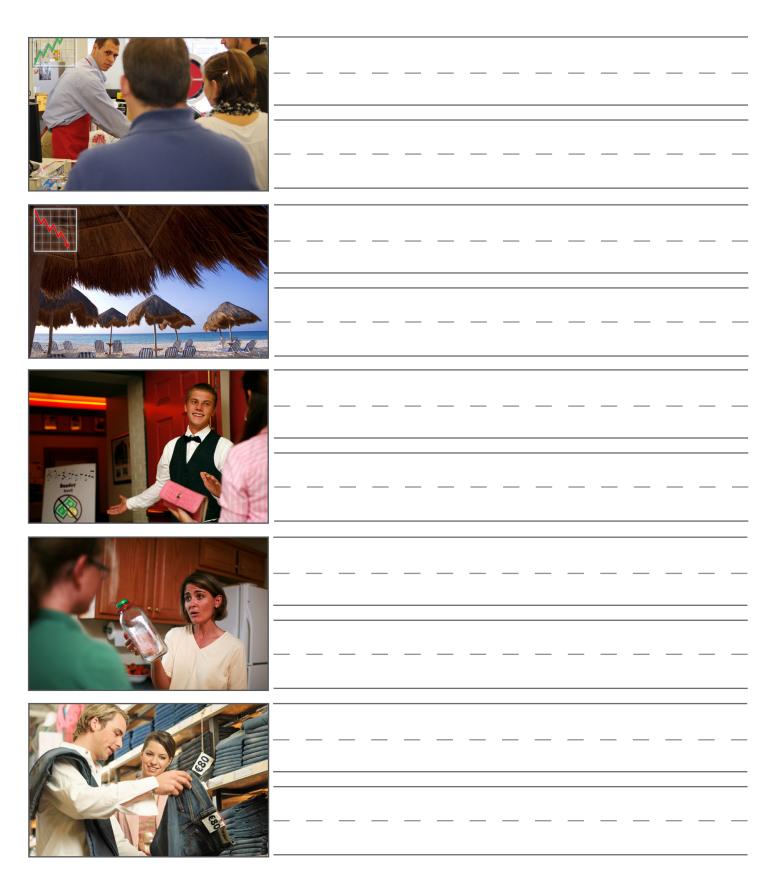
Sección 2. Ahora responde a las preguntas. Hay más de una opción. Sique el ejemplo:

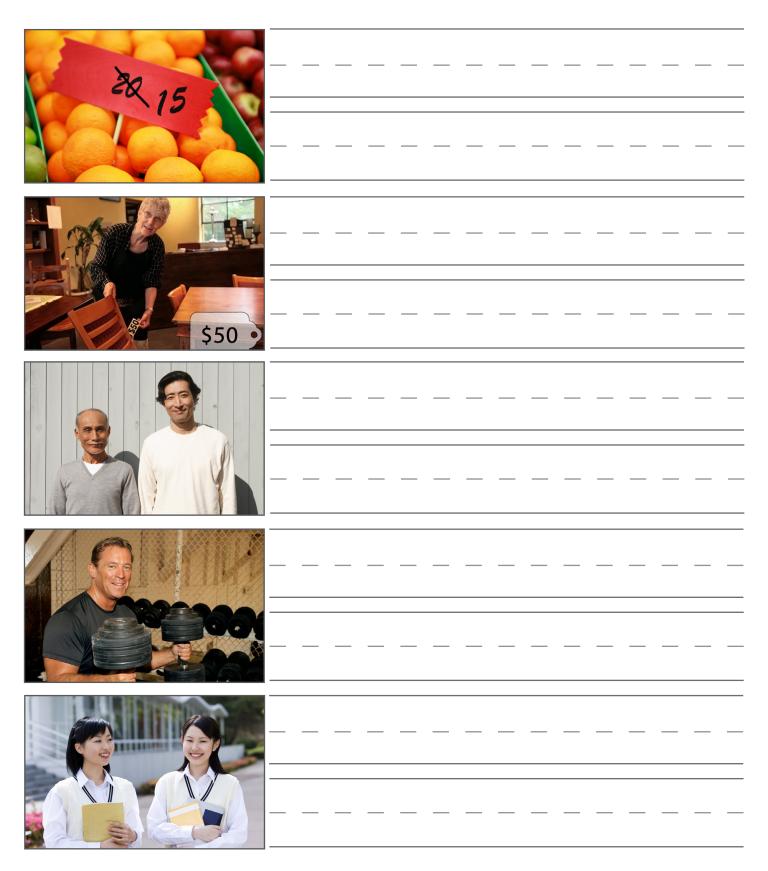
¿Dónde están Martina y Florencia? Están en un centro comercial. 1) ¿Cómo dice Martina que es el centro comercial? 5) ¿Qué va a regalarles? 2) ¿Dónde van a empezar a comprar? 6) ¿Qué espera encontrar Florencia? 3) ¿Qué quiere comprar Martina? 7) ¿Qué crees que van a usar para pagar las compras? 4) ¿Quién cumple años? 8) ¿Qué harán después de las compras?

Correspondencia: Escribe el número de la imagen junto a la palabra u oración con la que coincida.



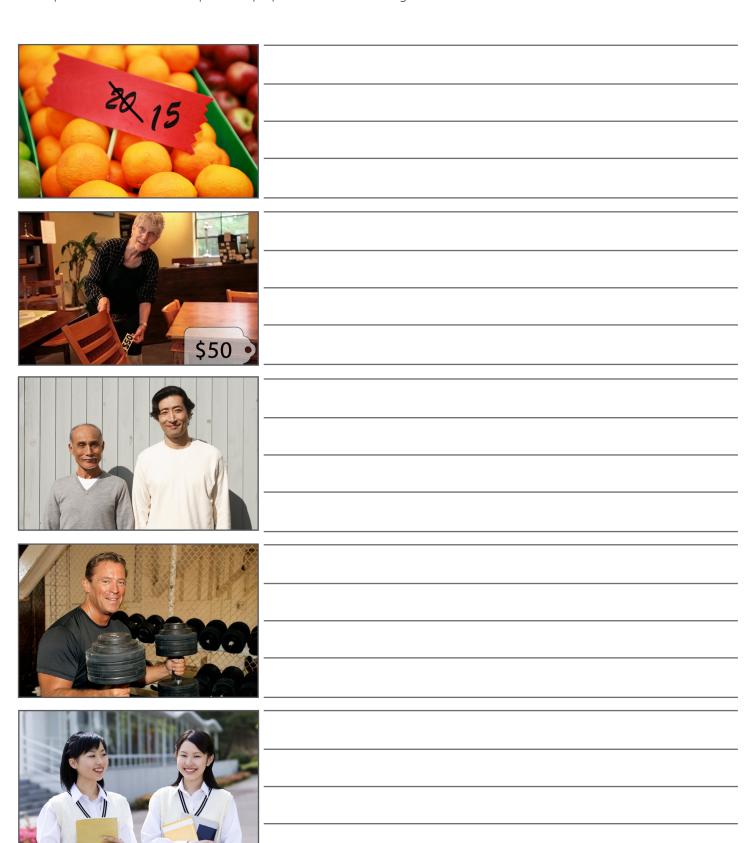
Dibujo: Dibuja cada palabra o frase que veas. un carrito de una compradora supermercado unas una salida bolsas de las compras un centro una vendedora comercial una entrada una canasta de las compras un mercado una caja registradora













Unidad 17, Lección 2, Prueba

Sección 1. Vanesa escribe para una revista de moda. Completa el texto usando las palabras del recuadro. Sigue el ejemplo:

flores	zapatos		Invierno	camisa	joyas	ayuda
pantalones	casa	bufanda	colores	moda	guantes	bolso
siempre se puede o unosque el blanco y el r	lugar corre la que se usa más: todo n usar otros. negros y	un buen abrigo	ntrarán todas las erno que viene. E Idas, suéteres, c Pero, si esos colo ante tener por lo de su color favo	ideas que nec El morado y el g amisetas, cint pres no les gus menos una _ rito, pero si es	esitan sobre la gris son los curones, zapato ctan o nos les q bl negro, mejor.	industria de os, bolsos y uedan bien, anca, una fal Recuerden
•	-	del mismo color,	• •			-
estarán usando ur	•		•		•	
y unos de plata. ¿Quién n			•			
Las	_			-	sei grandes, n	ada pequent
Lo que siempre di						
	90, 14 111044 6	.3 ui i	•			
¡Nos vemos pront	_				_•	
¡Nos vemos pront Vanesa vane_modas@rev	to! Y no se olv				-	
Vanesa	to! Y no se olv	viden de escribir	me si necesitan	ación es falsa y ? s		el ejemplo:
Vanesa vane_modas@rev	to! Y no se olv ista.com sección 1. Escril	viden de escribir be V si la oración es	me si necesitan			el ejemplo:
Vanesa vane_modas@rev	to! Y no se olv ista.com sección 1. Escri ié se usará es	viden de escribir be V si la oración es ste verano.	me si necesitan	ación es falsa y ? s		el ejemplo:
Vanesa vane_modas@rev ción 2. Lee el texto de la Vanesa cuenta qu	ista.com sección 1. Escril sé se usará es	viden de escribir be V si la oración es ste verano. s y el negro.	r me si necesitan verdadera, F si la ora	ación es falsa y ? s		el ejemplo:
Vanesa vane_modas@rev ción 2. Lee el texto de la Vanesa cuenta qu Los colores de mo	ista.com sección 1. Escril se se usará es oda son el gris	viden de escribir be V si la oración es ste verano. s y el negro. avía debes usarl	r me si necesitan verdadera, F si la ora	ación es falsa y ? s		el ejemplo:
Vanesa vane_modas@rev ción 2. Lee el texto de la Vanesa cuenta qu Los colores de mo	ista.com sección 1. Escril sé se usará es oda son el gris ueda mal, todo	viden de escribir be V si la oración es ste verano. s y el negro. avía debes usarl o.	r me si necesitan verdadera, F si la ora	ación es falsa y ? s		el ejemplo:
Vanesa vane_modas@rev ción 2. Lee el texto de la Vanesa cuenta qu Los colores de mo Si el morado te qu A Vanesa no le gue	to! Y no se olv ista.com sección 1. Escrib de se usará es oda son el gris deda mal, todo sta el morado o siempre se	viden de escribir be V si la oración es ste verano. s y el negro. avía debes usarl o.	verdadera, F si la ora	rción es falsa y ? si F ———————————————————————————————————		el ejemplo:
Vanesa vane_modas@rev ción 2. Lee el texto de la Vanesa cuenta qu Los colores de mo Si el morado te qu A Vanesa no le gue El blanco y el negr	ista.com sección 1. Escril sección 1. Escril se se usará es oda son el gris seda mal, tod sta el morado so siempre se bufanda, tier	viden de escribir be V si la oración es ste verano. s y el negro. avía debes usarl o. e ven bien. ne que ser de dife	verdadera, F si la ora	rción es falsa y ? si F ———————————————————————————————————		el ejemplo:
Vanesa vane_modas@rev ción 2. Lee el texto de la Vanesa cuenta qu Los colores de mo Si el morado te qu A Vanesa no le gu El blanco y el negr Si usas guantes y	ista.com sección 1. Escril sección 1. Escril se se usará es oda son el gris seda mal, todo sta el morado sta el morado so siempre se bufanda, tier no quedan bie	viden de escribir be V si la oración es ste verano. s y el negro. avía debes usarl o. e ven bien. ne que ser de dife	verdadera, F si la ora	rción es falsa y ? si F ———————————————————————————————————		el ejemplo:
Vanesa vane_modas@rev ción 2. Lee el texto de la Vanesa cuenta qu Los colores de mo Si el morado te qu A Vanesa no le gu El blanco y el negr Si usas guantes y El negro y el rojo re	ista.com sección 1. Escril sección 1. Escril se se usará es oda son el gris seda mal, todo sta el morado so siempre se bufanda, tier no quedan bie pequeñas es	viden de escribir be V si la oración es ste verano. s y el negro. avía debes usarl o. e ven bien. ne que ser de dife	verdadera, F si la ora	rción es falsa y ? si F ———————————————————————————————————		el ejemplo:
Vanesa vane_modas@rev ción 2. Lee el texto de la Vanesa cuenta qu Los colores de mo Si el morado te qu A Vanesa no le gue El blanco y el negr Si usas guantes y El negro y el rojo r Las joyas de plata	ista.com sección 1. Escril sección 1. Escril se se usará es oda son el gris seda mal, todo sta el morado sta el morado so siempre se bufanda, tier no quedan bie pequeñas es oda es arte.	viden de escribir be Vsi la oración escribir ste verano. s y el negro. avía debes usarl o. e ven bien. ne que ser de diferen. stán de moda.	verdadera, F si la ora	rción es falsa y ? si F ———————————————————————————————————		el ejemplo:

Notas			

Sección 1. Coloca las palabras debajo de la columna correspondiente. Sigue los ejemplos:

abeja	tractor	leche	cabra	maíz	cubo	camioneta
burro	verduras	cerdo	trigo	pollo	escoba	trapeador
flores	miel	plantas	frutas	vaca	pala	montacargas
huevos	máquinas	caballos	furgoneta	semillas		

Cultivos y otros productos de granja	Animales de granja	Algo que se usa en una granja
	abeja	tractor

Sección 2. Usa las palabras de la sección 1 para completar la oración. Sigue los ejemplos:

	Cuando pongamos las <u>semillas</u> verás qué hermosas <u>flores</u> y <u>plantas</u> tendremos.
1)	Las y las de mi granja producen leche, que después es usada para producir diferentes tipos de queso. Usamos a las sólo para la lana.
2)	Las son insectos que trabajan sin parar y pueden producir kilos y kilos de por año.
3)	Una vez cosechadas, usamos el para cargar todas las cajas de frescas y, como las zanahorias y las papas, en la o en la de reparto, si es que llueve.
4)	En las granjas se usan diferentes para hacer trabajos como plantar, regar y cosechar. El es una de las más usadas porque puede hacer muchos trabajos diferentes.
	ción 3. Escribe y completa la oración de una manera lógica con algunas de las palabras que no fueron usadas en la sección anterior. más de una opción. Sigue el ejemplo:
	Cuando era niña / ella siempre / cenar Para la cena ella siempre cenaba carne de cerdo o pollo frito con maíz y arroz.
1)	A mi familia y a mí / gustar / limpiar con
2)	Mucha gente / plantar / flores / porque

Sección 1. Intercambia el orden de quién "es responsable" de "hacer" la acción en las siguientes oraciones. Sigue el ejemplo:

El granjero → cosecha → el maíz. El maíz ← es cosechado ← por el granjero.

- 1) La esposa de José riega los cultivos.
- 4) El hombre entrega bolsas de papas.

El niño alimenta a los peces.

2)

- 5) Los granjeros cargan las cajas en la camioneta.
- 3) La máquina planta semillas de tomate.
- 6) La niña usó la pala para cavar en la arena.

Sección 2. Completa el párrafo con las palabras del recuadro. Incluye el, la, o a / de + la(s) / el según lo necesites. Sigue el ejemplo:

día medianoche amanecer tarde siete atardecer mediodía



Me llamo Juan José, y soy granjero. Me despierto todas las mañanas <u>al amanece</u> r
Lo primero que hago es sacarles la leche a las vacas y a las cabras. Después
alimento a los animales; es algo que se tiene que hacer dos veces:
de la mañana y a las cinco de la tarde. Una vez alimentados
los animales, empiezo a regar junto a mi esposa; es un trabajo de tres horas.
Cuando terminamos de regar, limpio un poco la casa, mientras ella prepara
el almuerzo. Comemos siempre Cuando terminamos de
almorzar, tomamos un café y después les cambio el agua a los animales. Si se
nos ha acabado algo, vamos a la ciudad a buscar los productos que necesitamos,
pero tenemos que volver antes de las tres porque necesito
alimentar a los animales de nuevo. Después de darles su alimento, cosechamos
algunas frutas y verduras. Por último, vamos al lago a ver
¡Es algo hermoso! Siempre cenamos temprano, a las ocho, y nos vamos a
dormir después de tomar un rico té. Nunca nos quedamos despiertos hasta
, porque es muy tarde.

Sección 1. Dibuja un círculo alrededor de la opción correcta. Sigue el ejemplo:

Todos los animales de la granja han sido alimentados, (menos) igual / aunque) el perro y el gato. Tengo que darles algo de comer.

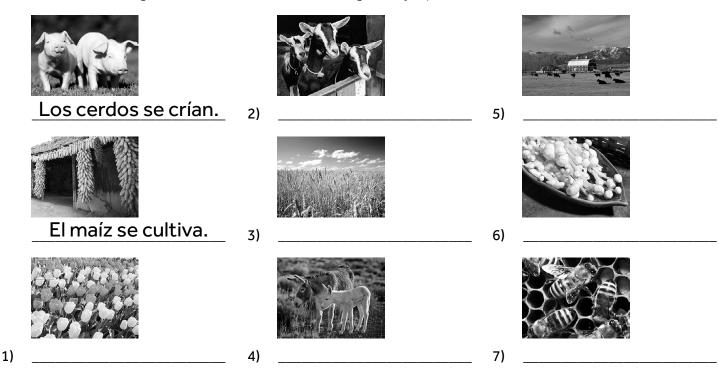
- Tendremos que cosechar las verduras nosotros hasta que podamos comprar (algo / ninguna / una) máquina cosechadora nueva.
- 2) Antes teníamos sólo un caballo, pero acabamos de comprar (algunos / otros / más) dos.
- 3) A mi papá le gusta ir a pescar al lago, y a mí (ni / menos / también).
- 4) ¡Se me cayeron los huevos y se rompieron todos! ¿Me podría dar (otros / ninguno / algunos) seis?
- 5) En la granja hay muchos trabajos para hacer; el que (*menos / nada / sólo*) me gusta es limpiar. Es muy aburrido.
- 6) (Ninguno / Nadie / Alguien) en mi familia come carne; todos somos vegetarianos.
- 7) Estas flores no están creciendo bien. Creo que tendremos que plantar (algunas / otras / ninguna).
- 8) A (ninguno / alguien / quién) de nosotros nos gusta navegar, pero a mi abuelo le encanta. A veces vamos con él para que no esté solo.

Sección 2. Completa la oración con peligroso, seguro, difícil o importante. Sique el ejemplo:

	peligroso					
E~	nellarasa	comor	mariceae	ciarac	aláraica	ء مالمد
LS	pengrose	comer	THAI ISCOS	Si ei es	alergico	a elios.

1)	Para estar sanos, siempre es comer frutas y verduras todos los días y beber mucha agua.
2)	No es cruzar este puente cuando hace sol, pero sí lo es cuando está mojado y congelado.
3)	A veces es vivir en una granja. Hay mucho trabajo, y cuando el tiempo no es bueno, puede dañar en un sólo día el trabajo hecho en meses.
4)	Cuando hay sequía, es regar la tierra todos los días.
5)	Es caminar bajo la nieve, pero sólo si tienes la ropa y las botas necesarias para hacerlo.
6)	Creo que es entrar a esta cueva; está muy, muy oscura y me da miedo.
7)	No creo que sea manejar con toda esta lluvia; mejor esperemos un poco.
8)	Aunque será, quiero tratar de cosechar todo antes del sábado.

Sección 1. Decide si las siguientes cosas **se cultivan** o **se crían**. Sigue los ejemplos:



Sección 2. Decide si la situación corresponde a *una sequía*, *una inundación* o si *nieva*. Sigue el ejemplo:

	Los granjeros están preocupados porque no pueden regar sus tierras.	<u>una sequía</u>
1)	El río está muy bajo.	
2)	El puente es peligroso porque está congelado.	
3)	El pasto está marrón. Hace demasiado calor.	
4)	La madera está toda mojada. No es buena para quemar.	·
5)	La temperatura del agua está a doce grados.	·
6)	Las personas usan botes de remos para ir a sus casas.	·
7)	El trigo no creció bien. Está muy pequeño.	
8)	La paredes en las casas están dañadas.	

Sección 3. Elimina la palabra que no pertenece al grupo. Sigue el ejemplo:

	abeja	miel	azúear	insecto	3)	regar	cosechar	cultivar	alimentar
1)	serpientes	burros	cabras	vacas	4)	inundación	sequía	agua	lluvia
2)	camioneta	avión	furgoneta	camión	5)	plantas	flores	pollos	semillas

Correspondencia: Escribe el número de la imagen junto a la palabra u oración con la que coincida.

	2	un tractor maíz
3	4	trigo una cabra
5	6	un burro un cerdo
		una abeja semillas miel
7	8	una camioneta un pollo
9	10	un granjero
11	12	

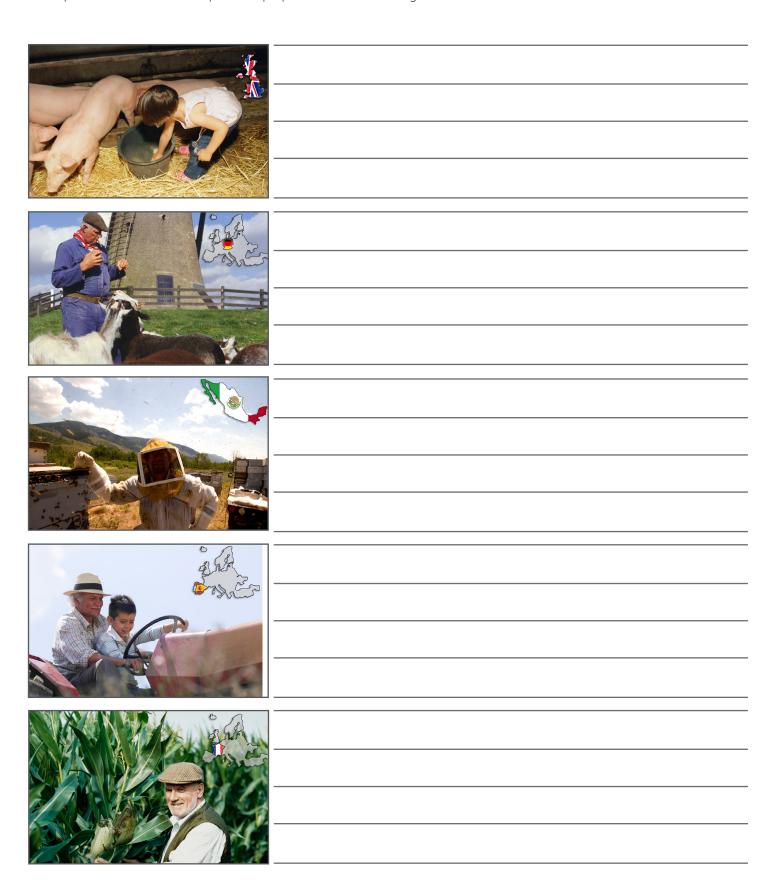
Unidad 17, Lección 3, Hoja de trabajo 6 Dibujo: Dibuja cada palabra o frase que veas. un granjero una abeja un burro trigo cría de un tractor abejas un cerdo una cabra cultivar maíz maíz



	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	
	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	
	_	_	_	_	_	_		_	_	_	_	_	
	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	
	 _	_	_	_	_	_			_	_	_	_	

	 	 	 	_
	 	 	 	_
	 	 	 	_
	 	 	 	_
PEREE SALES	 	 	 	_
	 	 	 	_
	 	 	 	_
	 	 	 	_







Unidad 17, Lección 3, Prueba

Sec	ción 1. (Ordena de manera lógica el diálogo entre un granjero y una cor	mpradora. Sigue los ejemplos:							
	9	$_{ m i}$ Bien! Tenemos muy buenos vecinos. Bueno, por ah verduras y unas frutas.	ora le ayudaré comprando unas							
	iAdiós, nos vemos pronto! Buenos días, señora. ¿Cómo está usted?									
	¡Muchas gracias! Me gustaría ayudarle; por favor llámeme si necesita algo.									
	4	4 Un poco preocupado, porque hace días que no llueve, y los cultivos se están dañando. Los animales están mal también, y es muy difícil para ellos encontrar agua.								
		Bien, gracias. ¿Y usted?								
	_12	_ Aquí están en su bolsa de compras.								
	Regarlos y darles agua a los animales todos los días, sin máquinas. Pero se está acabando el agua, necesitamos que llueva pronto. Eso es una ayuda muy grande. ¿Qué productos necesita?									
	Le entiendo. ¿Y qué está haciendo con ellos durante la sequía? 1 Buenos días, señor Hernández.									
		Quisiera tres kilos de papas, dos de tomates,								
		_ Algunos vecinos de la ciudad nos traen agua, otros mucho trabajo.	nos están ayudando porque es							
	_14	Lo haré, no se preocupe. ¡Adiós!								
		¿Y qué podemos hacer para ayudarle? El trabajo es	muy difícil si no está usando máquinas.							
Sec	ción 2. l	Jne la columna de la derecha con la idea más lógica de la colum	nna izquierda. Sigue el ejemplo:							
	Todo	s los granjeros tienen tractores nuevos	A. una máquina.							
1)	¿Por	qué aumentó el precio del trigo?	B. a las ocho, ocho y media.							
2)	¡Qué	hermosas flores! ¿Qué tipo son?	C. con comida buena.							
3)	¿Cuá	ndo hay que plantar las semillas?	D. parará de llover. Ha llovido por días.							
4)	Es im	portante alimentarse	E. Porque no llueve.							
5)	Nadi	e sabe cuándo	F. No sé cómo se llaman.							
6)	En ve	erano el atardecer es	∖G. menos el señor Repetto.							
7)	Para	cosechar todo este maíz necesito	H En otoño							

Notas	

Sección 1. Usa la palabra entre paréntesis para completar la oración. Sigue el ejemplo:

	Antes de llamar al electricista, ¿por qué no <u>revisas</u> el tomacorriente? $(t\acute{u}-revisar)$
1)	Los novios la fiesta de bodas el mes pasado. (planear)
2)	El hombre está a las niñas. (fotografiar)
3)	El mecánico y el empleado están el motor ahora. (arreglar)
4)	¿Metu libro de historia? Lo necesitaría hasta el viernes. (prestar)
5)	¿Qué nos comer usted? (recomendar)
6)	Ayer, el gerente la reunión con el señor Orondo. (cancelar)
7)	El abuelo siempre les a los niños cómo era la ciudad cuando él era joven, cuando ellos iban a su casa. (contar)
8)	Los plomeros la lavadora mañana. (instalar)
9)	La artista la escultura de una mujer. (esculpir)
10)	Los camiones las cajas de una ciudad a otra. (transportar)

Sección 2. Las palabras que usaste en la sección 1 están escondidas en la sopa de letras. Encuéntralas. Las palabras pueden estar escritas en forma horizontal, vertical y diagonal, en cualquier dirección. Sigue el ejemplo:

Α	S	S	0	S	Е	٧	Е	R	С	Α	Е	R	Т	U	L	S	W
С	R	Т	0	D	N	Α	ı	F	Α	R	G	0	Т	0	F	0	Р
W	Ε	Р	0	R	L	0	С	Т	R	0	Α	S	D	K	0	Υ	Т
Α	S	D	L	Е	Α	S	Х	R	Q	R	0	U	K	U	D	S	R
U	С	0	Р	R	Е	N	0	R	Α	Е	N	Α	L	Р	٧	Α	W
Н	U	R	Т	Р	N	U	R	K	L	С	N	U	Ε	L	N	D	S
Ε	L	F	Т	U	В	Α	С	0	W	0	М	R	R	Р	0	N	Т
F	Р	Α	Α	R	R	Ε	G	L	n ^A	N	D	0	J	Α	R	Ε	U
С	Е	0	Q	K	F	Е	<u>ل</u> ا	s/	В	Т	Е	Α	S	Т	Α	I	٧
Α	R	U	Α	Х	R	9	Α	Æ	Α	Α	I	Т	Α	Α	Т	М	М
N	0	I	Z	С	//	S	A	J	Т	В	I	I	Н	Х	R	0	N
С	I	Р	٧	W	ı	Ø	F	U	Е	Α	Ñ	R	S	D	0	С	I
Ε	0	S	<i>)</i>	V	\times	Н	Н	S	D	Ε	W	L	Ε	F	Р	Ε	D
L	J	<i>F</i> /	E	K	J	0	0	U	L	Α	D	Α	R	Υ	S	R	Ε
Ó	1	R	É	G	S	Е	I	D	Е	D	С	F	Р	R	N	S	U
В	E	R	٧	Р	L	0	R	U	ı	0	Р	Α	٧	Ó	Α	Ε	Α
0	Т	U	Ε	G	ı	N	S	Т	Α	L	Α	R	Á	N	R	Α	Р
С	S	Α	Ε	R	Т	U	Α	С	U	L	Ε	D	0	М	Т	F	Α

Sección 1. Escribe una oración que compare los horarios de los lugares. Hay más de una respuesta. Sigue los ejemplos:

HORARIO				
8:00 a 8:00	PANADERÍA	SUPERM	ERCADO	BIBLIOTECA
9:00 a 7:00	LAVANDERÍA	MUS	SEO	FARMACIA
10:00 a 3:00	BANCO		_	IUGUETERÍA
11:00 a 3:00		RESTAL	JRANTE	

	banco / cerra	ar / lavandería	El banco	El banco cierra más temprano que la lavandería.						
	banco / abrir / juguetería		_El banco	El banco y la juguetería abren a la misma hora.						
1)	museo / abri	r / panadería								
2)	lavandería / o	cerrar / farmacia								
3)	restaurante /	/ abrir / juguetería								
4)	museo / cerr	ar / banco								
5)	juguetería / o	cerrar / supermercado								
	ión. Sigue el ejem		·	·						
	hospital	Atención al Cliente	policía	médico	 Información	plomero				
1)	Tengo	adora ya no funciona bien. que llamar al plome calle tratando de encontra	ero.	n.						
2)	el televisor que acabas de comprar se rompió.									
3)	estás en un edificio de oficinas y no te acuerdas dónde está la oficina de tu arquitecta.									
4)	te caíste en la calle y te fracturaste una pierna, pero tienes tu celular.									
5)	te despertaste con fiebre y no quieres salir de tu casa.									

Sección 1. Completa el diálogo con las palabras del recuadro. ¡Cuidado, porque las palabras pueden cambiar de forma! Sigue el ejemplo:

		devolver	prestar	pedir	prestados	buscar	otro	
	<u>Pedro</u> :	Hola, Felipe) .					
	Felipe:	Hola, Pedro).					
	<u>Pedro</u> :	Necesito tu	ı ayuda. ¿Me <u>F</u>	restarías <u> </u>	tu bicicleta? La m	ía está rota.		
	Felipe:		o la tengo. Se tod	-	artiniano la semar	na pasada, y no	me la ha	
	<u>Pedro</u> :	¿Se la pued	les	? La neces	sito, por favor.			
	Felipe:	Sí. ¿Para cu	ándo la necesi	tas?				
	<u>Pedro</u> :		• .		a de la universidad abajo y a devolver			
	Felipe:	¿No hay un	autobús que p	asa por la bib	lioteca?			
	 <u>Pedro</u>: Sí, pero es más rápido en bicicleta. El autobús va por toda la ciudad. <u>Felipe</u>: No te preocupes; llámame hoy a las nueve de la noche. Creo que tendré la bicicleta en casa a esa hora. 							
								ta en casa a
	<u>Pedro</u> :	Muchas gra	icias, Pedro.					
	Felipe:	De nada.						
Seco	¿Por qué Porq	Pedro le pide p ue la suya	prestada la bic está rota.	icleta a Felipe		sta en ciertas preg	untas. Sigue (el ejemplo:
1)	¿Hace cu	ánto que Mart	iniano tiene la	bicicleta de F	elipe?			
2)	¿Para qué la necesita Pedro?							
3)	¿Por qué no quiere ir en autobús?							
4)	¿Qué va a	¿Qué va a hacer Felipe?						
5)	¿Cuándo	piensa que Ma	artiniano le dev	volverá la bici	cleta?			

5)

2)

3)

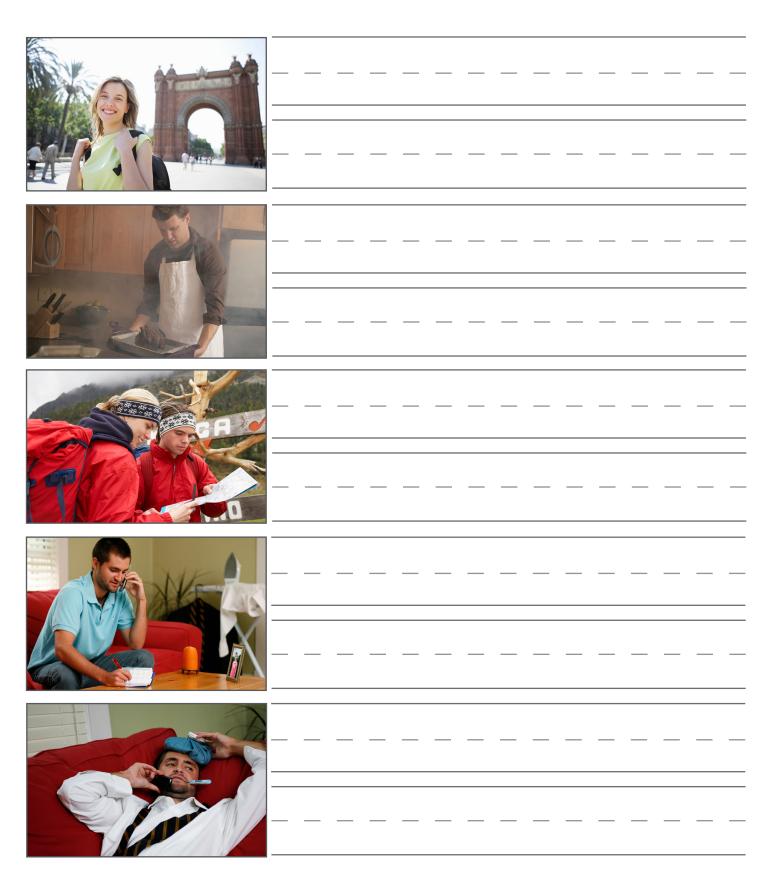
Sec	ción 1. Ordena de manera lógica la llamada telefónica entre un cliente y el recepcionista de un restaurante. Sigue los ejemplos:									
	13 Lo siento, no trabajamos con tarjeta.									
	Buenas tardes, quisiera hacer una reserva para esta noche. ¿Tiene espacio?									
	¿Y cheques?									
	Seis ¿Y para qué hora sería?									
	Es bueno saberlo. Nos veremos esta noche.									
	Adiós, señor García.									
	Bueno, estamos un poco llenos ¿Cuántas personas serían?									
	No, señor. No se preocupe.									
	Señor García, la reserva está hecha: mesa para seis a las nueve.									
	Muchas gracias. Y algo más ¿se puede pagar con tarjeta de crédito?									
	Restaurante Buon Appetito, buenas tardes. ¿En qué puedo ayudarle?									
	Somos seis personas.									
	No señor, ni tarjeta ni cheque.									
	Lisandro García.									
	Sí, señor, tenemos espacio. ¿A nombre de quién reservo la mesa?									
	A las nueve.									
Seco	ción 2. Lee el diálogo de la sección 1. Escribe V si la oración es verdadera, F si la oración es falsa y ? si no se sabe. Sigue el ejemplo:									
	El señor García llamó al restaurante Buen Provecho.									
1)	El restaurante no tenía otras reservas. Estaba vacío.									
2)	El señor García quería una mesa para diez personas.									
3)	El restaurante tenía espacio para las nueve de la noche.									
4)	El recepcionista habló con su gerente.									
5)	En el restaurante se puede pagar con tarjeta de crédito.									
5)	En el restaurante no se pueden usar cheques.									
7)	Al restaurante se puede llegar tarde.									
3)	El restaurante está en la calle Cartagena.									
-,										

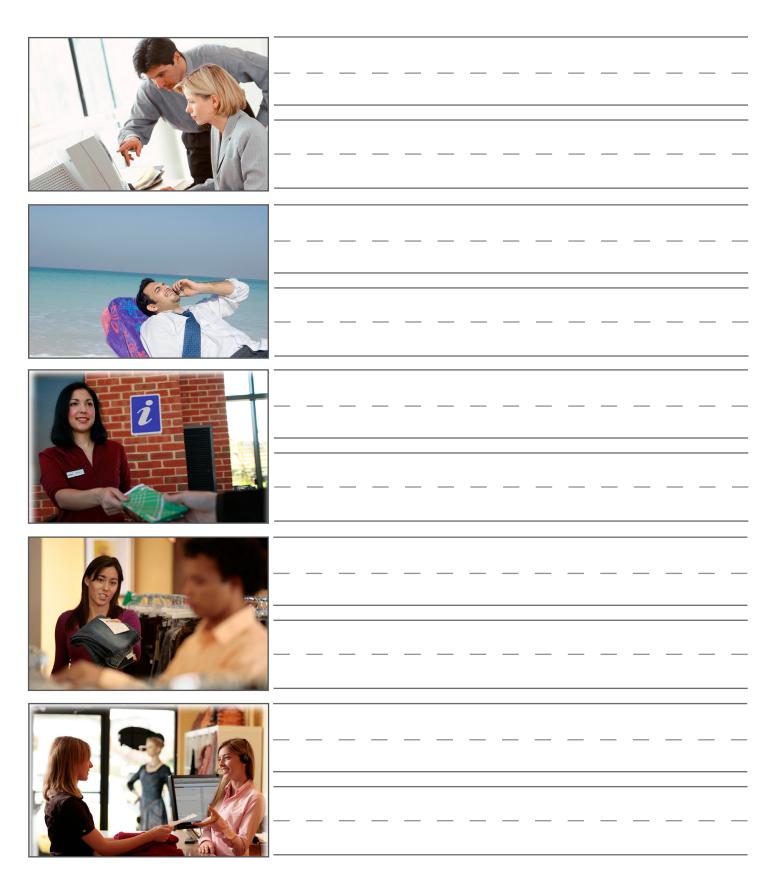
Correspondencia: Escribe el número de la imagen junto a la palabra u oración con la que coincida.

correspondencia. Escribe en la miero de la miagemparito a la palac	ora a oracion comia que comenaa.
1 2	
	Ella instala el horno nuevo. Él revisa el ascensor.
3 4	Él instala una ventana.
	Ellas revisan el motor del carro.
	Ellos le devuelven el juguete roto a la representante de Atención al Cliente.
5 6	Él le presta la pala a su vecina.
	El plomero instala tubos.
	La doctora revisa los ojos del niño todos los años.
8	Ella revisa las botellas de jugo en la fábrica.
	El electricista arregla el tomacorriente.
9 10	Ella arregla la cerca.
	Él arregla el avión.
12	

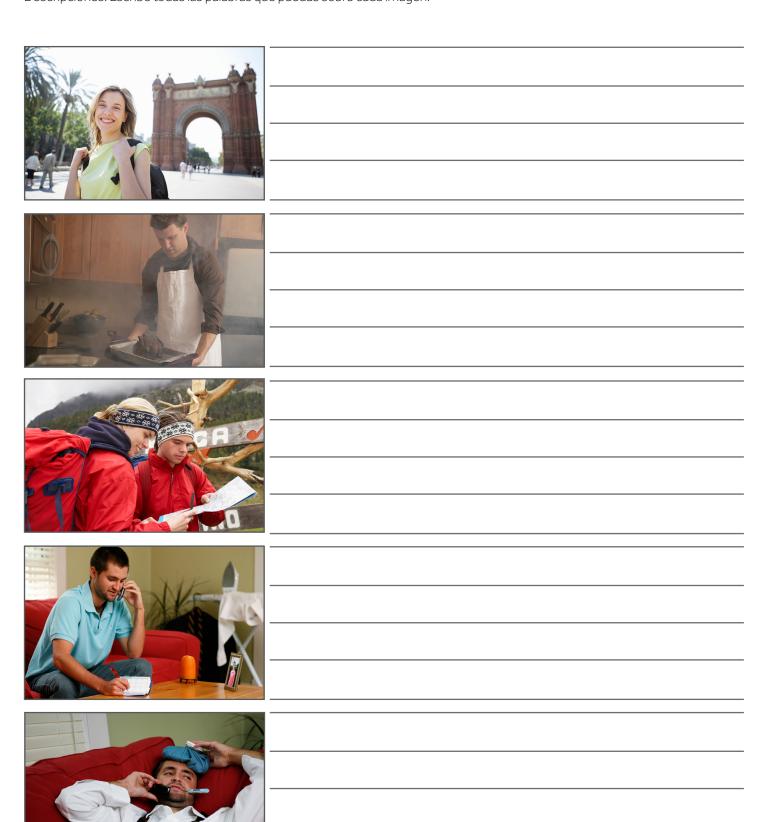
Dibujo: Dibuja cada palabra o frase que veas. revisar una pedir prestada llanta una película cancelar un representante una reserva de Atención al para cenar Cliente instalar un recomendar fregadero un libro alquilar un planear las vacaciones carro esculpir un un técnico elefante



















Sección 1. Lee el folleto del restaurante Buon Appetito.



Restaurante Buon Appetito

La mejor comida italiana preparada con productos frescos de nuestra granja.

El mejor café.

Menús vegetarianos.

Menú del día a muy buen precio. Viernes y sábados artistas invitados.

Venga a comer un rico almuerzo o una cena que nunca olvidará.

También entregamos en su casa.

Horario de atención: lunes a domingo de 11:00 a 2:30 y de 8:00 a 12:00 de la noche.

> Dirección: Simón Bolívar 112 Buenos Aires

Teléfonos: 4577-3298 o 4577-3299

Correo electrónico: buonappetito@quickmail.com

Reservas y cancelaciones por lo menos una hora antes.

Sección 2. Usando la información de la sección 1, responde a la pregunta. Sigue el ejemplo:

	¿Cómo se llama la calle en que está el restaurante? Se llama Simón Bolívar.	?	
1)	¿Qué dos tipos de platos se preparan en el restaurante Buon Appetito?	5)	¿Cuánto tiempo necesita por lo menos para hacer reservas?
2)	¿De dónde son los productos que se usan para preparar la comida?	6)	¿Qué puede hacer una persona que no ni quiere ir al restaurante?
3)	¿Cómo es el precio del menú del día?	7)	¿Por qué son interesantes los viernes y sábados?
4)	¿Qué días está cerrado el restaurante?	8)	¿En qué ciudad está el restaurante?

Cuento de Imagen: Mira la imagen. Piensa sobre lo que pasó, lo que está pasando, y lo que pasará. Ahora, escribe un cuentro breve. Recuerda usar frases completas y revisar tu ortografía.



·

Cuento de Rompecabezas: Escribe un cuento usando lo que ves en las imágenes para guiartte. Piensa sobre cómo la gente, los lugares, y las cosas en las imágenes contribuyen a lo que está pasando el cuento. Recuerda usar frases completas y revisar tu ortografía.













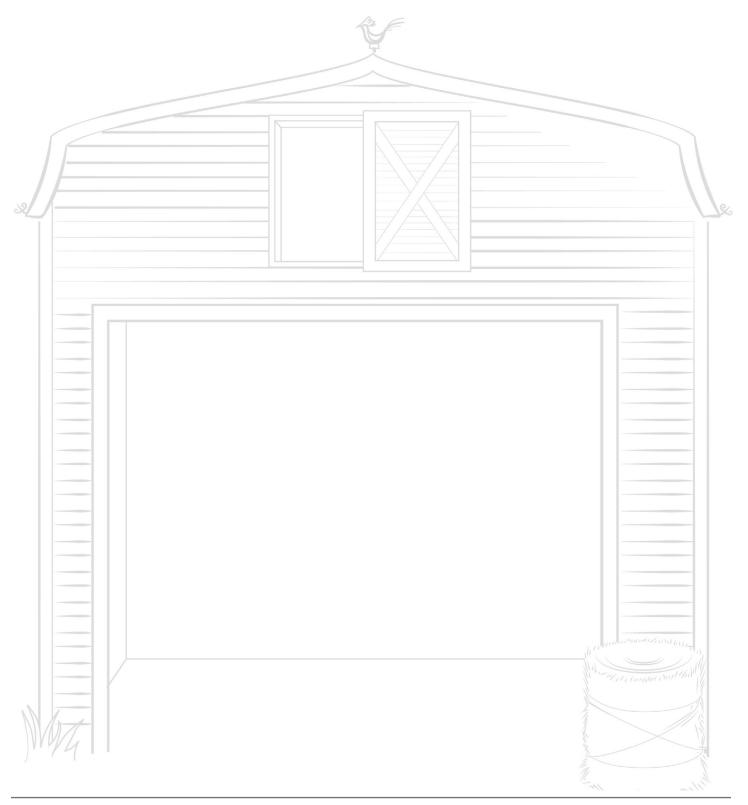
Dibuja la escena: Lee las siguientes oraciones. Termina y colorea la imagen que coincida.

Esta es una fábrica donde se producen botellas. Un montacargas lleva cajas de vidrio a la máquina. Los empleados usan la máquina para hacer las botellas. Una pequeña grúa levanta una caja de botellas terminadas a un camión. El camión transportará las botellas a diferentes lugares.



Dibuja la escena: Lee las siguientes oraciones. Termina y colorea la imagen que coincida.

Esta granja cría cerdos, cabras y pollos. El granjero arregla su tractor por dentro. Su hija alimenta a los cerdos con maíz. Su hijo riega las flores. Hay trigo dentro del edificio y algunos pollos están en el segundo piso.



Describe la Escena: Escribe un cuento que describe lo que ves en la imagen. Recuerda usar frases completas y revisar tu ortografía.



<u> </u>	-

Describe la Escena: Escribe un cuento que describe lo que ves en la imagen. Recuerda usar frases completas y revisar tu ortografía.



Descubre qué está mal: Mira la imagen y luego lee cada oración. Si la oración es verdadera, márcala co ✓ . Si la oración no es verdadera, márcala con ✗ y vuelve a escribir la oración para que sea verdadera.



Esta fábrica produce botellas.
El barco transporta petróleo.
La pala excavadora empuja vidrio y el montacargas carga diamantes.
El camión transporta petróleo al barco.
La grúa levanta acero.

Descubre qué está mal: Mira la imagen y luego lee cada oración. Si la oración es verdadera, márcala co ✓ . Si la oración no es verdadera, márcala con ✗ y vuelve a escribir la oración para que sea verdadera.



_

Notas			

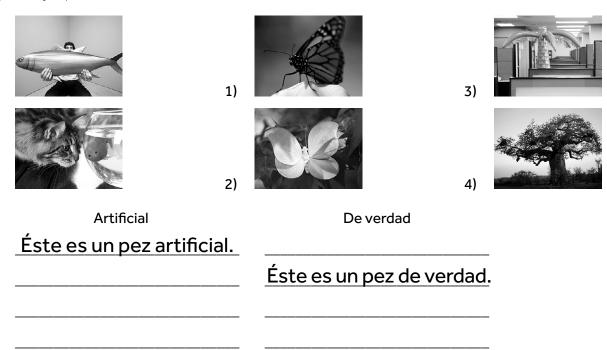
Workbook



Education

Unidad 18

Sección 1. Mira la foto, decide si es *de verdad* o *artificial* y escribe una oración debajo de la columna correspondiente. Sigue los ejemplos:



Sección 2. Une la columna de la derecha con la idea correspondiente más lógica de la columna izquierda. Sique el ejemplo:

A los niños les encanta mirar

- 1) La muchacha cuenta algo chistoso
- 2) Le conté una historia triste
- 3) Las películas románticas
- 4) No quiero ver una película de miedo.
- 5) Le cantó canciones románticas
- 6) Las biografías son historias
- 7) No miro ni leo nada de ciencia ficción.
- 8) Hoy me quiero reír.

- A. No creo en viajes por el tiempo.
- B. sobre personas de verdad.
- C. y de amor a su novia y la hizo feliz.
- D. películas con animales.
- E. y todos sus amigos se ríen.
- F. ¿Vamos al cine a ver una comedia?
- G. a mi mamá y la hice llorar.
- H. muchas veces tienen un final feliz.
- I. Después no puedo dormir.

1)

2)

3)

4)

Sección 1. Identifica qué tipo de película es. Sigue el ejemplo: Es la historia de un muchacho que, aunque tiene muchos problemas, nos divierte mucho. Es una comedia. Es la historia de un niño que nunca conoce a su mamá ni a su papá y que vive con sus hermanos menores, y no tienen dinero. Vivir es difícil para ellos. Es la historia de un hombre y una mujer que se conocen en un tren mientras estaban de vacaciones, y al final se casan. 3) Es la historia de una muchacha que puede transportarse a diferentes lugares con sólo pensar en ese lugar. Es la historia de un hombre al que le gustaba escribir y que después de vender muchas novelas, se hace un 4) escritor famoso. Sección 2. Escribe la palabra que falta en la oración para indicar la(s) persona(s) que recibe(n) la acción. Sique el ejemplo: La niña le cuenta una historia divertida a su hermano. A nosotros no _____ gustan las películas de miedo. A Alba _____ gustaba cantar, pero ya no canta. 2) ¿_____ gustan las novelas o prefieres las biografías? 3) Al final de la película el hombre _____ quiere casar con su novia. 4) Cuando el bebé llora, _____ puedes cantar una canción. Le conté a las niñas una historia de amor y _____ hice llorar. A los niños encantan las canciones chistosas. Sección 3. Completa con *puedo*, *podía* o *pude*. Sique los ejemplos: Cuando era niña no podía salir a andar en bicicleta sola, ahora sí puedo hacerlo. Me acuerdo que una vez no <u>pude</u> porque estaba oscuro y tenía miedo. 1) Ayer no _____ ir al cine con mi esposo. Antes de tener hijos _____ ir todos los sábados, pero ahora no _____ porque los niños son pequeños y todavía nos necesitan. 2) Antes _____ correr cinco kilómetros por día en veinte minutos, pero ya no _____ hacerlo. Una vez corrí tan rápido que _____ hacerlo en quince. Siempre que _____, me iba de vacaciones en abril porque era más barato. Ahora no ____ porque soy recepcionista en un hotel, y abril es un mes muy ocupado. Este abril pasado no ______ ir, pero pienso hacerlo en septiembre cuando haya menos trabajo.

Sección 1. Indica qué representan los siguientes objetos. Sigue el ejemplo:



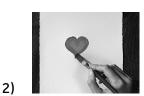
Una de las señales representa a los hombres, y la otra representa a las mujeres.



Esta bandera



Esta pintura



Este dibujo



Esta estatua



Esta señal



Esta foto

Sección 2. Escribe una pregunta que ofrezca alternativas para nuestra situación. Hay más de una posibilidad. Sigue el ejemplo:

6)

	Hoy no quiero salir. ¿Por qué no <u>nos quedamos en casa</u>	(quedarnos)		
1)	No quiero ir al cine. ¿Por qué no	_?		(alquilar)
2)	Sabes que no me gusta hacer ejercicio en casa. ¿Por qué no		?	(salir)
3)	No quiero mirar películas tristes. ¿Por qué no	?		(ver)
4)	No me gusta el golf. ¿Por qué no	?		(jugar)
5)	No quiero leer una biografía. ¿Por qué no	?		(comprar)

Sección 3. Elimina la palabra que no pertenece al grupo. Sigue el ejemplo:

	pato	caballo	pez	árbol	gato
1)	aburrida	ciencia ficción	biografía	romántica	comedia
2)	cine	teatro	museo	palacio	casa
3)	instrumento	lavadora	canción	arte	radio
4)	decir	cantar	beber	contar	escribir
5)	biografía	canción	revista	novela	periódico

Sección 1. Dibuja un círculo alrededor de la opción correcta. Sigue el ejemplo:

Quizás (fui / iba /vaya) al cine a ver una película de ciencia ficción la semana que viene.

- 1) Tal vez los niños (quieren / quieran / querían) ir a ver un partido de fútbol esta noche.
- 2) No sé, quizás (compro / compre / compraba) una revista en lugar de un periódico.
- 3) ¿Eso crees? Pero tal vez (estaba / estuvo / esté) perdido y no pueda regresar.
- 4) Hoy no, quizás ella (cantará / cante / canta) el sábado que viene.
- 5) Tal vez (fue / era / sea) una buena idea para una novela, pero escribirla no será fácil.
- 6) Quizás (lleguemos / llegaríamos / llegaramos) antes de que la tienda cierre.

Sección 2. Encuentra los cuatro tipos de películas que están escondidos en la sopa de letras. Las palabras pueden estar escritas en forma horizontal, vertical y diagonal, en cualquier dirección.

Т	С	Α	ĺ	F	Α	R	G	0	I	В	С	0	Н	N	L
Α	D	Ε	S	W	D	Т	R	S	D	Υ	Q	I	Ó	E	R
S	Т	Т	F	Т	S	G	Н	R	F	0	Т	I	S	G	0
С	Υ	Υ	R	М	I	K	Ñ	0	Α	Q	С	0	F	Α	S
Α	С	I	Т	N	Á	М	0	R	S	С	W	С	Α	0	U
I	М	В	В	J	G	Р	E	В	I	U	E	D	R	N	Α
L	K	S	0	I	U	Α	G	F	Т	F	D	F	F	0	С
Т	L	Α	L	R	Т	D	Α	С	F	Q	0	Α	F	0	R
0	0	М	Α	Р	D	I	Υ	I	Н	Т	S	I	Т	U	0
С	S	L	E	L	С	G	Х	Z	L	В	E	D	U	N	Α
Α	F	J	Т	N	E	I	S	I	0	L	Т	Ε	D	0	Т
S	G	D	E	Ñ	D	Н	Н	R	E	Н	Z	М	L	Q	I
G	Н	I	S	Α	0	Т	С	Α	R	J	S	0	Ñ	U	R
Т	С	E	N	I	E	Α	٧	Υ	Е	K	С	С	Н	W	L

biografía

romántica

comedia

ciencia ficción

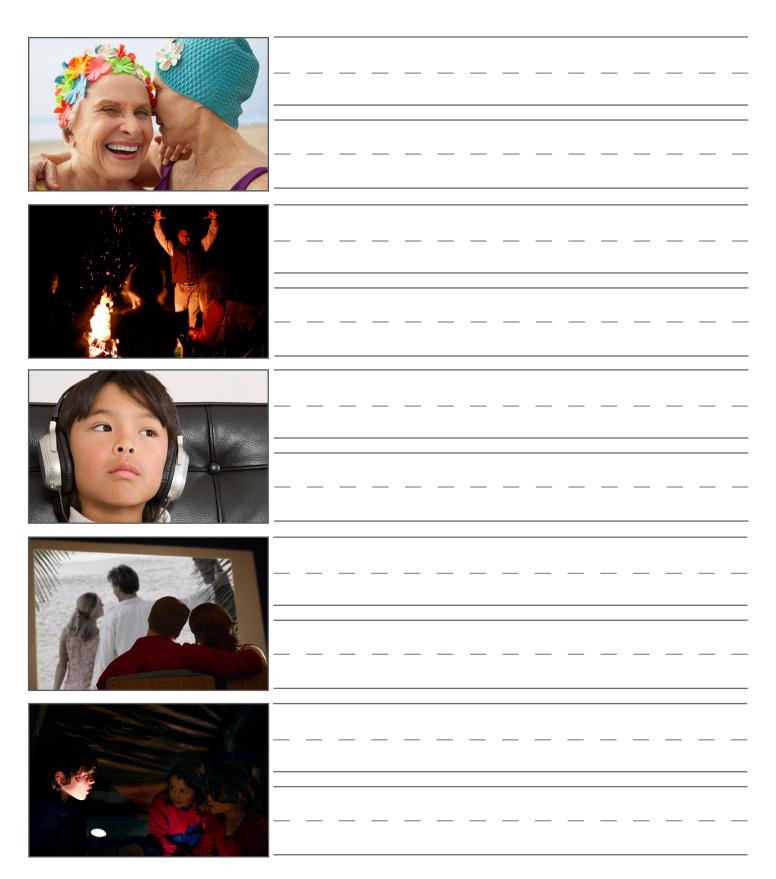
Sección 3. Completa la palabra con la(s) letra(s) que falta(n). Sigue el ejemplo:

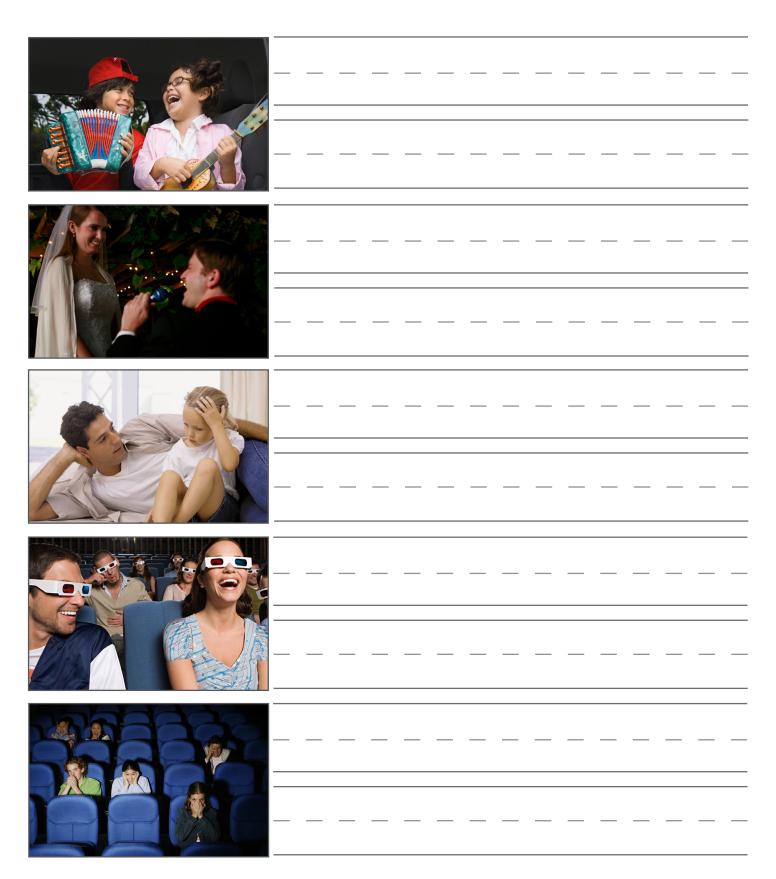
	artifi <u></u> ial	<u>artificial</u>			
1)	caao		6)	chistoa	
2)	cancin		7)	comenzo	
3)	noela		8)	deinflada	
4)	biografa		9)	ledo	
5)	erdad		10)	peridico	

Correspondencia: Escribe el número de la imagen junto a la palabra u oración con la que coincida.

sorresportaericia. Escribe el	inamero de la linagen janto a la palabra a ore	referr corria que contelad.
1	2	Esta bandera representa a Brasil. Esto representa a Japón.
3	4	Este insecto es artificial.
		Este insecto es de verdad.
The same of the sa		Ellos andan en caballos artificiales.
5	6	Ellos andan en caballos de verdad.
		Ella come un huevo de verdad Él trata de comer un huevo artificial.
7	8	Al comienzo de la película, el hombre y la mujer no se gustan.
		Al final de la película, se quieren El gato mira un pez de verdad.
9	10	Él sostiene un pez artificial.

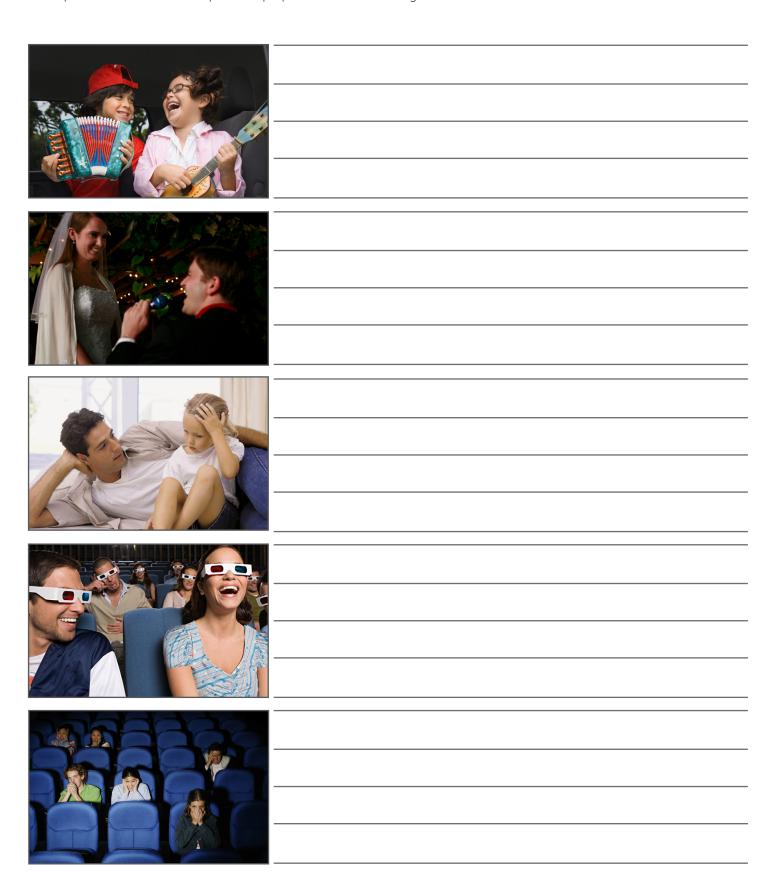
Unidad 18, Lección 1, Hoja de trabajo 6 Dibujo: Dibuja cada palabra o frase que veas. un pato de ciencia verdad ficción una película una de miedo comedia un árbol el comienzo artificial de una carrera una canción una biografía triste una historia el final de u chistosa na carrera

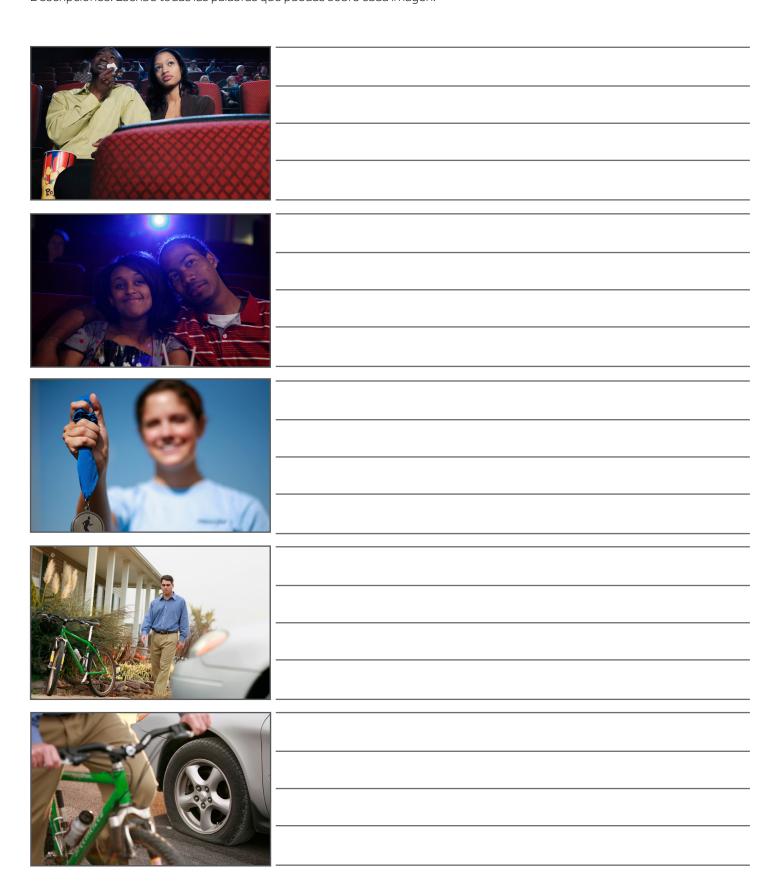




Bo		_	 	 	_	_	_	_	_ 	
	 	_	 	 	_	_	_	_	_ 	
		_	 	 	_	_	_	_	_ 	
		_	 	 	_	_	_	_		
	 	_	 	 	_					







Unidad 18, Lección 1, Prueba

Seco	cción 1. Margarita Kutka es una escritora. Responde a la pregunta: ¿Para qué tipo de revista	e escribe?						
	Margarita Kutka escribe para una revista de							
	Margarita Kutka							
	El cine de hoy Películas recomendadas							
	Para los que aman el buen cine, este jueves llegan dos nuevas películas: una comedia y una historia de amor. Veamos un poco de qué estamos hablando							
Est	te trabajo es para reírse (o para llorar)							
fina mu:	Esta película de producción francesa es, sin duda, algo que tienen que ver; se reirán desde el comienzo hasta el final. La película cuenta una historia chistosa de lo que les pasa a los empleados de una oficina, una fábrica, un museo y mucho más. Con los mejores actores del cine francés y hecha en la hermosa ciudad de París, tienen que verla.							
Am	nor a la mexicana							
de / que	Para los que aman todo lo que es romántico, les recomiendo esta película. La historia empieza en un restaurante de Acapulco, en el que se encuentran una mujer mexicana de unos 40 años y un hombre alemán un poco mayor que ella. Se miran a los ojos y no les puedo contar más que eso. Véanla. La música es hermosa, y los lugares también. Ustedes olvidarán donde están, por lo menos por unas horas.							
Sec	cción 2. Lee el texto de la sección 1. Escribe $m{V}$ si la oración es verdadera, $m{F}$ si la oración es f	falsa y ? si no se sabe. Sigue el ejemplo:						
	Margarita Kutka trabaja en una revista.							
1)	El jueves hay dos películas nuevas.							
2)	Llegan una comedia y una biografía.							
٦١								
3)	La comedia se llama Este trabajo no es para reírse (es para llorar).							
4)	La comedia se llama Este trabajo no es para reírse (es para llorar). La música es muy buena en las dos.							
4)	La música es muy buena en las dos.							
4) 5)	La música es muy buena en las dos. En la segunda, el hombre y la mujer tienen 40 años.							

Notas	

Sección 1. Completa la tabla con la información que falta. Sigue los ejemplos:

Nombre	Nací en:	Hablo:	Soy ciudadano(a)
Toshiro	Japón	japonés	Soy ciudadano japonés.
Muriel			Soy ciudadana australiana.
Juan Manuel	España		
Greta			Soy ciudadana alemana.
Carlos	México		
Juliette		francés	
Alina	Rusia		
Gabriella		italiano	

Sec	Sección 2. Indica quién trabaja para el gobierno y quién no. Si las dos opciones son posibles, marca	las dos columnas. Sigue el ejemplo:						
	Sí	No						
	Un empleado de un supermercado.							
1)	1) Un policía.							
2)	2) Un maestro de una escuela de la ciudad.							
3)	3) El fotógrafo de un presidente							
4)	4) El fotógrafo de una revista de moda.							
5)	5) Una guía de turismo de un palacio del país							
6)	6) Un hombre de negocios de Wheeler and Sons.							
7)	7) Una doctora que ayuda de gratis en un hospital.							
8)	8) Un cartero de una compañía							
Sec	Sección 3. Completa la oración con la forma correcta del verbo ser . Sigue el ejemplo:							
	El edificio <u>fue</u> dañado durante la guerra.							
1)	1) Cuando muchacho trabajaba en una oficina.	Cuando muchacho trabajaba en una oficina.						
2)	2) Quizás un buen precio, pero tendré que mirar en otras tiendas.	Quizás un buen precio, pero tendré que mirar en otras tiendas.						
3)	3) Nunca un músico famoso si no practicas todos los días.	Nunca un músico famoso si no practicas todos los días.						
4)	4) Siempre ha ilegal manejar si una persona menor de ca	atorce años.						
5)	5) Se puede entrar a la cueva sin casco, pero peligroso hacerlo.							
6)	¿Podrías tratar de un poco más amable con tu hermana?							

Sec	ción 1. Responde a la pregunta con una oración completa. Sigue el ejemplo:
	¿Qué tipo de música te gusta escuchar? (<i>moderna</i>) Me gusta escuchar música moderna.
1)	¿Qué están estudiando? (ruso)
2)	¿Por qué quieres viajar a China? (conocer la cultura)
3)	¿Dónde naciste? (Holanda)
4)	¿Qué día es tu cumpleaños? (21 de marzo)
5)	¿Cuánto tiempo hace que han estado en guerra esos países? (tres años)
6)	¿Para quién trabajan los soldados? (gobierno)
7)	¿Sobre qué te gusta leer? (historia antigua)
8)	¿En tu país se puede manejar si eres menor de dieciséis años? (ilegal)
Sec	ción 2. Responde a las preguntas con tus gustos y experiencias personales. Hay varias respuestas. Sigue el ejemplo:
	¿En qué quieres trabajar en el futuro? Quiero ser un policía.
1)	¿Qué estás estudiando?
2)	¿Por qué lo estudias?
3)	¿Dónde naciste?
4)	¿Cuándo es tu cumpleaños?
5)	¿Tu país ha estado en guerra alguna vez? Si respondiste que sí, ¿por cuánto tiempo?

Sección 1. Completa la oración con *legal* o *ilegal*. Sique el ejemplo:

Es <u>ilegal</u> cruzar si el semáforo está en rojo.

- 1) No es _____ sacar la basura por la noche.
- 2) Es _____ pintar las ventanas de tu casa, pero es _____ pintar una estatua en el centro de la ciudad.
- 3) Es _____ entrar a los Estados Unidos sin pasaporte.
- 4) En algunos lugares es _____ pescar, pero en otros se puede.
- 5) Es _____ entrar al cine si tienes boletos.

Sección 2. Coloca las palabras debajo de la columna correspondiente. Hay una que puede ir en dos columnas. Sigue el ejemplo:

después	Troy	en 1974	hace dos años	en dos semanas
ahora	ayer	hoy en día	el año pasado	el mes que viene
mañana	antes	esta noche		

Pasado	Presente	Futuro
	hoy	
	-	

Sección 3. Dibuja un círculo alrededor de la opción correcta. Sigue el ejemplo:

En el (pasado) antes) se necesitaba mucho tiempo para ir de un lugar a otro.

- 1) La semana (que viene / pasada) me mudaré a mi nueva casa.
- 2) Quizás en el (futuro / mes que viene) las personas puedan viajar sin pasaporte.
- 3) Hoy (por día / en día) hay paz entre la mayoría de los países.
- 4) (Ayer / Antes) era ilegal manejar si eras menor de dieciocho años, pero ya no.
- 5) Creo que iré (después / hace una hora); ahora estoy muy ocupado.
- 6) Hace (dos años /dos minutos) que no sé nada de Lorena; me pregunto cómo está.

Sección 1. Completa el comienzo de la presentación de Victoria durante una visita guiada por una ciudad muy famosa. Usa las palabras del recuadro. Sigue el ejemplo:

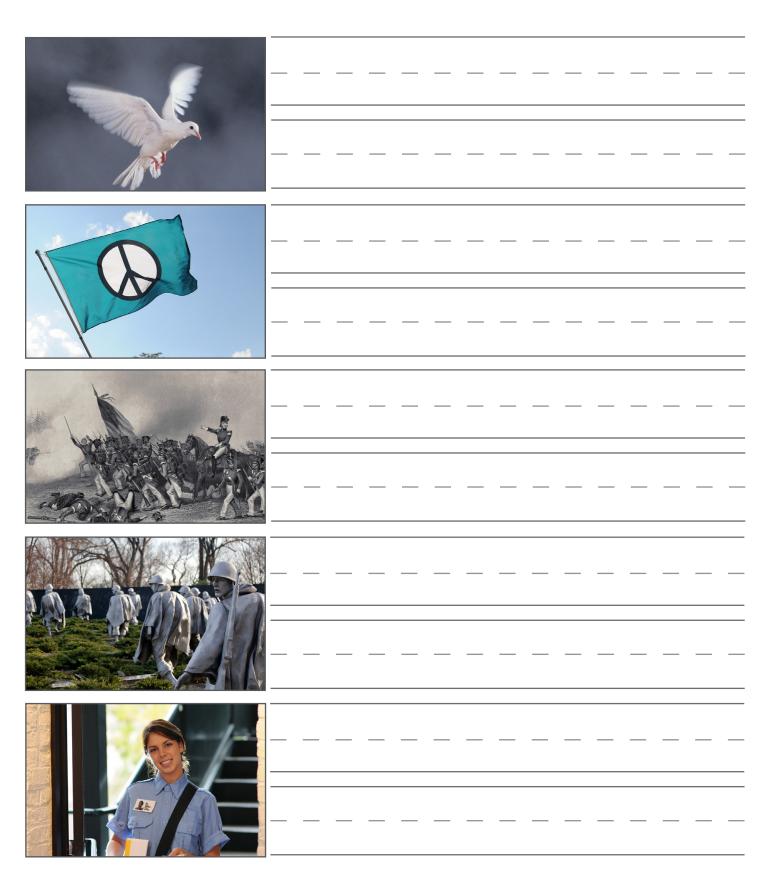
		ciudad	todos	pasa	do	tradiciones	ilegal	
		futuro	cultura	mode	ernos	ciudadanos		
	Buenas tarde	es a <u>tod</u>	OS . Hoy ca	aminare	mos ju	untos por la hermos	sa ciudad d	e Ponce.
					_	, y		
	tan famosa.	Vamos?						
	Como podrán ver, las calles aquí son muy antiguas. Ha sido siempre muy importante para los de este lugar tratar de que la del presente se parezca a la							
			•	•		·	•	
						en algunos lug es antiguo: hay edifi		
						an a la derecha. Est		
			-					uen tiempo. Ahora,
	si miran a	na negat	do a ronee pare	21 Carm 5	CCOTT	er pasado y quedar.	se por an b	den dempo. Allora,
Sec	ción 2. Lee la sec	ción 1 y respond	de a las preguntas	. Sigue el e	ejemplo):		
	-	hace Victoria es una gu	_{i?} ía de turisr	no.	3)	¿Qué es importar	ite para sus	s ciudadanos?
1)	¿Cuándo es I	a visita guiada	a?		4)	¿Qué no se puede	hacer en a	algunos lugares?
2)	¿Cómo son la	as calles de la	ciudad?		5)	¿Qué pueden ver la	os turistas s	i miran a la derecha?
Sec	ción 3. Elimina la _l	palabra que no p	ertenece al grupo	o. Sigue el	ejempl	0:		
	antigua	moderna	cara	nueva	7			
1)	caminar	correr	saltar	mane	jar			
2)	fábrica	cultura	tradición	arte				
3)	maestro	compañía	soldado	policí	а			
4)	ayer	antes	mañana	la sen	nana p	asada		
5)	francés	alemán	Colombia	chino				

Correspondencia: Escribe el número de la imagen junto a la palabra u oración con la que coincida.

1 2	
	Este es un juguete moderno. Este es un juguete tradicional.
3	Ellas tocan música moderna.
	Ellos tocan música tradicional.
	Estos soldados están en una guerra.
5	Estos soldados no están en una guerra. Hay paz.
THE PARTY OF THE P	Él trabaja para el gobierno. Es policía.
7	Él no trabaja para el gobierno. Trabaja para una tienda.
	En el pasado, las personas vivían en edificios como estos.
	En el futuro, quizás las personas vivan el edificios como estos.
9 10	Este pájaro representa la paz.
	Esta bandera representa la paz.
12	

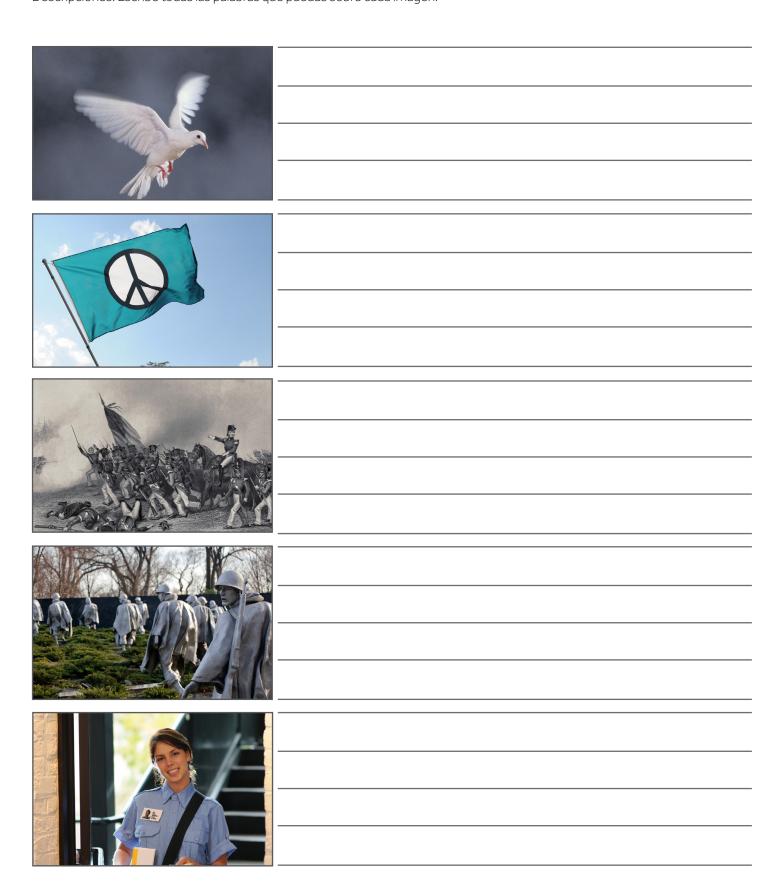
Dibujo: Dibuja cada palabra o frase que veas.

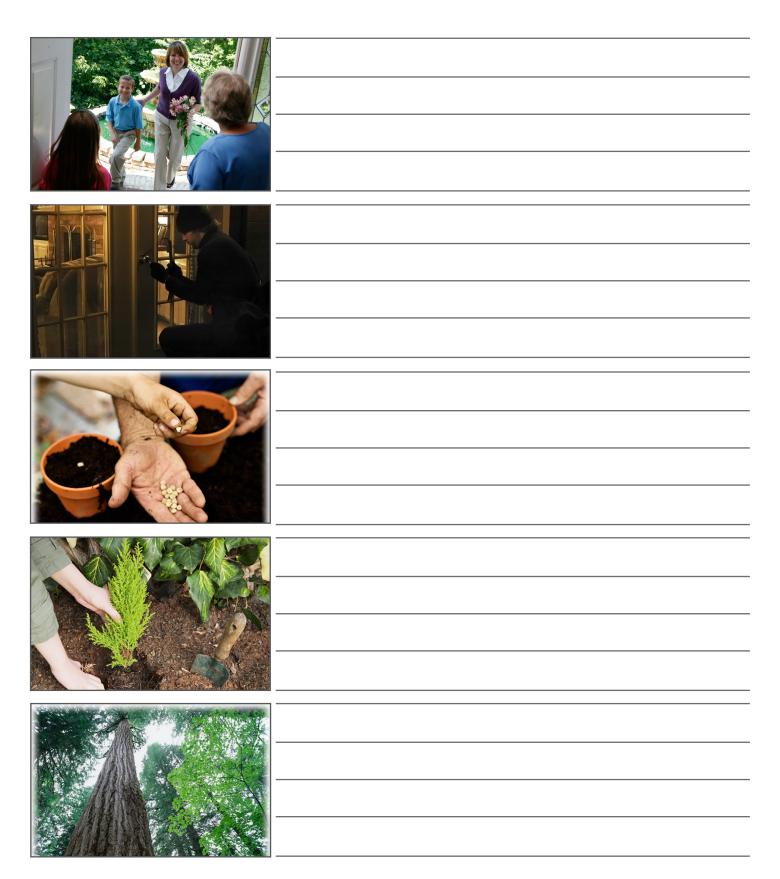
un	derecho	
ciudadano		
japonés		
ol gobierno	naz	
el gobierno	paz	
música	casas en	
moderna	el futuro	
moderna	Cirataro	
casas on al	duorro	
casas en el	guerra	
pasado		
ropa	un libro	
tradicional	sobre la	
J. Galelonal		
	cultura	
	francesa	
	i e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	



	 _	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	
	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	
	 _	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	
	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	

	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_ 	
	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_		
	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_		
	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_		
	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_		





Unidad 18, Lección 2, Prueba

Sección 1. Completa la oración con una de las palabras del recuadro. Sigue el ejemplo:

Γ	gobierno	antigua	paz	tradicional	guerra	legal	soldados
	futuro	política	-		cultura	•	pasado
L		<u> </u>		no se necesitarán	soldado		· ·
L)	Mi abogada	me dijo que es		entrar a los país	es europeos sin	pasaporte porque	soy
		de un país	s de América	del Sur, pero es		si eres de algún pa	ís de Europa.
2)	Le conté a i	mi psicólogo so	bre cuándo r	mi país estuvo en _		, y empecé a	llorar.
3)	Algunas pe en el presei	-	e el	fue me	ejor; yo no cred	o que sea así. Es b	ueno vivir
1)	Ésta es rop	a	japon	esa, y las mujeres l	a usan sólo en	los festivales de p	orimavera.
5)	Mientras ha	aya	, pod	dremos viajar de ciu	udad en ciudad	sin preocupacion	nes.
5)	Para mí la _		es un poc	o aburrida, pero sé	que es importa	ante cuando teng	a que votar.
7)	No he plane	eado mi		; trato de vivir día a	ı día y disfrutar	todo lo que puec	lo.
3)	La	de	los países es	tá representada po	or sus museos,	, sus teatros, sus	artistas,
	sus tradicio	nes y mucho m	ás.				
))	Algunos po	líticos viajan en	carros del _		. Ellos no tiene	n que pagar por é	l. Es gratis,
	como parte	e de su trabajo.					
LO)	Aunque es	una ciudad muy		, con much	na historia, tier	ne muchas constr	ucciones
		•					
Sec	ción 2. Dibuja u	n círculo alrededor	de la opción c	orrecta. Sigue los ejen	nplos:		
	(Iré /(Iría) a	a trabajar en bic	icleta si no (estuviera estaba	lloviendo.		
.)	Me (gustab	oa / gustaría) ir d	contigo, per	o el médico me (<i>de</i>	cía / dijo) que	no puedo camina	r todavía.
2)	Si no (fuera	a / sea) alérgica	a los frutos	secos, (comería / c	comí) esa torta	a. ¡Se ve muy rica!	l
5)	(Votaba / V	/otaría) por ese	político en e	estas elecciones, pe	ero no (e <i>staba</i>	/ estaré) en el pa	nís.
l)	Creo que (µ	•	llegar a hora	nrio si no (tendría /	<i>tuviera</i>) que ir	primero a buscar	a mi
5)	(Estudiara)	/ <i>Estudiaría</i>) chi	no, pero (es	/ sea) un idioma n	nuy difícil de ap	orender.	

Notas	

Sección 1. Menciona qué necesitas si ... Usa las palabras del recuadro. Sigue el ejemplo:

	productos químic	cos	calculadora	telescopio	cámara	microscopio
	Quieres sacar fotos			una	a cámara	
L)	Quieres ver las estre	ellas muy d	cerca.			
2)	Quieres hacer un ex	perimento).			
3)	Quieres ver células.					
ļ)	Quieres sumar o res	star númer	os muy grandes.			
eco	ción 2. Decide si es una s i	uma, resta, r	nultiplicación o divi	sión.		
L)	14 + 28	Es una				
2)	25 x 12	Es una		·		
5)	34/2	Es una		·		
l)	68-21	Es una		•		
ec	ción 3. Haz la cuenta y es	cribe una ora	ación. Sigue el ejem	plo:		
ec	14 + 28 = 42			o, la respues	ta es cuare	enta y dos.
ecc	14 + 28 = 42				ta es cuare	enta y dos.
	14 + 28 = 42 Si a catorce				ta es cuare	enta y dos.
)	14 + 28 = 42 Si a catorce 25 x 12 =				ta es cuare	enta y dos.

Sección 1. Usa las palabras del recuadro para decidir si la palabra se refiere al estudio de una materia o a la persona que la estudia. Después, ponlas una al lado de la otra. Sigue el ejemplo:

astronomía	medico	abogado	mecánica	electricista	electricidad
fotografía	canto	biología	cantante	psicólogo	matemáticas
medicina	mecánico	pintor	pintura	matemático	
psicología	astrónomo	derecho	biólogo	fotógrafo	

Soy		Estudio	
médico		medicina	
	. 		
			
	. 		
	. ──→ .		
	. → .		
	. 		
	. 		

Sección 2. Cambia las siguientes profesiones de hombre a mujer. Sigue el ejemplo:

médico	doctora
astrónomo	
mecánico	
pintor	
matemático	
biólogo	
fotógrafo	
abogado	

El <u>astrónomo</u> necesita el telescopio para poder estudiar las estrellas y los planetas.

1) Empecé a estudiar ______ hace tres años, y ahora trabajo reparando carros.

2) De niño, quería ser policía y ayudar a las personas. Ahora que he crecido, todavía quiero ayudar, pero en lugar de ser policía, estoy estudiando derecho y seré ______.

3) Siempre me gustó el arte, y siempre quise ser artista. Ya que no sé dibujar muy bien, pensé que sería buena idea estudiar ______. Ahora puedo trabajar para una revista.

4) Soy ______ en un hospital de mi ciudad, y trabajo allí los lunes, miércoles y viernes por la mañana. Por la tarde trabajo en mi casa, pero sólo los martes y los jueves. Aunque trabajo muchas horas, nunca estoy aburrido.

5) Nunca me interesaron mucho las plantas ni los animales, por eso no me gusta la

Hace unos meses que tengo problemas con mi hijo; no podemos hablarnos sin pelearnos. Creo que

Lo que más me gusta de la escuela son los números, me encantan. Para mí, las _____

Me encanta pensar sobre cómo sería vivir en otros planetas. Por eso, siempre me ha gustado la ______. Estudiar sobre esas luces en el cielo me enseña mucho sobre mi planeta.

Sección 1. Usa las palabras de la sección 1 del ejercicio 2 para completar la oración. Sique el ejemplo:

Sección 2. Dibuja un círculo alrededor de la opción correcta. Sique el ejemplo:

La (abogada) abogado) trabaja para el gobierno.

tendremos que ver a un .

son divertidas; la historia, no mucho.

- 1) No se pueden ver (estrellas / células) sin un microscopio.
- 2) El Sol es (una planta / una estrella) que genera energía.
- 3) Los químicos están tratando de descubrir un (producto / medicamento) que cure las alergias al pasto y a los animales.
- 4) La (Tierra / Luna) es el tercer planeta desde el Sol.
- 5) Esta (fotografía / fotógrafa) fue sacada por una bióloga italiana.
- 6) Queremos (descubrir / pedir) cuántas estrellas hay en el cielo.
- 7) Para saber cuántos pedazos de torta hay para nosotros, tenemos que (restar / dividir).
- 8) Para este (microscopio / experimento) necesitaremos una calculadora.
- 9) Tengo que estudiar para mi (clase / telescópio) de matemáticas.
- 10) Hoy (trabajaremos / averiguaremos) si vamos a tener un experimento de química o no en la clase que viene.

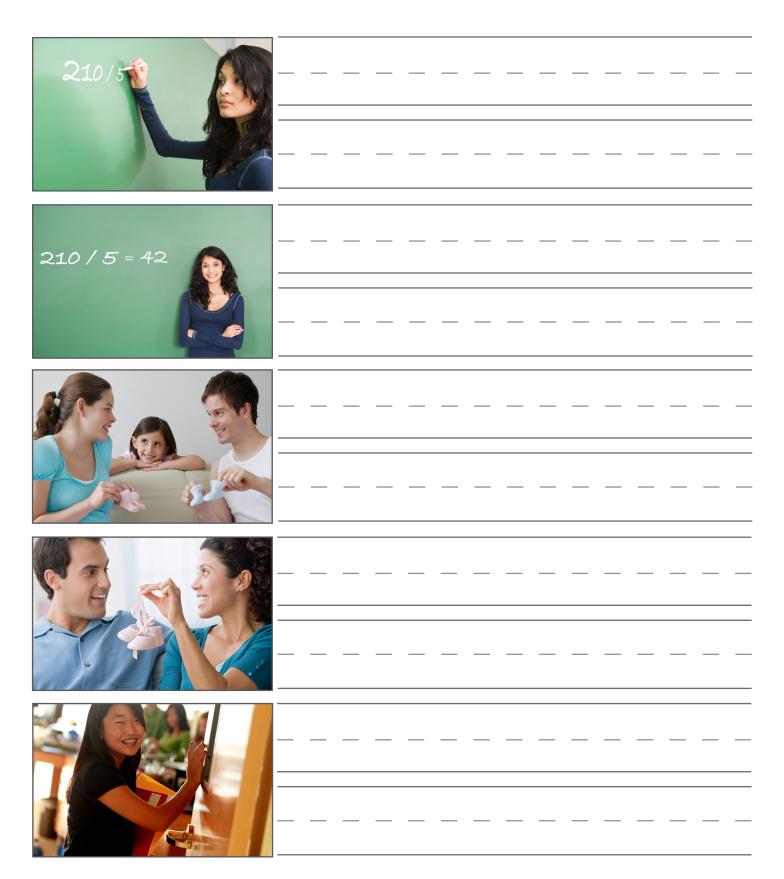
Seco	ción 1. C	Ordena de manera lógica las instrucciones para un experimento. Sigue los ejemplos:				
	7_	Los llevarán al microscopio.				
		_ También necesitarán dos hojas de papel, lápiz y tijera.				
	<u>15</u>	¿Están listos?				
		Primero, tendrán que cortar la hoja de papel en tres pedazos iguales.				
		Si hay productos diferentes, me dirán por qué.				
	_6	Los quitarán cuando hayan pasado dos minutos.				
		_ Deberán encontrar la respuesta, pero sin usar la calculadora.				
		Bajo el microscopio, verán qué productos químicos hay en los papeles				
	_10	Para eso usarán la calculadora.				
		_ Deberán decirme si hay productos iguales o no por sus sumas y restas.				
		y en qué cantidad se ven estos productos.				
		Después pondrán un pedazo de papel en los vasos.				
	_13	Y para terminar, les daré unas cuentas de matemáticas.				
	1	Para este experimento necesitarán un microscopio, una calculadora, tres vasos, agua de lluvia, agua del grifo y agua en botella.				
		Después de cortar, llenarán los tres vasos con los tres diferentes tipos de agua.				
Seco	ción 2. L	ee la sección 1 y responde a las preguntas. Hay más de una opción. Sigue el ejemplo:				
	-	ecesita un telescopio para hacer este experimento? No, no se necesita un telescopio.				
1)	¿En q	ué clase se hará este experimento?				
2)	¿Qué tipo de agua se necesita?					
3)	¿Cuánto tiempo tiene que estar el papel en el agua?					
4)	¿Para qué se usará el microscopio?					
5)	¿Y la	calculadora?				
6)	¿Qué	tienen que hacer si hay diferentes productos químicos?				

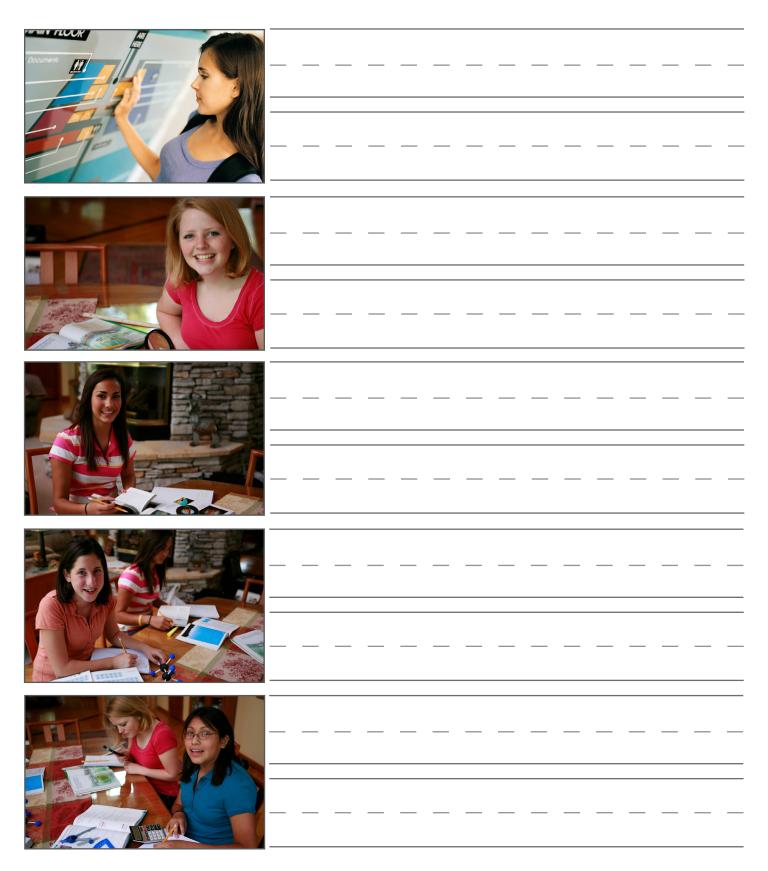
Correspondencia: Escribe el número de la imagen junto a la palabra u oración con la que coincida.

	2	un telescopio
		 un microscopio
3	4	 _células
		 estrellas
	772	 productos químicos
5	6	 un laboratorio
		 una calculadora
		 la Tierra
7	8	 la Luna
		 _el Sol
		 un lápiz
		 un cuaderno
9	10	
11	12	

Unidad 18, Lección 3, Hoja de trabajo 6 Dibujo: Dibuja cada palabra o frase que veas. una clase productos químicos

una calculadora	un microscopio	
un	sumar	
laboratorio		
células	un planeta	
un	restar	
telescopio		





0.5/2.7=1/27=1 7.6/8.9 35		
6X1=6 6X2=12 7 X 2= 7 X 3= 18 7 X 4= 15 18 17 X 4= 18 17 X 4= 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18		





Unidad 18, Lección 3, Prueba

Sección 1. ¿Cuánto sabes de descubrimientos, de máquinas y de productos que cambiaron la vida de las personas? Lee el texto para conocer un poco más.



¿Cómo sería la vida sin las máquinas que hacen que nuestros trabajos de todos los días no sean tan difíciles? ¿Cómo curar tantas enfermedades sin los medicamentos necesarios para curarlas? ¿Podríamos viajar tan rápido de un lugar a otro sin carros, trenes y aviones? ¿Alguna vez te hiciste esas preguntas? Nosotros te daremos la respuesta a esas preguntas: Sería todo muy difícil.

Pero no sólo eso, también te daremos información sobre lo que el hombre descubrió o produjo hace ya muchos, muchos años ...

Veamos algunos productos del siglo veinte.

La primera <u>lavadora eléctrica</u>: Gracias a un motor, a un poco de agua y jabón y a Alva Fisher, es que hoy tenemos esta máquina y toda nuestra ropa siempre limpia. El <u>tractor</u>: Hizo del trabajo de los granjeros algo más fácil y rápido. Henry Ford empezó a producir tractores usando motores de carros. La <u>cremallera</u>: Gideon Sundback mejoró las cremalleras que ya había, y es gracias a él que hoy en día tenemos diferentes tipos para elegir. El <u>bolígrafo</u>: Laszlo Biro y su hermano George Biro tuvieron esta idea y ahora nosotros podemos escribir y escribir sin parar. Alexander Fleming descubrió en 1928 un medicamento que se llama <u>penicilina</u>, que todavía se usa para curar muchas enfermedades. El tren <u>rápido</u> o <u>TAV</u>: Fue usado por primera vez en Japón para viajar a 200 kilómetros por hora; hoy en día viajan a unos 300 kilómetros por hora. El <u>celular</u>, la <u>computadora</u>, la <u>Internet</u> y mucho más han sido producidos para nosotros. Si quisiéramos hablar de todo, no terminaríamos nunca, ¿y sabes por qué? Porque las personas están siempre descubriendo algo nuevo. Ahora tú tienes que descubrir un poco más.

Sec	ción 2. Escribe $m{V}$ si la oración es verdadera, $m{F}$ si la oración es falsa y $m{?}$ si no se sabe. Sigue el eje	emplo:
	Las máquinas hacen que nuestro trabajo sea un poco más difícil.	_F
1)	Todos esos descubrimientos fueron entre 1900 y 2000.	
2)	Los primeros tractores tenían motores más grandes que los de los carros.	
3)	Los hermanos Biro produjeron bolígrafos azules.	
4)	Alexander Fleming descubrió un medicamento importante.	
5)	El primer tren rápido fue usado en China.	
6)	TAV es otro nombre para el tren rápido.	
7)	Ya nadie descubre nada.	

Notas			

Seco	ión 1. Ordena las letras para revelar la palabra. Sigue el ejemplo):			
	EURDQA quedar				
1)	GASIPNÁ p	6)	PTUCLSOÍA c		
2)	ETERSSEM s	7)	T E R N G R E A e		
3)	RAPTMA a	8)	X M E A N E e		
4)	ERATA t	9)	E R R B O A R P		
5)	B A P O R A R a	10)	ELSSAC c		
Seco	ión 2. Usa una palabra (o una forma de una palabra) de la secci	ón 1 pa	ra completar la oración. Sigue el ejemplo:		
	Nos <u>quedan</u> sólo dos días para estudiar para el examen.				
1)	Hoy no hay porque no hay agua en la escuela.				
2)	No se olviden de que mañana selos trabajos escritos. ¡No quiero trabajos tarde!				
3)	La novela tiene treinta y dos, y sólo he leído diez. ¡No terminaré nunca!				
4)	El que vienen estudiaré histor	ria ant	igua.		
5)	i! Ahora voy a tener que estud	liar to	do de nuevo.		
6)	No encuentro la224 de mi lib	ro. ¿C	ómo es posible?		
7)	Si no termino la esta noche, la	a mae	stra me dará más.		
8)	¡No hice! No miré el papel de na	die. ¿F	Por qué no crees que pueda haber a _l	probado?	
9)	Si, mis padres me regalarán u	na bic	icleta nueva.		
10)	Fue un muy difícil y largo, pero	o lo hi	ce todo.		
Seco	ión 3. Responde a la pregunta. Sigue el ejemplo:				
	¿Recuerdas haber tenido un examen muy largo y o Recuerdo haber tenido un examen de italian		• •	ro no fue fácil.	
1)				éno?	

Sección 1. Usa la forma correcta del verbo *convertirse*. Sigue el ejemplo: En unos minutos ya verás cómo este pedazo de papel <u>Se convertirá</u> en un hermoso animal. Mis padres _____ en abuelos cuando nació mi hija. 1) Si sigues estudiando así, en unos pocos años ______ en abogado. 2) Cuando hace mucho frío, el agua en hielo. 3) 4) Yo _____ en un buen jugador de tenis si practico todos los días. Tobías en violinista cuando tenía doce años. 5) Nos estamos _____ en ciudadanos de este país. 6) Sección 2. ¿Es posible o es imposible? Escribe \boldsymbol{V} si la oración es verdadera y \boldsymbol{F} si la oración es falsa. Sigue los ejemplos: Es imposible ver células en el microscopio. Es posible cruzar nadando un río pequeño. Es posible aprobar un examen sin hacer trampa. 1) Es posible acordarse de lo que pensábamos antes de nacer. 2) 3) Es imposible que una persona se convierta en un animal. Es posible que un pingüino vuele. 4) Es imposible leer cinco mil páginas en un día. 5) Es imposible hacer un experimento fuera de un laboratorio. 6) Es posible comprar sin tener dinero; en el pasado se hacía. 7) Sección 3. Escribe dos oraciones con *posible* y dos con *imposible*. 1) 2) 3) 4)

Sec	ción 1. Une la columi	na de la derecha con la ide	ea más lógica de la col	umna izquierda. Sigue el ejemplo:		
	No me fue muy	bien en el examen,		A. Me enojaría mucho eso.		
1)	Este pequeño ir	nsecto se convertirá		B. Creo que trescientas.		
2)	Nos quedamos	sin mantequilla.		C. tenemos examen de español.		
3)	No creo que sea posible leer			D. la novela en dos días.		
4)	No se olviden qu	ue este viernes	E. La tendré el lunes que viene.			
5)	¿Cuándo piensa	as entregar tu tarea?	`	√ F. en uno más grande y hermoso.		
6)	¡Subiste a esa m	nontaña tú solo!		G. aunque estudié mucho.		
7)	El semestre que	e viene		H. ¿Irías a la tienda?		
8)	¿Cuántas págin	as tiene?		I. ¡Eso es imposible! ¡No te creo!		
9)	Espero que no h	nagas trampa.		J. empiezo a estudiar francés.		
Sec	ción 2. Dibuja un círc	ulo alrededor de la opciór	n correcta: Sigue el eje	emplo:		
	Italia	A. ciudad	(B. país	C. lago		
1)	doscientos	A. lácteo	B. producto	C. número		
2)	restar	A. quitar	B. agregar	C. sumar		
3)	experimento	A. descubrir	C. correr	C. cosechar		
4)	posible	A. nuevo	B. quizás	C. siempre		
5)	imposible	A. hoy	B. a veces	C. nunca		
6)	sumar	A. agregar	B. llevar	C. meter		
7)	tarea	A. pasatiempo	B. trabajo	C. juego		
	ción 3. Usa las palabi ción en la sección 3. 9	· ·	ompletar las oraciones	s. Cada grupo de palabras en la sección 2 corresponde a una		
	Me gustaría ir de	e excursión por la	<u>ciudad</u> .			
1)	Éste es un	químic	o que nunca he usa	ado. Espero que sea seguro.		
2)	Tienes que	el vest	tido nuevo a Danie	la antes de que comience a comer.		
3)	EI	con las células s	salió mal, pero voy	a tratar de hacerlo de nuevo.		
4)	Es	que este año m	ne vaya de vacacio	nes. Tal vez abril o mayo.		
5)	Es	cruzar este pue	ente; es demasiad	o peligroso.		
6)	¿Por qué no qui	eres	tu falda roja?			
7)	Hacer un rompecabezas es mi favorito. También me gusta leer.					

Sección 1. Vamos de compras con Liliana y Juan. Completa el diálogo y el listado de compras. Sigue el ejemplo:

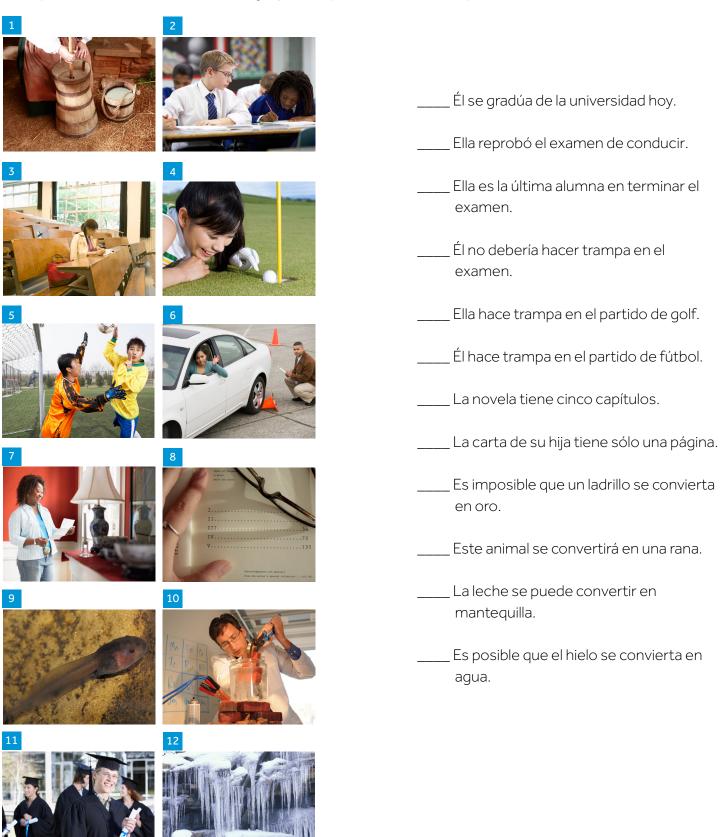
<u>Lili</u> :	Escribí las compras para el supermercado.	Compras del Supermercado				
<u>Juan</u> :	¿Y qué necesitamos?					
<u>Lili</u> :	Nos quedamos sin frutas.	1 kilo de manzanas verdes1 kilo de manzanas rojas				
<u>Juan</u> :	A ver, necesitamos <u>doce naranjas</u> para jugo, un kilo de verdes y de rojas. ¿Para qué tantas?	12 naranjas para jugo6 bananas2 kilos de papas				
<u>Lili</u> :	Quiero hacer una torta.	• 1 kilo de zanahorias				
<u>Juan</u> : <u>Lili</u> :	Seis ¿y nada más? No, ninguna otra fruta.	12 huevos2 paquetes de				
<u>Juan</u> :	De verduras, ¿sólo y un kilo de?	 6 botellas de 6 latas de 6 botellas de leche				
<u>Lili</u> :	Así es, y me olvidé de agregar cebollas.	• 1 paquete de mantequilla				
<u>Juan</u> :	Ahora lo escribo yo. ¿Cuántas quieres?					
<u>Lili</u> :	Y unos dos kilos. ¡No nos quedan cebollas!					
<u>Juan</u> :	¿Para la torta necesitas algo más?					
<u>Lili</u> :	Sí, doce, dos paquetes de azúcar, botellas de leche y un paquete de					
<u>Juan</u> :	¡¿Necesitamos todo eso para hacer una torta?!					
<u>Lili</u> :	No, es también para que nos queden en casa. Casi me olvido, también refresco de limón, seis latas serán suficientes, y agua.					
<u>Juan</u> :	¿Llevo mi tarjeta de crédito?					
<u>Lili</u> :	No, pago yo esta vez.					

Sección 2. Dibuja un círculo alrededor de la opción correcta. Sigue el ejemplo:

No (quedan) compran / dividen más huevos en el refrigerador.

- 1) La leche puede (hacer / convertirse / asarse) en mantequilla.
- 2) Hay dos (tiempos / semestres / meses) en un año de escuela.
- 3) No quedó (ya / no / ni) un pedazo de pizza.
- 4) Si apruebas el (clase / examen / maestro), te graduarás e irás la universidad.
- 5) Estudio biología porque me encantan (las plantas / los productos químicos / las estrellas).
- 6) Si el maestro descubre que (haces / conviertes / pones) trampa, reprobarás.
- 7) La clase de ciencia (termina / entrega / empieza) a las diez. Tengo que llegar a horario por el examen de hoy.
- 8) Los (pingüinos / aves / pájaros) no pueden volar.

Correspondencia: Escribe el número de la imagen junto a la palabra u oración con la que coincida.



Dibujo: Dibuja cada palabra o frase que veas.

página uno	Es imposible	
	que un	
	pingüino	
	vuele.	
Ella hace	<u> </u>	
	Él reprobó	
trampa.	su examen.	
cinco	La leche se	
capítulos	puede	
	convertir en	
	mantequilla.	
Élse		
Else	¡Aprobamos	
gradúa.	los	
	exámenes!	
un examen	Quedan	
GIT CXGITTOTT		
	cinco	
	huevos.	
		ı

	 	 	 	 _	_	_	
Mo to co To Ru		 	 	 _	_	_ 	
			 	 _	_		
	 	 	 	 _	_		
		 	 	 _	_		









Unidad 18, Lección 4, Prueba

Sección 1. Completa el texto con las palabras del recuadro y responde a las preguntas. Sigue el ejemplo:

	estrellas	tarea	posible	examen	biología	matemáticas	
	páginas	semestre	clases	capítulo	historia	astronomía	
nos	veremos de l	nuevo en dos sen	nanas. Creo qu	ie es una buena	idea darles un p	es de invierno, y pro oco de den de lo que hemos	
-	-			• •	-	pítulo sobre el Rein	
-					-	133. Para la clase de	
		_, tienen que estı	udiar las prime	ras tres páginas	del	cuatro, el qu	e se
llam	na Ciudades A	<i>ntiguas</i> . Es impor	rtante que lear	n muy bien esas	tres	porque les h	aré
pre	guntas sobre	ellas en el	No	o les daré			
tare	ea de	porque	hemos practic	ado mucho con	números este _	, pe	ro sí
-				•	• •	lla muy interesante s	
						e hay en el cielo. Si t	
	•	•			·	e del libro. El semes	tre qu
vier	ne ya no tendi	rán esa clase, ser	ía buena idea q	jue traten de es	tudiar lo más	·	
		traer el papel de ue hemos estudia		mado por su ma	amá o su papá. S	Si no lo traen, no po	drán ir
Sile	es quedan dud	las, me pueden es	scribir a aliciam	arc_1974@fast	mail.com. ¿Tien	en alguna pregunta?	•
¿Cu	ıál es su noml	bre de pila y en qu	ıé trabaja la pe	rsona que habla	i?		
A کے	quién le está l	nablando?					
¿Qι	ué capítulo va	ın a estudiar para	la clase de bio	logía?			
¿Po	r qué da muc	ha tarea?					
¿Qı	ué tipo de peli	ícula le recomieno	da a estas pers	sonas?			
¿Pa	ra cuál clase r	no da tarea y porc	ηué?				
¿Ac	lónde piensar	n ir de visita estas	s personas?				

1)

2)

3)

4)

5)

6)

7)

Cuento de Imagen: Mira la imagen. Piensa sobre lo que pasó, lo que está pasando, y lo que pasará. Ahora, escribe un cuentro breve. Recuerda usar frases completas y revisar tu ortografía.



Cuento de Rompecabezas: Escribe un cuento usando lo que ves en las imágenes para guiartte. Piensa sobre cómo la gente, los lugares, y las cosas en las imágenes contribuyen a lo que está pasando el cuento. Recuerda usar frases completas y revisar tu ortografía.









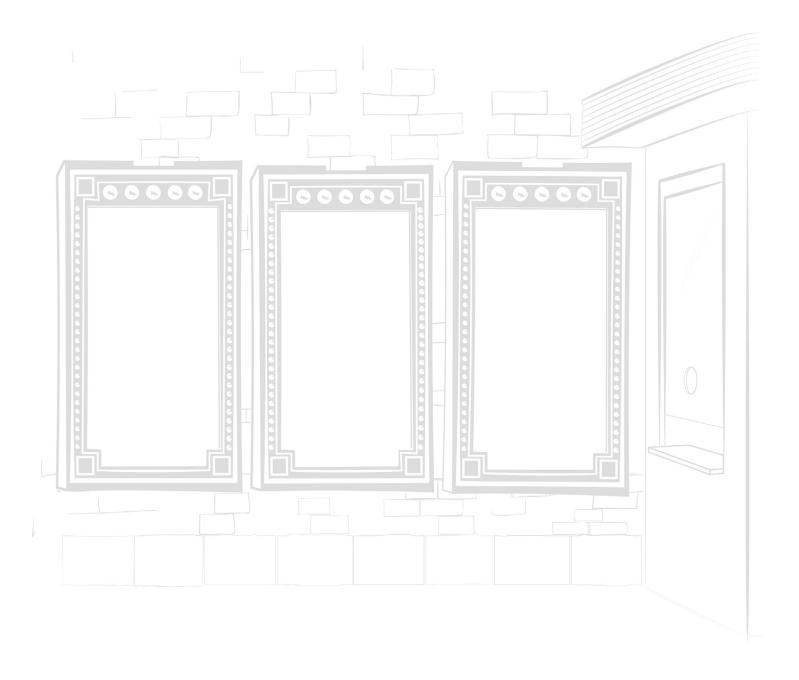




		_
		—

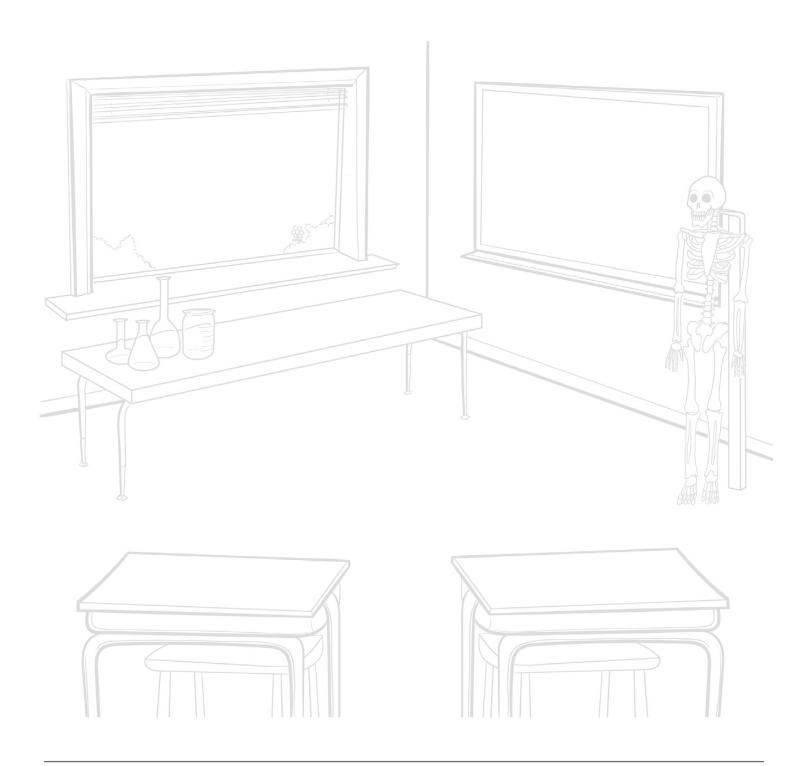
Dibuja la escena: Lee las siguientes oraciones. Termina y colorea la imagen que coincida.

Dos novios tratan de ponerse de acuerdo sobre qué película van a ver. El cine tiene tres películas para escoger. Una es una vieja romántica. Una es una comedia sobre la cultura americana moderna. La última película es de ciencia ficción sobre una guerra en el futuro.



Dibuja la escena: Lee las siguientes oraciones. Termina y colorea la imagen que coincida.

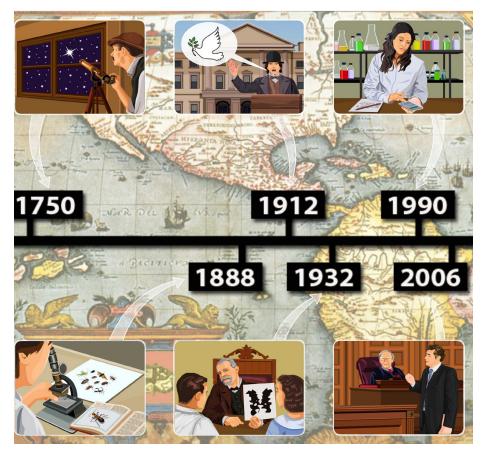
Los alumnos estudian ciencias esta tarde. Un alumno tiene un microscopio y mira las células. Otro alumno tiene un telescopio y mira un planeta. La maestra ayuda a la clase a hacer experimentos. Ella tiene calculadoras, papel y productos químicos para cada uno de sus alumnos.



Describe la Escena: Escribe un cuento que describe lo que ves en la imagen. Recuerda usar frases completas y revisar tu ortografía.



Describe la Escena: Escribe un cuento que describe lo que ves en la imagen. Recuerda usar frases completas y revisar tu ortografía.

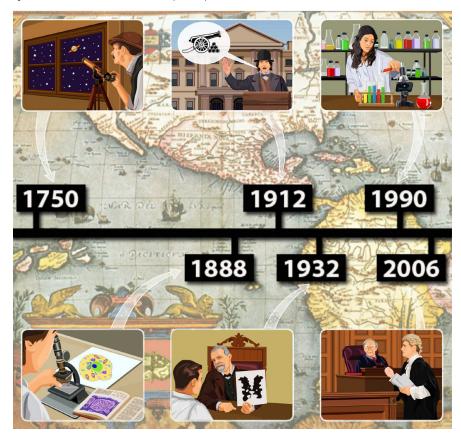


Descubre qué está mal: Mira la imagen y luego lee cada oración. Si la oración es verdadera, márcala co ✓ . Si la oración no es verdadera, márcala con ✗ y vuelve a escribir la oración para que sea verdadera.



Alguien lee una comedia sobre un policía.	
La biología se trata sobre un político.	
Una mujer lee ciencia ficción sobre química.	
Alguien lee una historia de amor sobre un maestro.	

Descubre qué está mal: Mira la imagen y luego lee cada oración. Si la oración es verdadera, márcala co \checkmark . Si la oración no es verdadera, márcala con $\mathbf x$ y vuelve a escribir la oración para que sea verdadera.



La química mira un planeta en 1750.

El político habla a la gente sobre el gobierno en 1912.

El biólogo aprende sobre las células en 1888.

El astrónomo lleva ropa tradicional en 2006.

La química tiene un telescopio para ayudarla con su experimento.

Notas			

Workbook



Education

Unidad 19

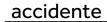
Sección 1. Usa las fotos para encontrar las palabras escondidas en la sopa de letras. Las palabras pueden estar escritas en forma horizontal, vertical y diagonal, en cualquier dirección. Sigue el ejemplo:



















E	T	N	Ε	D	I	С	С	A	I	0	Р	Α	٧	0	С	Ε	Α	D	R
Α	S	S	0	S	Е	٧	Е	R	С	Н	Ε	R	Т	U	L	S	Α	S	S
С	Н	Ε	R	I	D	Α	I	R	Α	U	Н	0	L	0	F	D	Р	R	Т
W	Е	Р	0	R	L	0	Е	Т	R	М	Α	S	D	K	ı	Υ	Т	Е	Р
Α	S	D	L	Е	Α	S	Х	R	Q	0	0	U	K	R	D	S	R	S	D
U	R	Ó	Р	R	Р	N	0	D	Α	Е	N	Α	U	L	٧	Р	W	С	Ó
Н	U	R	Т	Е	N	U	R	K	L	N	0	G	Е	L	N	Α	S	F	R
É	L	F	J	U	В	Α	С	0	W	М	Ε	R	R	Р	0	R	Т	L	F
F	Υ	0	N	I	L	G	Ε	R	R	S	U	0	J	Α	R	Α	U	Р	Α
С	Е	0	Q	K	F	Е	L	Р	Ε	Е	N	Α	D	Т	Α	М	٧	Е	0
Α	М	U	Α	Х	R	0	0	D	Α	I	0	Т	Е	Α	I	É	М	R	U
Т	0	I	Z	С	Н	S	N	J	Т	I	Q	ı	Т	Х	С	D	N	0	I
С	I	Р	٧	W	I	Ó	F	U	Ε	Ñ	U	R	S	D	N	I	I	I	Р
0	0	S	Н	U	R	Н	Н	S	D	Е	W	L	Р	F	Α	С	D	0	S
Р	J	F	G	U	J	0	0	U	L	Α	D	Α	R	Υ	L	0	Е	J	F
Α	I	F	Т	G	S	Е	I	D	Ε	D	С	F	Р	R	U	S	U	I	R
В	Ε	N	٧	Р	L	0	R	U	I	0	Р	Α	٧	0	В	Ε	Α	É	N
0	I	Р	Α	R	Α	В	R	I	S	Α	S	R	Α	N	М	Α	Р	I	Р
С	S	Α	Ε	R	Т	U	Α	С	U	L	Ε	D	Ó	М	Α	F	Α	S	Α

Sec	ción 1. Agrega la pal	abra qu	e corresponde	e. Sigue los ejemplo	os:										
	suficiente	\leftrightarrow	suficiente	mente	4)	feliz	\leftrightarrow								
	probable	\leftrightarrow	probab	lemente	5)		\leftrightarrow	pesadamente							
	desafortunado	\leftrightarrow	desaforti	unadamente	6)	fácil	\leftrightarrow								
	afortunado	\leftrightarrow	afortun	adamente	7)		seguramente								
1)		\leftrightarrow	difícilment	e	8)	rápido	\leftrightarrow								
2)	peligroso	\leftrightarrow			9)		\leftrightarrow	tristemente							
3)		\leftrightarrow	lentament	е	10)	liviano	\leftrightarrow								
Sec	sección 2. Completa con afortunadamente , afortunado(a) , desafortunadamente o desafortunado(a) . Sigue los ejemplos:														
	Afortunadamente, la herida que tiene en la pierna no es grande y sangra muy poco.														
	Ha sido muy <u>afortunado</u> , señor. La herida que tiene en la pierna no es grande y sangra muy poco.														
1)															
	lo que necesita:	s.													
2)), hoy no podré ir al cine contigo. Mi hermano está en el hospital y quiero estar con él.														
3)				, llegó a tiem	ро, у	los paramédicos	s pudier	on ayudar al niño a respirar							
- •	bien de nuevo.														
4)	Soy una person	a		Me chocó	un ca	rro pero sólo te	ngo una	a pequeña herida.							
5)		, I	no encontré	las llaves y no pu	iedo n	nanejar a mi cita d	con el do	octor. ¿Me puedes llevar?							
Sec	ción 3. Completa co	n la forr	na correcta de	e darse cuenta . Sig	ue el ej	emplo:									
	Nome	di cu	enta	_ de que estaba	s en c	asa. (yo)									
1)	Cuando seas m	adre e	n el futuro, _			de lo q	ue tus l	bebés necesitan. (tú)							
2)			de	masiado tarde (de lo d	jue pasaba. (nos	sotros)								
3)	¿Cómo que no			de	que e	staba roto? (él)									
4)	Aunque			del proble	ema, r	o pudieron hace	er nada.	. (ellos)							
5)	ċ		d	e lo que me est	án dic	iendo? (ustedes	s)								
6)	Nunca			cuando mi	espos	so llega tarde de	trabaja	ar. (yo)							

Sección 1. Completa el diálogo entre Elena y alguien de la policía usando las palabras del recuadro. Sigue el ejemplo:

herida	a ch	ocó	lleguen	llegó		ambulancia	paramédicos
siente	<u>du</u>	iele	sangrando	hubier	a	habría	preocupe
<u>Policía</u> :	¿Se Si	ente	_bien, señora?				
Elena:	Sí señor, r	no se	; estoy	y bien. Sól	o me	un p	oco la cabeza.
<u>Policía</u> :	De todos que está		llamaré a la 	·	Tiene un	a pequeña	
Elena:	Está bien	. Me que	edaré en el carro h	asta que _		los param	édicos.
<u>Policía</u> :	Usted vei	nía por la	a derecha, ¿sí?				
<u>Elena</u> :	Sí, venía p	or la de	recha.				
<u>Policía</u> :	Y ¿pudo v	ver de qu	ué color era el carı	ro que la _		?	
Elena:	de la ofici	na de co	rón. Pero no era u orreos, pero no la v ría parado.	•			•
Policía:	¿Usted ve	enía mai	nejando muy rápio	do?			
<u>Elena</u> :	No no s manejano		creo. Creo que ápido.		sido p	eor si hubiera e	stado
<u>Policía</u> :	¿Y pudo v	er la caı	ra del hombre que	manejaba	a la furgo	oneta?	
Elena:	Sí, la pude	e ver bie	n. Tenía el pelo ne	egro, ojos	verdes, y	y nariz grande.	
<u>Policía</u> :	Tendré qu la ambula		r a un artista de la	policía qu	e la dibu	je. Bueno, ya	
ción 2. Comp esites palabra				ecuencia de	e las accio	nes si hubiera C	uidado, es posible que
tú + estud	liar más + a	probar	examen	3)	nosotr	os + comprar m	anzanas + hacer torta
Si ł	nubieras	<u>s estu</u>	diado más,				
<u>hab</u>	rías apr	obado	el examen.				
yo + no m	anejar mi c	arro + n	o llegar a tiempo	4)	ellos+d	arse cuenta + se	ñal + no doblar a la derec
él + parar	semáforo -	+ no ten	er accidente	5)	no hace	er mal tiempo +	nosotros ir a nadar

Sección 1. Lee el texto que fue escrito en un periódico después del accidente de Elena.



Policiales / Accidentes

Ayer por la tarde hubo otro accidente en las calles Troncos y Esperanza. Un carro rojo manejado por una mujer de 42 años, Elena Montoya, y una furgoneta de reparto chocaron en esa intersección. Poco tiempo después del choque, la ambulancia llevó a la señora al hospital Auxilio Mutuo. Los médicos revisaron las heridas de su cabeza, y dijeron que no eran peligrosas.

No se sabe todavía quién manejaba la furgoneta. Afortunadamente, la señora Montoya pudo acordarse bien de la cara, y se sabe a quién buscar.

La policía cree que tanto la señora Montoya como el hombre que manejaba la furgoneta iban rápido, no se vieron y chocaron.

Si queremos disminuir el número de accidentes, todos debemos manejar con más cuidado en todas las calles de nuestra ciudad.

De todos modos, el gobierno de la ciudad también tendrá que hacer algo, por ejemplo, poner semáforos en intersecciones, como en las calles Troncos y Esmeralda, que son muy peligrosas. Los accidentes de los últimos días así lo muestran.

Monchi Rodríguez

Sección 2. Ahora responde a las preguntas. Sique el ejemplo:

¿Cuándo fue el accidente? Ayer por la tarde.
¿Cuánto tiempo le tomó a la ambulancia en llegar?
¿Adónde llevaron a la señora?
¿Para qué la llevaron allí?
¿Qué cree la policía? ¿Por qué estas personas tuvieron un accidente?
¿Qué deben hacer la gente y el gobierno para disminuir el número de accidentes?
¿Quién escribió sobre el accidente en el periódico?

Sección 3. Cuenta lo que pasó la última vez que tuviste o estuviste en un accidente.

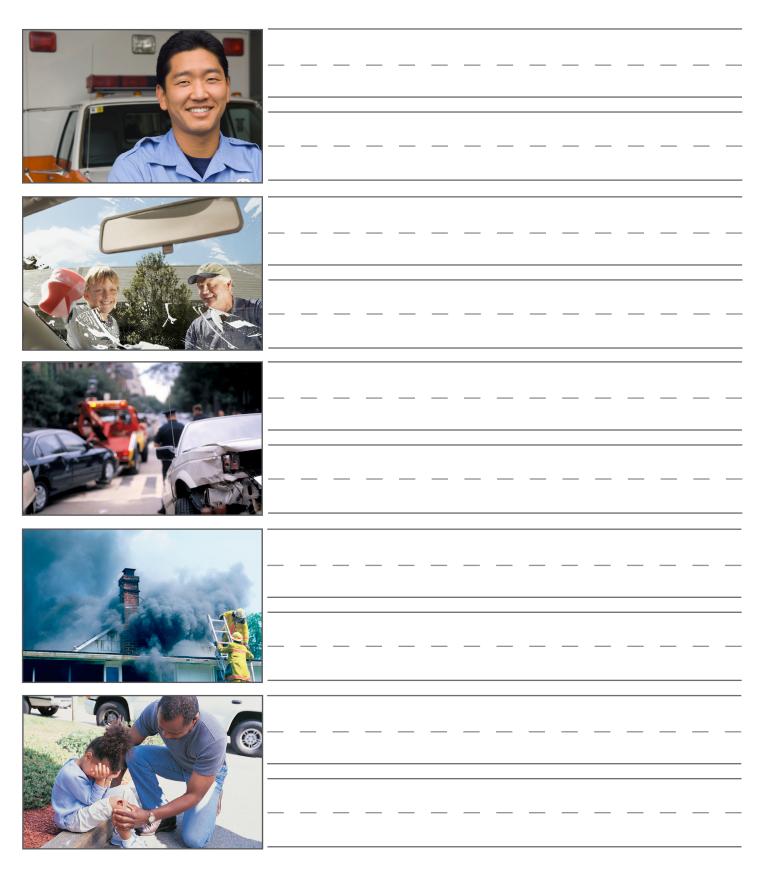
- 1) ¿Cuándo fue la última vez que tuviste o estuviste en un accidente?
- ¿Qué pasó?
- 3) Después del accidente, ¿te dio miedo salir a la calle otra vez?

Correspondencia: Escribe el número de la imagen junto a la palabra u oración con la que coincida.

	Él mira la herida en la rodilla de su hija. Ella les muestra a sus hijos cómo usar el
3	cinturón de seguridad.
	Los paramédicos transportan al hombre al hospitalSale mucho humo de la casa.
5 6	sale mache hamo de la casa.
	El parabrisas del carro está roto.
	Ellos gritan porque están por tener un accidente.
	decidente.
7 8	La niña está gritando porque le tiene miedo a las serpientes.
	Él no puede respirar porque se está ahogando.
9 10	El avión está por chocar con la pared.
	Le sangra el dedo.
	El niño tiene una herida en la rodilla.
11 12	El niño toma el medicamento que le ayuda a respirar.

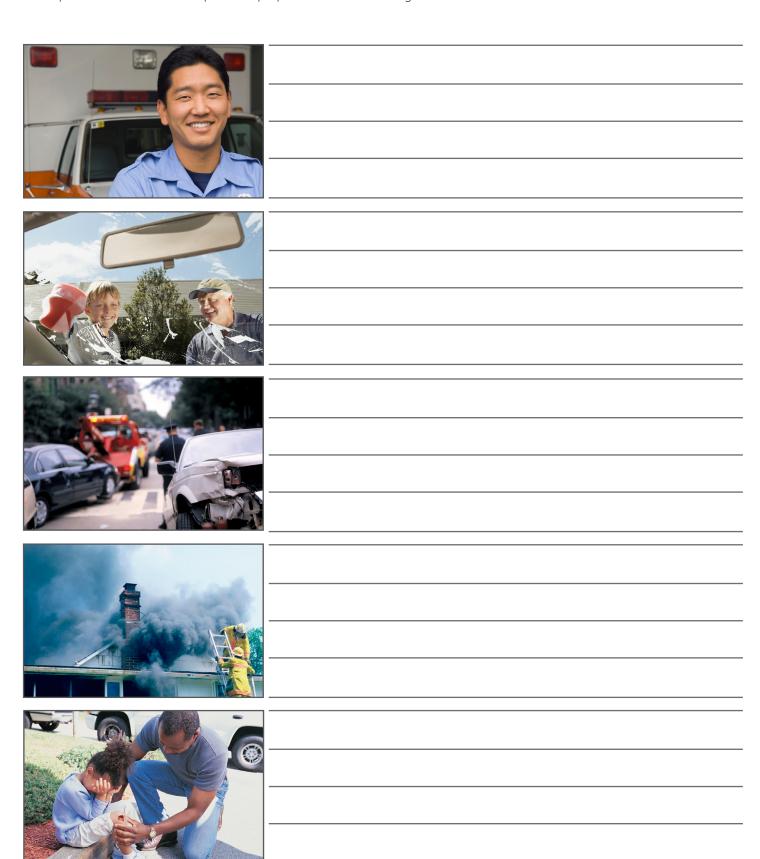
Dibujo: Dibuja cada palabra o frase que veas.

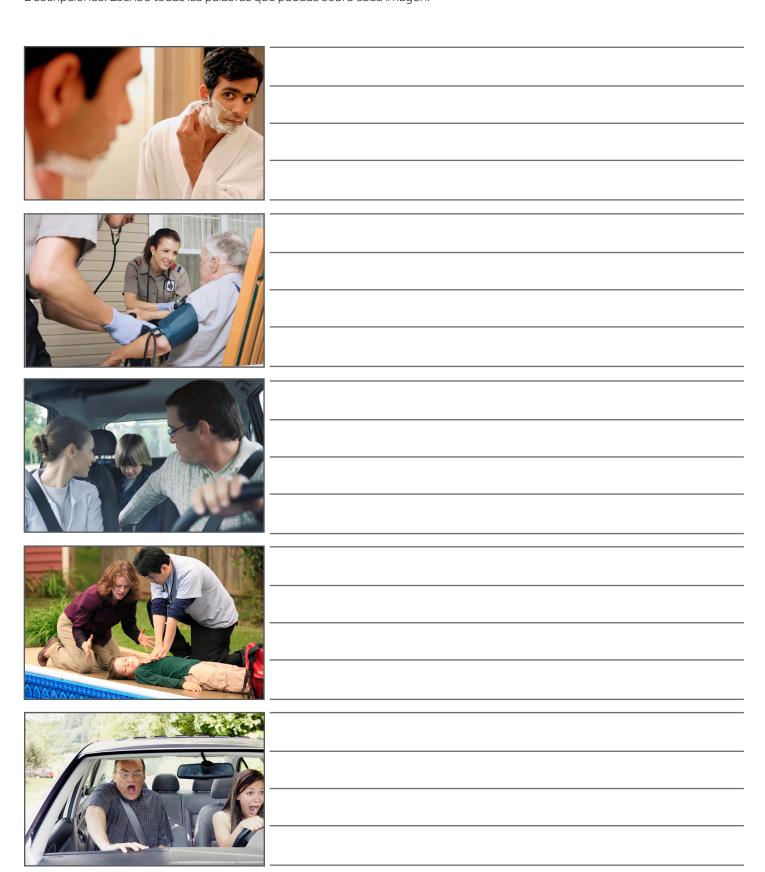
un cinturón	una herida	
de		
seguridad		
una	un espejo	
ambulancia		
un	humo	
parabrisas		
un	respirar	
accidente	•	
accidente		
un	sangrar	
	our igi ui	
paramédico		

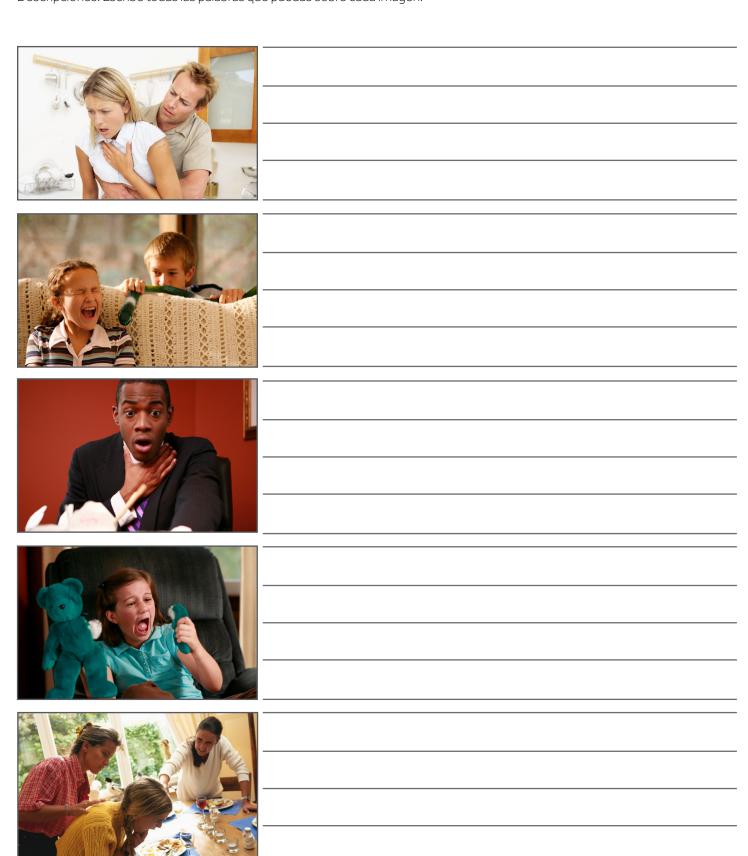


	 	 _	_	_	_	_	_	_	_	_ 	
	 	 _	_	_	_	_	_	_	_		
	 	 _	_	_	_	_	_	_	_	 	
	 	 _	_	_							
		 _	_								









Unidad 19, Lección 1, Prueba

Sección 1. Completa el folleto que el gobierno de la ciudad reparte a todos los ciudadanos que manejan. Cuidado con la forma de las palabras. Sigue los ejemplos:

haber hablar	ciudadanos	accidentes	enojarse
haber mirar	desafortunadamente	revisar	calles
haber parar	haber tener	cinturón	haber manejar

	PROBLEMAS EN LAS <u>calles</u> de nuestra ciudad
Este año pasa	do tuvimos demasiados, Como buenos,
necesitamos t	rabajar juntos para disminuirlos, muchas personas no tienen
suficiente cuid	lado, y debemos estas ideas:
	no en el carro rápido, no habríamos tenido tantos heridos.
	onas hubieran usado su, de seguridad, los paramédicos no
	que llevarlas en la ambulancia.
	as en cruces peatonales a todos los lugares con más cuidado, habría e en el hospital.
Si menos ge como tenen	nte en su celular mientras manejaba, no habría tantos problemas nos ahora.
	a ayudar a otros en los accidentes, menos personas habrían muerto.
Eso es muy	
ción 2. Lee el folleto	No debemos <u>enojarnos</u> cuando conducimos. Disminuyamos los accidentes. Seamos buenos vecinos. o de la sección 1 y responde a las preguntas. Sigue el ejemplo:
¿Para quién es	Disminuyamos los accidentes. Seamos buenos vecinos. o de la sección 1 y responde a las preguntas. Sigue el ejemplo:
¿Para quién es	Disminuyamos los accidentes. Seamos buenos vecinos. o de la sección 1 y responde a las preguntas. Sigue el ejemplo: el folleto? odas las personas que manejan.
¿Para quién es Para to ¿Cuál es el pro	Disminuyamos los accidentes. Seamos buenos vecinos. o de la sección 1 y responde a las preguntas. Sigue el ejemplo: el folleto? odas las personas que manejan.
¿Para quién es Para to ¿Cuál es el pro ¿Qué es lo que	Disminuyamos los accidentes. Seamos buenos vecinos. o de la sección 1 y responde a las preguntas. Sigue el ejemplo: el folleto? odas las personas que manejan. olema?
¿Para quién es Para to ¿Cuál es el pro ¿Qué es lo que ¿Dónde es imp	Disminuyamos los accidentes. Seamos buenos vecinos. o de la sección 1 y responde a las preguntas. Sigue el ejemplo: el folleto? odas las personas que manejan. olema? debemos usar siempre para estar seguros?

lotas

Sección 1. Elimina la palabra que no pertenece al grupo. Sigue el ejemplo: adormecer tratar agregar 1) corazón brazo cerebro 2) herida lesión hueso 3) paciente enfermero doctora 4) leve aburrida grave sala de urgencias 5) hospital puntos Sección 2. Usa las palabras (o una forma de las palabras) de la sección 1 para completar el diálogo. Sigue el ejemplo: ¿Cómo se siente? Enfermera: Mejor. Ya no me duele el <u>brazo</u>. Paciente: Afortunadamente no fue un accidente ______, y sólo tiene heridas ____ Enfermera: Paciente: Sí, he sido muy afortunado. Enfermera: En unos minutos vendrá la _____ a revisarle el brazo. Paciente: ¿No me puedo ir? Enfermera: No, deberá quedarse un poco más. Quizás sean necesarios algunos _____ en su herida que está sangrando. Paciente: ¿Muchos? Enfermera: No, no se preocupe. Serán cuatro o cinco, no más. Paciente: Nunca me pusieron puntos. No tenga miedo. Le _____ el brazo, y no sentirá nada. Enfermera: Paciente: ¿Hay siempre tantas personas en la _____? Enfermera: No, sólo a veces. ¿Y tendré que esperar mucho? Paciente: No, unos minutos más. ¿Sabe que usted ha sido mi mejor _____ de hoy? Enfermera: Paciente: Gracias. Es muy amable. Trato de serlo, pero tengo un poco de miedo ... No me gusta estar en el _____. Enfermera: Creo que a nadie le gusta. Mire, ahí viene la doctora ... Paciente: Usted se queda aquí conmigo, ¿no? ¿Por favor? Sí, ayudaré a la doctora a su brazo y sus heridas. Pero primero tengo que Enfermera:

ir a buscar algo. No me fui antes para no dejarlo solo. Ya regreso.

	.,				
Sec	ción 1. Indica qué necesitarías si Sigue el ejemplo:	k I .	-!4-		
	Tienes una herida leve en el brazo.	Nece	sito una	venda	
1)	Crees que te fracturaste un hueso.				
2)	Tienes una lesión grande.				
3)	Tienes un sarpullido.				
4)	Te duele la cabeza.				
5)	Tienes fiebre.				
Sec	ción 2. Dibuja un círculo alrededor de la opción correc	ta. Sigue el ej	emplo:		
	Puedo oír su <i>corazón</i> hueso; no se preod	cupe.			
1)	Haremos una (fotografía / radiografía) para	ver si tiene	s alguna fr	actura.	
2)	La paciente embarazada: "Si me tocas aquí p	oodrás (<i>ser</i>	ntir / tratar) a la bebé."	
3)	Tiene que tomar estas (puntos / pastillas) o	dos veces a	día.		
4)	Tenemos que llevar al niño a la (sala de urger	ncias / hosp	oital) .		
5)	¡Estoy feliz! Acabo de descubrir que estoy (avergonzad	a / embara	zada) .	
6)	Tendremos que ponerle algunos (puntos / y	/esos) para	su lesión.		
7)	Es una lesión leve, (será / no será) necesari	o llamar la a	ımbulancia		
8)	(Curaremos / Adormeceremos) el pie para d	que no sien	tas dolor d	urante los puntos.	
9)	Los (médicos / enfermeros) no deberían po	ner puntos	. No es su t	rabajo.	
10)	El perro me (mordió / adormeció) muy fuer	te.			
Sec	ción 3. Indica quién diría esto. M = médico, PM = param	nédico, P = pa	ciente. Sigue	el ejemplo:	
		М	PM	Р	
	¿Cuándo me sacará los puntos?				
1)	Ahora póngale el yeso al paciente.				
2)	Lo trajimos en ambulancia.				
3)	Yo estoy bien. ¿Cómo está mi esposa?				
4)	Tengo que ponerle algunos puntos.				
5)	¿Dónde está la sala de urgencias?				
6)	Tome tres pastillas al día.				

Sec	ción 1. Escribe sí si la oración describe algo común o no si no es común. Sigue el ejemplo:	
	El doctor trata mi lesión grave con café.	<u>no</u>
1)	El hueso ya está curado, y el paciente necesita ir a la sala de urgencias.	
2)	Se tratan heridas graves en el hospital.	
3)	Usamos puntos para heridas que sangran.	
4)	Los bebés nunca tienen fiebre.	
5)	Las personas que tienen problemas respirando no necesitan medicamentos.	
6)	Las personas con lesiones en el cerebro a veces no se acuerdan de algo.	
7)	El sarpullido puede ser una alergia.	
Sec	ción 2. Ordena las palabras de la oración de manera lógica. Sigue el ejemplo:	
	da / a / enfermera / paciente / le / la / pastillas / la	
	La enfermera le da pastillas a la paciente.	
1)	ver / el cerebro / para / hay / médicos / revisan / si / lesiones / los	
2)	urgencias / un / grave / está / llena / de / la / por / accidente / sala	
3)	y / me / herida / tengo / perro / una / mordió / el / ahora	
4)	las / la mano / muestran / una / radiografías / fractura / derecha / en	
5)	que / le / boca / para / adormecimos / duela / le / no / la	
6)	no / tiburones / el / en / océano / nadar / seguro / es / con	

Sección 1. Lee el texto que el Doctor Costanzo escribió para el médico general de uno de sus pacientes.

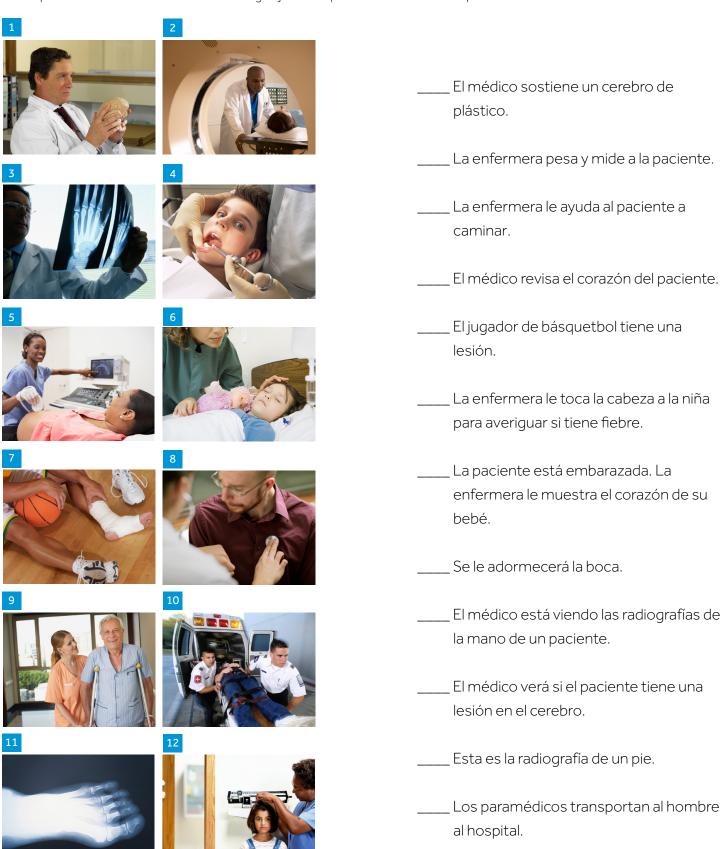
El paciente llegó al hospital a las diez de la mañana. En la ambulancia, los paramédicos tuvieron que ayudarlo a respirar porque se estaba ahogando, y después lo revisaron para ver si había alguna lesión grave. No se veía ninguna, pero el paciente estaba gritando y decía que le dolían mucho la cabeza y la pierna izquierda. Cuando llegó al hospital, lo llevaron a la sala de urgencias. Primero, revisamos la cabeza; tenía una herida grande, pero no sangraba mucho. Le di una inyección para adormecerla y siete puntos. Después, revisamos su corazón. Hicimos unas radiografías de las piernas para ver si había fracturas. El hueso de la pierna izquierda estaba fracturado, y le pusimos un yeso. Le preguntamos si era alérgico a algún medicamento. Nos dijo que no, y le dimos unas pastillas para que la pierna no le doliera tanto. Revisamos de nuevo al paciente para ver si había alguna lesión que los paramédicos no vieron, pero no encontramos nada.

El paciente deberá usar muletas por lo menos cuarenta y cinco días, tomar las pastillas que recibió dos veces al día durante diez días, y tiene que regresar al hospital una vez por semana para ver si el hueso se está curando bien.

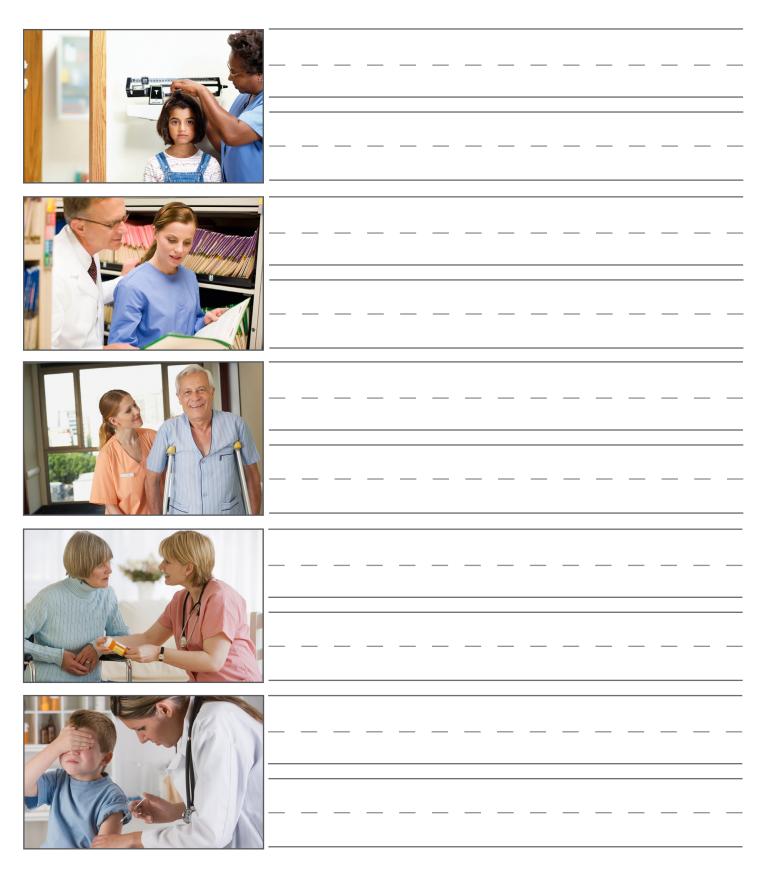
Dr. Costanzo

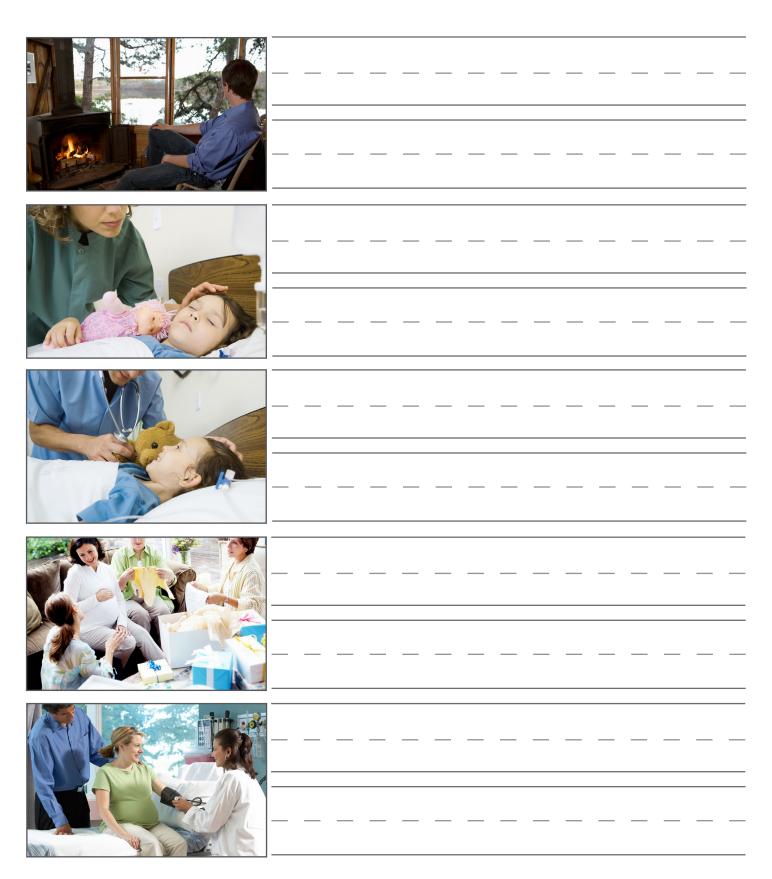
Sec	ción 2. Responde a las preguntas basadas en la sección 1. Sigue el ejemplo:
	¿A qué hora llegó el paciente al hospital? Llegó a las diez de la mañana.
1)	¿Qué hicieron los paramédicos en la ambulancia?
2)	¿Por qué gritaba el paciente?
3)	¿Qué fue lo primero que hizo el médico cuando el paciente entró a la sala de urgencias?
4)	¿Para qué se hicieron radiografías?
5)	¿Qué tiene que hacer el paciente?

Correspondencia: Escribe el número de la imagen junto a la palabra u oración con la que coincida.

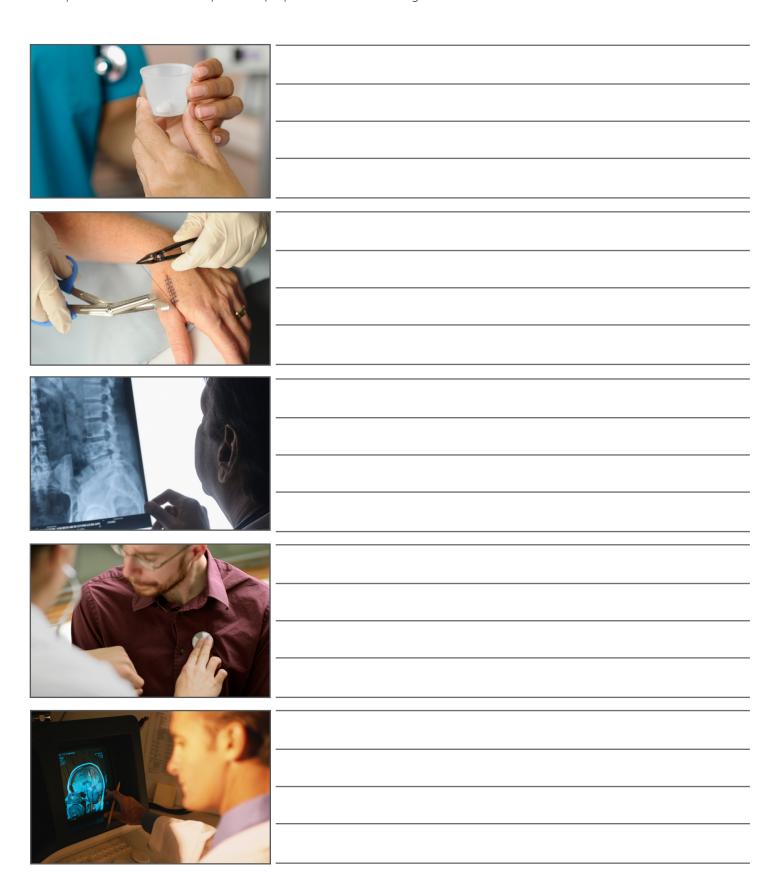


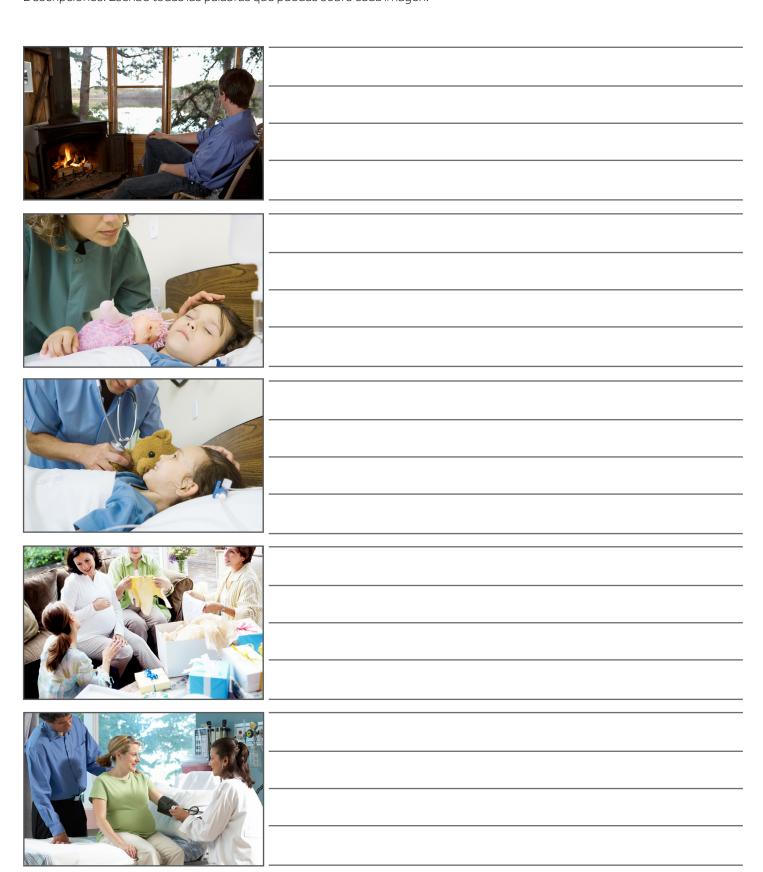
Unidad 19, Lección 2, Hoja de trabajo 6 Dibujo: Dibuja cada palabra o frase que veas. puntos una inyección una pastilla un paciente enfermeras unos huesos médicos un corazón la sala de un cerebro emergencia











Unidad 19, Lección 2, Prueba

Sección 1. Usa la foto y las palabras para escribir una oración. Hay más de una opción. Sigue el ejemplo:



La mujer / lastimarse / dedo La mujer se lastimó el dedo mientras cocinaba.



La doctora / revisar / embarazada



La niña / trata / oír / corazón

El paramédico / ayudar / respirar

La enfermera / darle / pastillas / a

5) La mujer / caerse / mientras / esquiar

Sección 2. Une la frase de la columna izquierda con su cláusula correspondiente en la columna derecha. Sigue el ejemplo:

La inyección <

A. ayudan a la paciente a sentarse sobre la cama.

1) El médico B. muestra una fractura en el pie derecho.

Las enfermeras 2)

C. suben al paciente a la ambulancia.

Los niños 3)

D. le adormecerá la mano.

Las pastillas 4)

E. se lastimaron andando en bicicleta.

Los paramédicos

F. trata la herida de su paciente.

El corazón 6)

G. están hechas con productos químicos.

7) La radiografía H. está bien, pero me preocupa el cerebro.

Notas			

Sec	ción 1. Dibuja un círculo alre	ededor de la opción correcta. Sigue	e el ejemplo:			
	A veces, después de la lluvia, sale el (arco iris) huracán).					
1)	Los (extinguidores / b	oomberos) llegaron a tiempo	al lugar del incendio.			
2)	Afortunadamente, ha	ce años que no hay (terremo	tos / extinguidor) en la ciudad.			
3)	La tormenta de (tierra	a / nieve) destruyó casi todo	el jardín.			
4)	¡Hay un incendio en la	casa de Andrea! ¡Llama a la e	stación de (bomberos / trenes)!			
5)	¡Auxilio! ¡Mi carro se e	stá (en un incendio / incendia	ando) !			
6)	El tornado (destruyó)	/ salvó) las vidas de muchas ¡	personas.			
7)	El bosque se incendió	por la (sequía / inundación).				
8)	Los (voluntarios / em	pleados) no reciben dinero p	or su trabajo.			
Sec	ción 2. Elimina la palabra que	e no pertenece al grupo. Sigue el e	jemplo:			
	doné	vendí	regalé			
1)	autobuses	helicópteros	aviones			
2)	estación de trenes	estación de subterráneo	estación de bomberos			
3)	huracán	arco iris	tornado			
4)	relámpagos	terremoto	huracán			
5)	extinguidores	enfermeros	paramédicos			
Sec	ción 3. Usa las palabras de la se	ección 2 para completar la oración. Lo	s números de ambas secciones corresponden. Sigue el ejemplo:			
	Donérop	a que no usaba a las persona:	s que ya no tienen nada por los tornados.			
1)	El gobierno compró tres nuevos, porque si hay emergencias, pueden transportar pacientes al hospital muy rápidamente.					
2)	Las personas que trabajan en esta estación de son voluntarios; algunos han comprado extinguidores con su dinero.					
3)	El y las inundaciones destruyeron todas las granjas, y los granjeros tuvieron que mudarse a otro lugar.					
4)	Los	tienen mucha luz y energía, :	suficiente para incendiar una casa.			
5١	Tondrán que usar esta	os si algo se	aincendia			

Seco	sión 1. Escribe $m{V}$ si la oración es verdadera y $m{F}$ si la oración es falsa. Sigue el ejemplo:				
	Es poco común que los hermanos se peleen. F				
1)	No es común que en Brasil las casas sean destruidas por tormentas de nieve.				
2)	Es común comer pollo frito en clase.				
3)	No es común leer una novela de quinientas páginas en un día.				
4)	Es poco común correr con una fractura en la pierna.				
5)	Es común usar un extinguidor durante una inundación.				
6)	No es común jugar al tenis en la casa.				
7)	Es común ver a un niño manejar un carro.				
8)	Es poco común que un bebé camine antes de los seis meses.				
Seco	ción 2. Decide si el siguiente evento es común , no es común o es poco común . Sigue el ejemplo:				
	Es común que las niñas se maquillen como sus mamás.				
1)	que los niños jueguen al golf.				
2)	que los bomberos extingan el fuego.				
3)	que un huracán destruya casas y puentes.				
4)	que se use una extinguidor si hay una sequía.				
5)	que los niños quieran ser bomberos.				
6)	que un bebé de seis meses camine.				
7)	que un animal muerda si tiene miedo.				
Seco	ción 3. Completa con la forma correcta de donar . Sigue el ejemplo:				
	Todos los años, yo <u>dono</u> ropa y juguetes a la iglesia.				
1)	El año pasado, mi familia mucha ropa a una de las iglesias de la ciudad.				
2)	Ayer mi hermana y yo nuestras bicicletas viejas.				
3)	Ya no uso estos vestidos, así que la semana que viene, los a personas que no tienen nada.				
4)	Mamá dijo que el año que viene las joyas de la abuela.				
5)	Los padres más tiempo a la escuela si la escuela tuviera diferentes horarios para los voluntarios.				
6)	El político habría ganado si las personas que lo ayudaron más tiempo y dinero.				

Sec	ción 1. Completa la oración con a pesar de , porque o aunque . E	s posible que necesites la o el con a pesar de . Sigue el ejemplo:					
	Aunque mis padres son franceses, se	omos ciudadanos italianos.					
1)	Tendrán que ir a la escuela la tormenta de nieve.						
2)	no me gusta ir al hospital, tengo que ir a ver a mi médico una vez al año.						
3)	No podremos ir a acampar el bosque se incendió.						
4)	Mi casa se salvótornado.						
5)	Es importante que los voluntarios nos ayuden	no tenemos mucho dinero.					
6)	Iremos a la playa lluvia.						
7)	trabajo de los bomberos, no	se pudo extinguir todo el fuego y algunas					
	casas se quemaron todas.						
8)	No creo que pueda ir a verte él sábado,	me encantaría conocer tu nueva casa.					
Sec	ción 2. Une la frase de la columna izquierda con su cláusula co	orrespondiente en la columna derecha. Sigue el ejemplo:					
	¿Cuál es su emergencia? <	A. ¿Cómo extinguiremos este fuego?					
1)	Los bomberos	B. iría contigo al cine.					
2)	No había habido terremotos	C. reprobé el examen.					
3)	No tenemos nada de agua.	D. tubos en la cocina.					
4)	Un helicóptero no puede trasportar	E. me salvaron la vida.					
5)	El gobierno ha donado	F. desde el año 1994.					
6)	Rompe el vidrio,	G. Tuve un accidente en la calle Belgrano.					
7)	Si no fuera tarde,	H. mucho dinero a las escuelas.					
8)	A pesar de las horas de estudio,	l. a más de cinco o seis personas.					
9)	Puedes ayudar instalando	J. y saca el extinguidor.					
Sec	ción 3. Completa la oración con una respuesta que correspo	nda. Sigue el ejemplo:					
	Si hubiera un terremoto, <u>buscaría un luga</u>	ar seguro y me quedaría allí.					
1)	Si mi casa se incendiara,						
2)	Si alguien se ahogara,						
3)	Si pudiera ser voluntario(a),						
4)	Si alguien se fracturara,						
5)	Si tuviera un accidente,						

Sección 1. Completa el texto con las palabras del recuadro. Sigue el ejemplo:

	voluntario	miedo	equipo	humo	quemó	incendiaron	fuego
	ahogarme	noche	quería	bombero	lastimó	extinguieron	
		hacer es que tení	ste trabajo de	spués de que s nadamente, na	e	e más de cinco año mi casa y dos nilia se	s carros, todo lo
	Todos estaban d	durmiendo. Yo	me levanté p	ara ir a beber ur	n vaso de agu	ıa, y vi que salía	de la
						ba. Había	
	Después subí a celular del bolso después de llam	las escaleras o de mi espos narlos. Trabaja	y fui a desper a y llamé a los aron mucho, p	tar a mi esposa bomberos. El pero eran pocos	y a los niños s para tanto t	í que empezaba a _ s, y salimos de la cas de bomberos ll :rabajo. Ellos salvar nada. Se	sa. Tomé el egó diez minutos el
	-		-	-	-	á. No lo olvidaré nur	
		•	-			llorar, perc	estaba muy
	enojado y no pu en bombero		•	ar, y me conver	ti		
Sec	ción 2. Lee el texto de	la sección 1. Esc	ribe V si la oraciór	n es verdadera, F si	la oración es fals	sa y ? si no se sabe. Sigue	e el ejemplo:
	A Camilo le paga	an por ser boı	mbero.			_ <u>F_</u>	
1)	Todo lo que hab	ía en la casa s	e quemó.				
2)	Camilo se despe	ertó por el hu	mo.				
3)	Camilo vio hum	o y fuego cer	ca del refriger	ador.			
4)	La casa tenía po	or lo menos do	os pisos.				
5)	Si los bomberos	s hubieran lleg	gado antes, no	se habría que	mado todo.		
6)	Los bomberos le	o extinguiero	n en más de n	nedia hora.			
7)	La familia pasó e	esa noche en	la casa de la n	namá de la esp	osa de Camil	o	
8)	Camilo tiene do	s hijos.					
9)	Camilo quiso se						

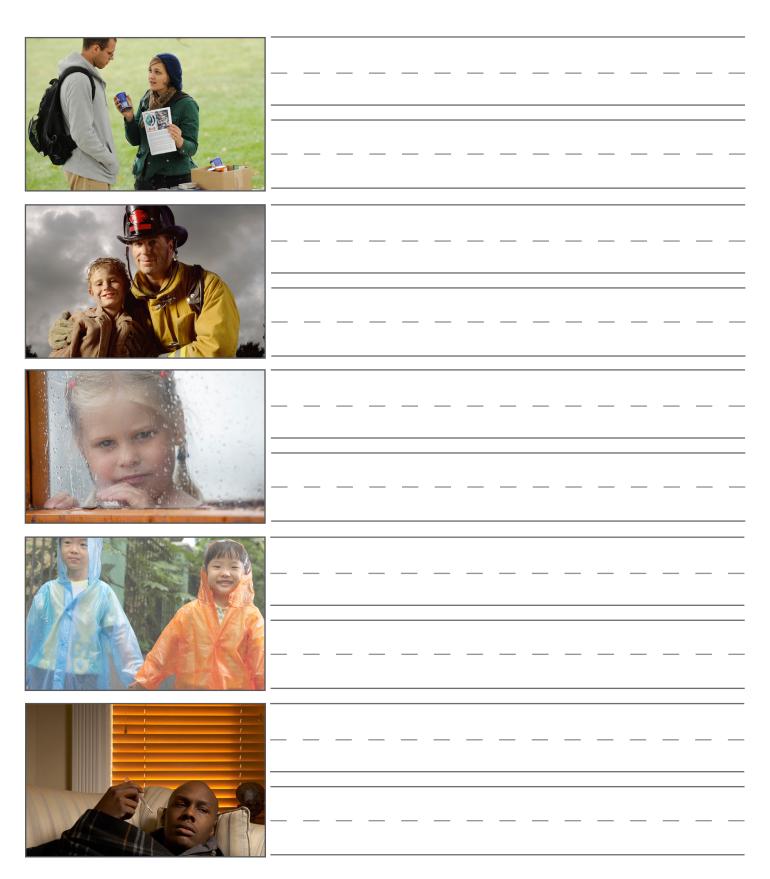
Correspondencia: Escribe el número de la imagen junto a la palabra u oración con la que coincida.

una inyección una pastilla unos huesos un corazón un cerebro puntos dos enfermeras una ambulancia un arco iris una tormenta de niev relámpagos un tornado			
una pastilla unos huesos un cerebro un cerebro puntos dos enfermeras una ambulancia un arco iris una tormenta de niev relámpagos un tornado	1	2	
unos huesos un corazón un cerebro puntos dos enfermeras una ambulancia un arco iris una tormenta de niev relámpagos un tornado			
un corazón un cerebro puntos dos enfermeras una ambulancia un arco iris una tormenta de niev relámpagos un tornado	3	4	
un cerebro puntos dos enfermeras una ambulancia un arco iris una tormenta de niev relámpagos un tornado			
5			
— dos enfermeras — una ambulancia — un arco iris — una tormenta de niev — relámpagos — un tornado 9 10			
una ambulancia un arco iris una tormenta de niev relámpagos un tornado	5	6	
un arco iris una tormenta de niev relámpagos un tornado		ANGULANZA (
una tormenta de nievo — relámpagos — un tornado	- dentile		
relámpagos un tornado 9 10	7	8	un arco iris
un tornado			una tormenta de nieve
9			
	9	10	un tornado
11 12			
	11	12 33	

Unidad 19, Lección 3, Hoja de trabajo 6 Dibujo: Dibuja cada palabra o frase que veas. un tornado un relámpago una un tormenta extinguidor de nieve un huracán un helicóptero un arco iris Este carro está destruido.

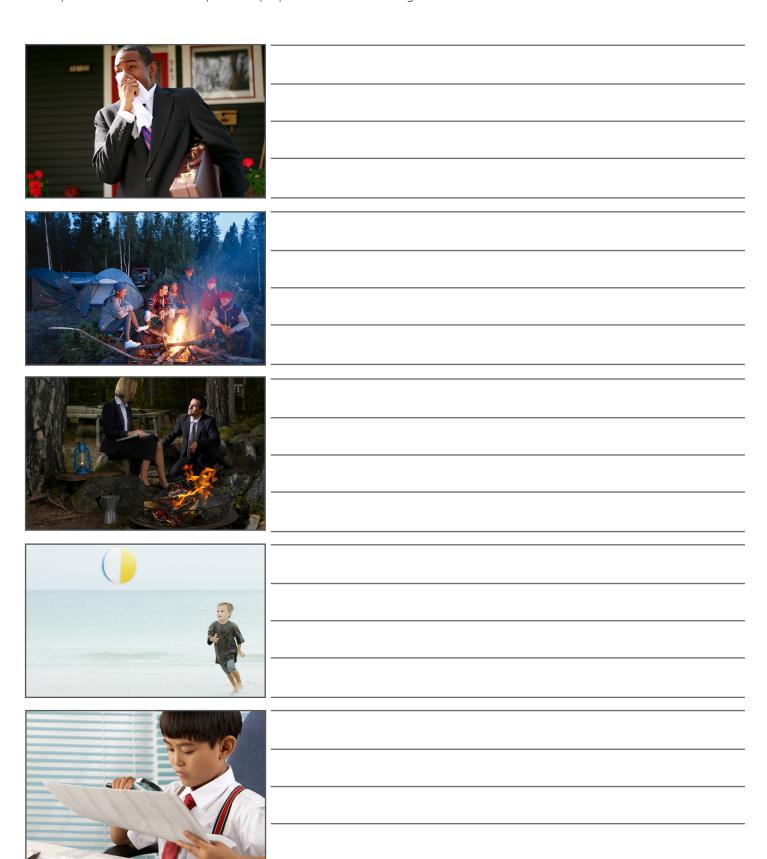
Se incendia un terremoto el bosque.

	 	 	 	_	
	 	 	 	_ _ 	
	 	 	 	_	









Unidad 19, Lección 3, Prueba

Sec	Sección 1. Dibuja un círculo alrededor de la opción correcta. Sigue el ejemplo	Sección 1. Dibuja un círculo alrededor de la opción correcta. Sigue el ejemplo:							
	Iré a trabajar <i>a pesar de que porque</i> tengo fiebre.	Iré a trabajar (a pesar de que) porque) tengo fiebre.							
1)	1) Hemos (donado / prestado) ropa y zapatos para las persor	nas que perdieron todo durante la inundación.							
2)	2) Es (común / poco común) llevar un televisor si se va a acai	mpar.							
3)	3) Los bomberos (extinguieron / salvaron) del fuego a todas	las personas que estaban en la oficina.							
4)	4) Estos edificios (fueron destruidos / destruyeron) por el ter	rremoto.							
5)	5) Si (tendría / tuviera) más tiempo, me gustaría hacer traba	jo voluntario.							
6)	6) Mis amigas me (regalaron / donaron) estos juguetes para	el bebé. Él tiene seis meses de vida.							
7)	7) Es común que los animales le (tienen / tengan) miedo al fu	iego.							
8)	8) El muchacho le dijo a su novia que la querrá hasta el final de	e su (semana / vida).							
Sec	Sección 2. Completa la oración usando la palabra que está desordenada. Sigu	ue el ejemplo:							
	El ODONTRA destruyó todas las granjas.	tornado							
1)	1) El ORTPEHLIECÓ nos llevará hasta el hospital.								
2)	2) El perro ayuda a los BRSEOMBO.								
3)	3) ¡Tenga cuidado con el GOUFE!¡Es muy peligroso!								
4)	4) Necesitamos la ayuda de UTNISLVOARO.								
5)	5) ¡Es una CERIEGMANE! ¡Llame a la policía!								
Sec	Sección 3. Coloca el acento en la palabra. Sigue el ejemplo:								
	corazon <u>COrazón</u>								
1)	1) nauseas 6) cc	omun							
2)	2) relampago 7) ra	diografia							
3)	3) lesion 8) he	elicoptero							
4)	4) salvenme 9) hu	uracan							

10) quizas

maletin

Notas	

Sec	ción 1. Ordena las palabras de la c	oración de una manera l	ógica. Si	gue el ejemplo):	_	
	oficiales / los / aduanas / pasaportes / de / revisan / Los Los oficiales de aduanas revisan los pasaportes.						
1)	otros / ilegal / de / Es / traer / países / animales						
2)	clase / por / primera / en / viajando / primera / Estamos / vez						
3)	retiro / de / La / área / recoge / maletas / equipaje / sus / del / familia / de						
4)	registrar / de / maletas /	tus / olvides / te / l	No				
5)	turista / más / es / Viajar / siempre / clase / barato / en						
Sec	ción 2. Señala la profesión o pasa	tiempo de estas person	nas. Sigue	e el ejemplo:			
	A ella le gusta	traducir.	\rightarrow	Ella es	traductora	<u>a</u> .	
1)	A nosotras nos encanta	escribir.	\rightarrow	Somos_		·	
2)	A ellos les encanta	jugar al golf.	\rightarrow	Son		de golf.	
3)	Sé que les gusta	estudiar mucho.	\rightarrow	Son		_·	
4)	A mí me gusta mucho	cantar.	\rightarrow	Soy		·	
	ción 3. Usa la forma correcta de la una vez. Sigue el ejemplo:	as palabras de la secciór	n 2 para c	completar la o	ración. Es posible	que las palabras se usan más	
	Quiero hacer lo que leí en u	una revista: tener un	hijo, pl	antar un árb	oly escrib	oir un libro.	
1)	Ayer vi una película de la bi una vida muy triste.	ografía de una		muy bue	ena de música t	radicional, pero ella tuvo	
2)	Fuimosde	la misma universida	d, pero	yo me grad	ué primero.		
3)	Ahora la novela está sólo en inglés, pero pronto alguien la al español.						
4)	lré a la embajada de Japón para la presentación del nuevo libro de mi favorito.						
5)	Lorena quiere ser	de español-ita	aliano, a	nsí que tendr	á que aprender	muy bien esos idiomas.	
6)	Los niñosu	na canción tradiciona	l rusa la	semana que	e viene durante	la visita del embajador.	

Sección 1. Usa las frases del recuadro para completar la oración. Sigue el ejemplo:

¡Qué bueno verte! ¡No lo puedo creer!		¿Qué le pasó?	¡Qué pena!	Gracias.		
¡Eso es imposible! Que te mejores pronto.		No hay problema.	¿Cómo está?			
	Llevamos a mamá a	l hospital.		¿Cómo está	?	
1)	No iré a trabajar hoy	, tengo mucha fiebre.	No te pr	eocupes		
2)	Un boleto de primer	a clase cuesta sólo 50 pesos.				
3)	¿Sabes que mi perro	habla?				
4)	Te compré el boleto	de avión.		т	e pago pronto.	
5)	Me robaron el carro	nuevo.			Muy triste.	
6)	Lucas tuvo un accid	ente				
7)	Perdí el libro que me	prestaste.			_ No era caro.	
8)	¡Hola! ¿Cómo estás	?	¡Hace m	ucho tiempo!		
Sec	ción 2. Escribe V si la orac	ión es verdadera y F si la oración es	s falsa. Sique el ejemplo:			
	Para ser oficial de ad	luanas, tienes que ir a la unive	ersidad	<u>F_</u>		
1)	La clase turista cues	sta más que la primera clase.	_			
2)	Las maletas no pued	den estar en el área de retiro d	de equipaje.			
3)	Una persona puede	ser piloto y soldado.	-			
4)	Los sobrecargos so	n siempre hombres.	-			
5)	Se puede registrar e	quipaje en la embajada.	-			
Sec	ción 3. Une la frase de la c	olumna izquierda con su respuesta	a correspondiente en la c	columna derecha. Sigue e	l ejemplo:	
	¿Quién es el dueño	de esta casa? 🔍	A. Porque es d	demasiado caro.		
1)	¿Qué te pasó?		B. En el cajón.			
2)	¿Cuándo regresarár	n de Colombia?	C. En el área d	le retiro de equipaje.		
3)	¿Cómo era el ladrón	?	D. Sí, ahora se	e lo traigo.		
4)	¿Por qué no quieres	viajar en primera clase?	E. ¡Me robaro	n el bolso!		
5)	¿Qué te robaron en	el bolso?	F. La señora G	F. La señora González.		
6)	¿Dónde está tu pasa	aporte?	G. Alto, pelo r	G. Alto, pelo rubio, ojos oscuros.		
7)	¿Me traería un café,	por favor?	H. El reloj y un	H. El reloj y un collar de plata.		
8)	¿Dónde se recogen	las maletas?	I. El mes que v	viene.		

Sección 1. Orden	a el diálogo entre un oficial de aduanas y una pasaje	era. Sigue los ejemplos:				
Cre	o que me gustará mucho.	Inglés, soy estudiante de inglés.				
Un ı	mes.	Vine a estudiar.				
	cias. Pero no sólo vine a estudiar.	iTenemos muchas para ver!				
	nque también quiero conocer algunas sus ciudades más importantes.	1 Buenas tardes, señorita.				
	uí lo tiene.	¿Qué estudia usted?				
	cias. ¿Y cuánto tiempo se va a quedar	Buenas tardes.				
	el país?	Lo sé. Me hubiera gustado venir antes y				
7¿Ý r	para qué vino?	con más tiempo pero desafortunadamer no pude porque no tenía el dinero suficier				
Mud	chas gracias.	Aquí tiene su pasaporte, y espero que				
¿Po	dría mostrarme su pasaporte, por favor?	tenga un buen viaje.				
	ora está aquí, así que espero que	11 ¡Qué interesante! Pero usted habla muy				
le g	uste nuestro país.	bien; pensé que era inglesa. Debe dar clases.				
Sección 2. Escribe	e la pregunta para completar la conversación entre	un policía y Roxana. Sigue el ejemplo:				
Policía:	¿Qué le pasó, señora?					
Roxana:	¡Acaban de robarme el bolso!					
<u>Policía</u> :						
<u>Roxana</u> :	Estaba sentada en un restaurante, bebier	ndo un café.				
<u>Policía</u> :						
Roxana:	El bolso estaba sobre una silla.					
<u>Policía</u> :						
Roxana:	Era una mujer.					
Policía:	¿Como era la ladrona?					
Roxana:						
Policía:						
<u>Roxana</u> :	Roxana: Creo que llevaba pantalones negros y una camiseta blanca.					
<u>Policía</u> :	Policía:					
Roxana:	No, no me acuerdo de nada más, lo siento).				

Sección 1. Dibuja un círculo alrededor de la opción correcta. Sigue el ejemplo:

Me gusta (volar) navegar) en primera clase.

- 1) Disculpe, alguien me (robó / donó) la maleta. ¿Con quién tengo que hablar?
- 2) Es común que los políticos se reúnan en las (escuelas / embajadas).
- 3) Es una (pena / buena) que no puedas viajar con nosotras. ¡Te extrañaremos!
- 4) (Registré / Encontré) un pasaporte en el baño del aeropuerto.
- 5) Tiene que ir al área de retiro de (equipaje / equipos).
- 6) Los (gerentes / oficiales) de aduanas la ayudarán, no se preocupe.
- 7) No hablo chino. ¿Me ayudaría a encontrar una (traductora / doctora)?
- 8) Soy (piloto / sobrecargo) de helicóptero hace dos años.

Sección 2. Elimina aquello que no es necesario hacer en preparación para viajar en avión a otro país. Sigue el ejemplo:

limpiar la habitación	ir al supermercado	tener un diccionario
tener el pasaporte listo	arreglar el televisor	preparar la cena
reservar una habitación de hotel	ir al aeropuerto	comprar un boleto
comprar comida	comprar maletas	aprender el idioma
comprar una guía del viajero	arreglar la ropa que se va a llevar	
preparar las maletas	comprar una guía de turismo	

Sección 3. Escribe una oración usando las tres palabras del grupo. Hay más de una opción. Sigue el ejemplo:

embajada pasaporte perder

Perdí mi pasaporte y tuve que ir a la embajada a buscar otro / para que me dieran otro.

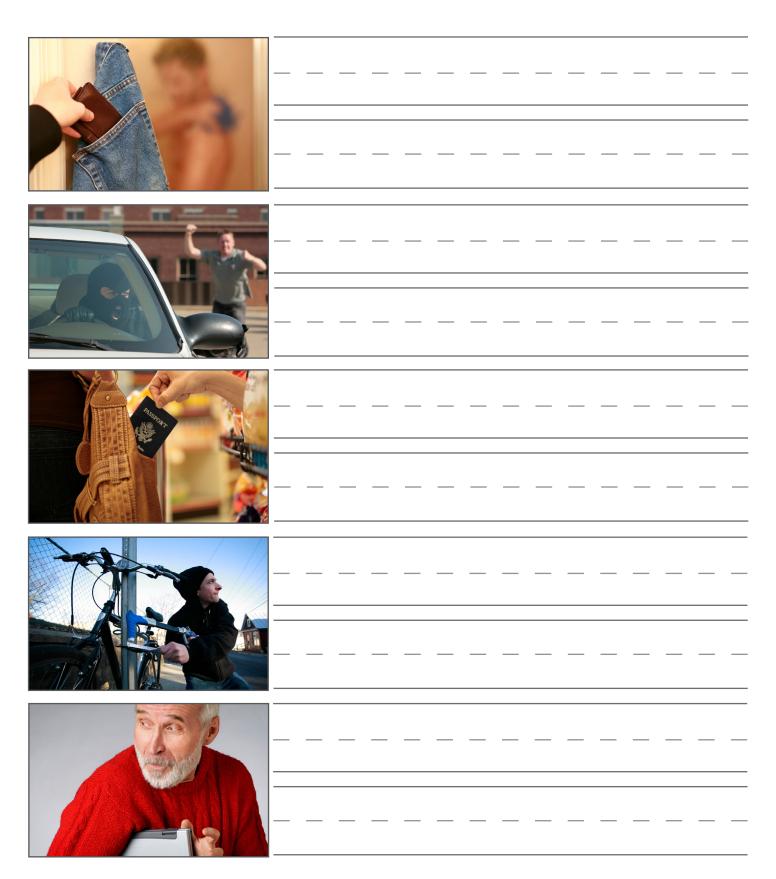
- 1) sobrecargo maletas dueño
- 2) fuego policía bomberos
- 3) traductor oficial de aduanas pasajero
- 4) accidente paramédico aeropuerto
- 5) ladrón prestar robar

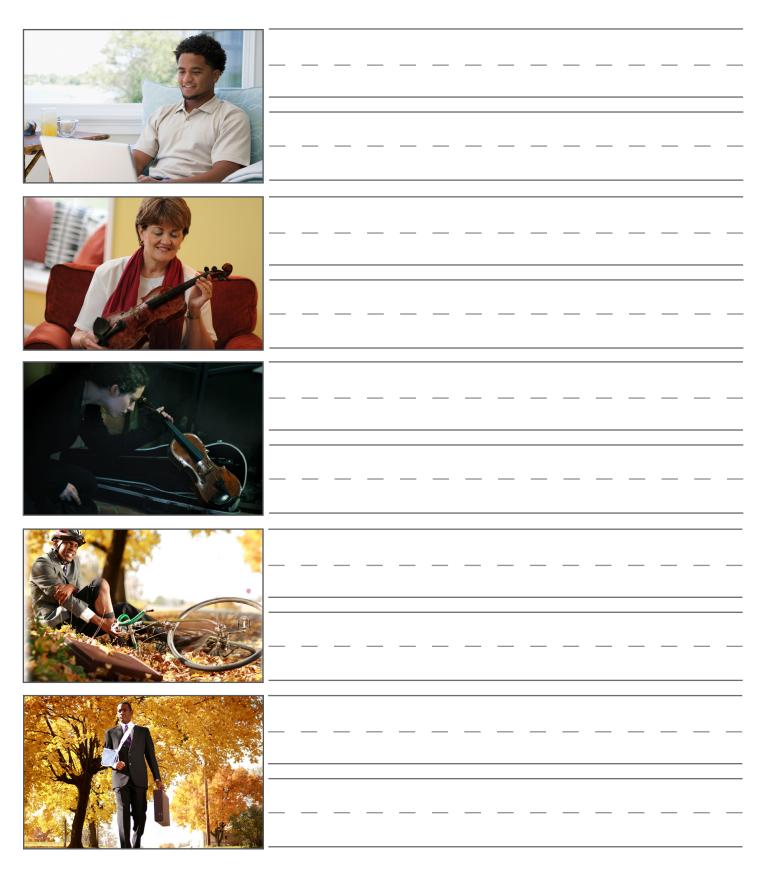
Correspondencia: Escribe el número de la imagen junto a la palabra u oración con la que coincida.

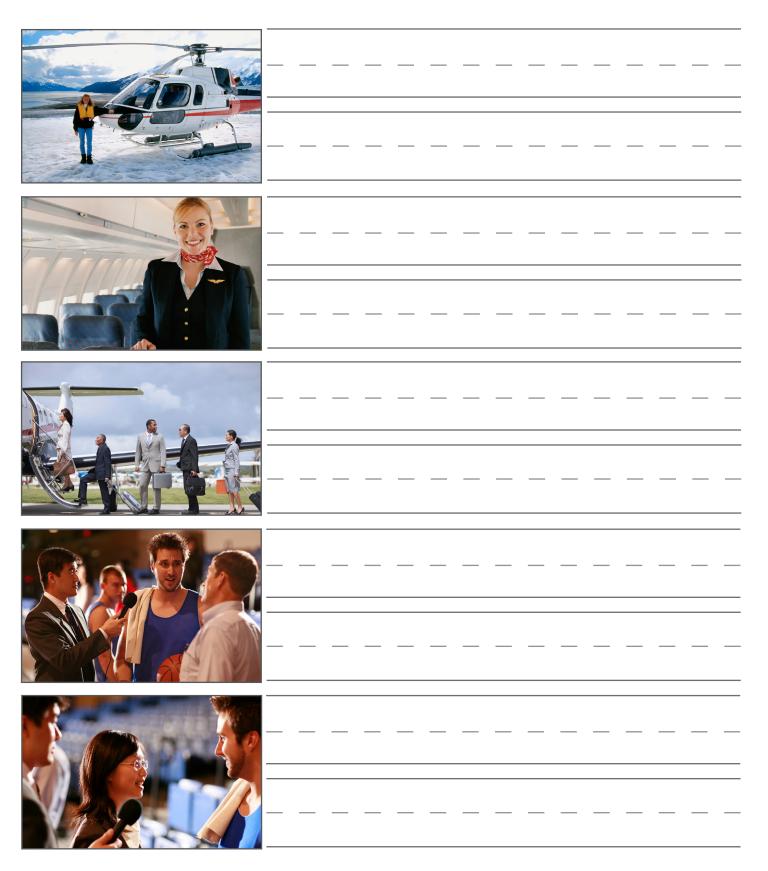


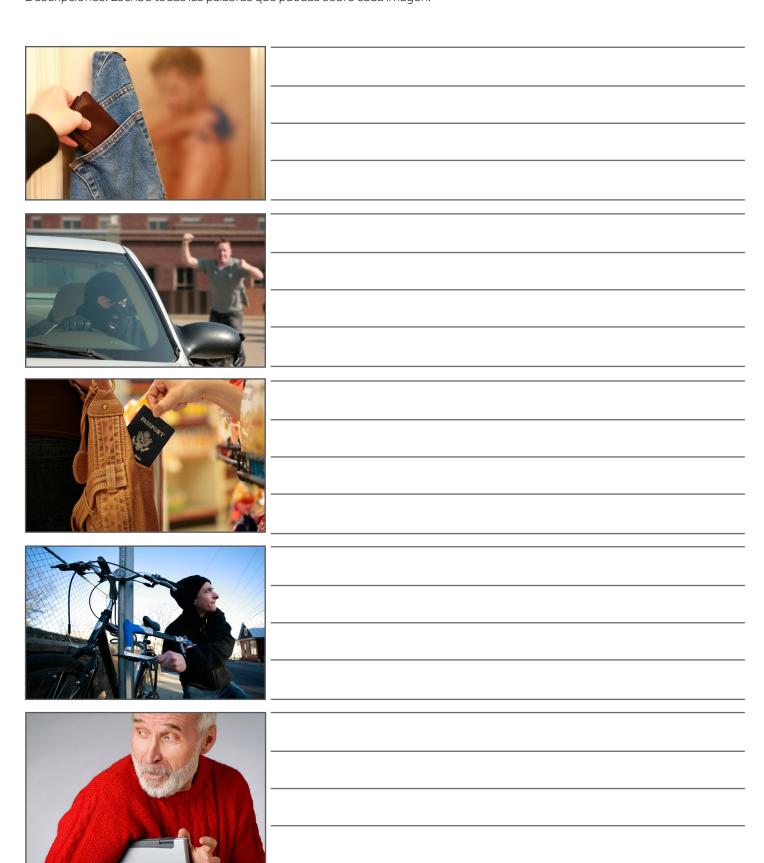
Dibujo: Dibuja cada palabra o frase que veas.

robar	pasajeros	
un ladrón	un oficial de	
	aduanas	
	addanas	
un	clase turista	
traductor	clase turista	
traductor		
un	primera	
sobrecargo	clase	
un piloto	el área de	
	retiro de	
	equipaje	

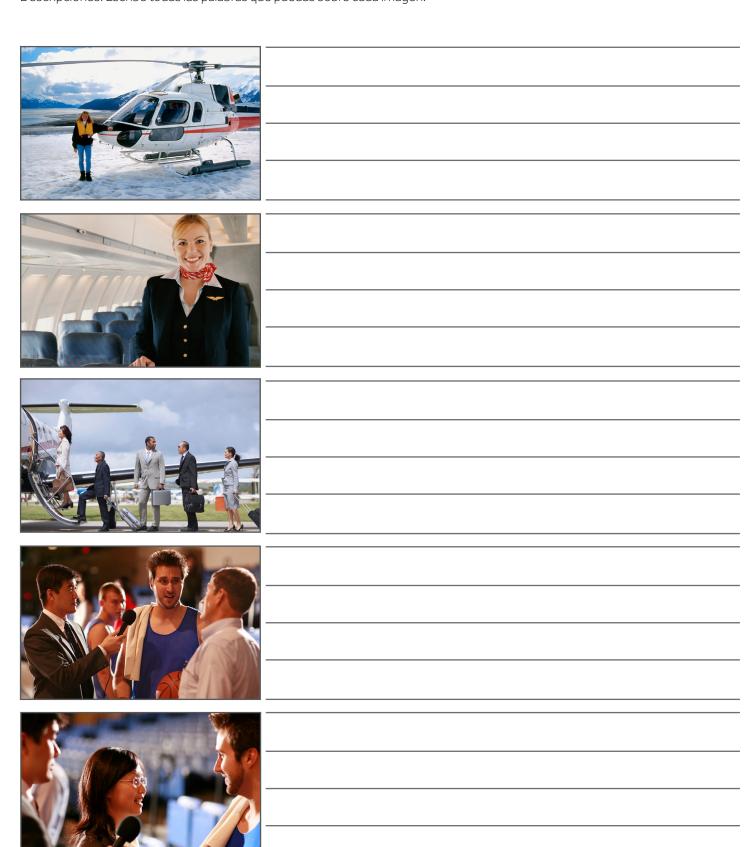












Unidad 19, Lección 4, Prueba

Seco	ción 1. Ordena las l	etras para revelar la palabra. Sigue el ejemplo:	
	He viajado a di	ferentes ENTTNCNSOEI.	continentes
1)	MiJIPQAEU	J E está muy pesado.	
2)	Ella entendía to	odo. Era RCTRUATRDOA.	
3)	Necesitamos	un ERTPAOSPA para ir a Australia.	
4)	EIIFALOIC	me ayudó.	
5)	Se me olvidó e	ITLEBOOen casa.	
6)		letas para RGTASIRER.	
7)	•	A O R C le dio una bebida a la señora	
8)	Cuando viajo p	oor avión, viajo en primera LAECS.	
9)	Los SSJEAA	ARPO hacen cola para subir al avión.	
10)	No me gusta t	ener que parar en NADUASA.	
C000	sión 2 Completa e	l diálogo entre una sobrecargo y un pasajero usando la	os polabras da la sassión 1
Seco	·		as palabras de la sección 1.
	Sobrecargo:	Buenos días, señor.	
	Pasajero 1:	Buenos días.	•
	Sobrecargo:	Necesito ver su y su	, por favor.
	<u>Pasajero 1</u> :	Aquí aquí tiene.	
	<u>Sobrecargo</u> :	Gracias. ¿Ése es su?	
	<u>Pasajero 1</u> :	No entiendo que me dice.	
	<u>Sobrecargo</u> :	¿Habla usted español?	
	<u>Pasajero 1</u> :	Un poco, no muy bien.	
	Sobrecargo:	Quería saber si esas maletas son suyas.	
	Pasajero 1:	Sí, son mías.	
	Sobrecargo:	Lo siento, pero no va a poder subir con la ma	aleta más grande.
	Pasajero 1:	¿Qué hago con ella?	
	Sobrecargo:	La tiene que	
	<u>Pasajero</u> :	¿Dónde?	
	Sobrecargo:	El oficial dele mostrará dóndo	e.
	<u>Pasajero</u> :	Gracias.	

Cuento de Imagen: Mira la imagen. Piensa sobre lo que pasó, lo que está pasando, y lo que pasará. Ahora, escribe un cuentro breve. Recuerda usar frases completas y revisar tu ortografía.



	$\overline{}$
	_
	_
	_
	_
	_
	_
	_ _
	_
	_
	_

Cuento de Rompecabezas: Escribe un cuento usando lo que ves en las imágenes para guiartte. Piensa sobre cómo la gente, los lugares, y las cosas en las imágenes contribuyen a lo que está pasando el cuento. Recuerda usar frases completas y revisar tu ortografía.













·	·	

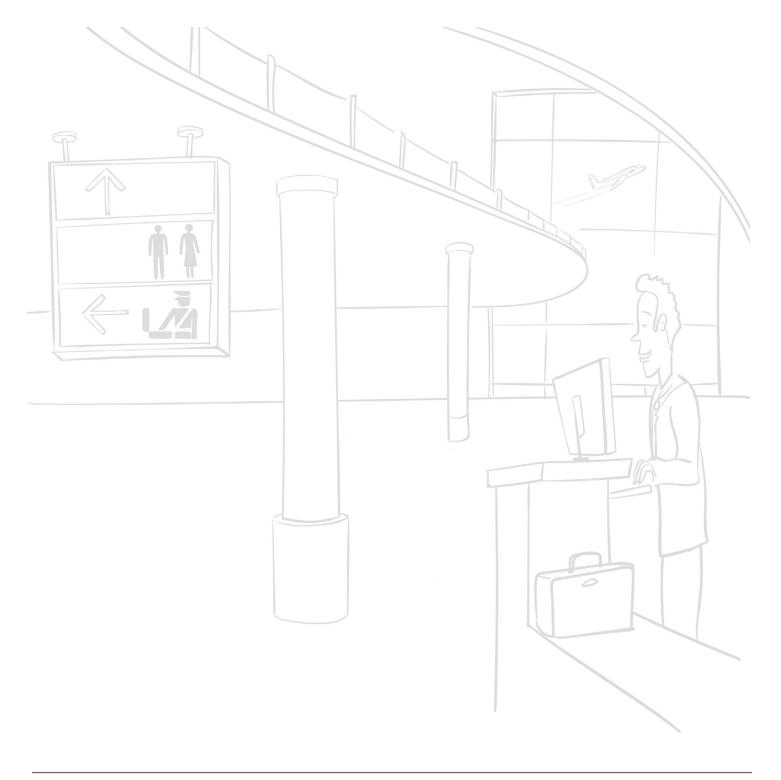
Dibuja la escena: Lee las siguientes oraciones. Termina y colorea la imagen que coincida.

Había un fuego en el bosque. Afortunadamente, los bomberos extinguieron el fuego antes de que se lastimara alguien. Ellos usaron extinguidores y agua del camión de bomberos. Aunque había muchos daños, afortunadamente pudieron salvar a todos los animales.



Dibuja la escena: Lee las siguientes oraciones. Termina y colorea la imagen que coincida.

Todos están ocupados en el aeropuerto. Un hombre de negocios registra su maleta en el mostrador. Una familia lee las señales para ver que las aduanas están a la izquierda, los baños están a la derecha y el área de retiro de equipaje está derecho. Un piloto y un sobrecargo están listos para entrar en el avión.



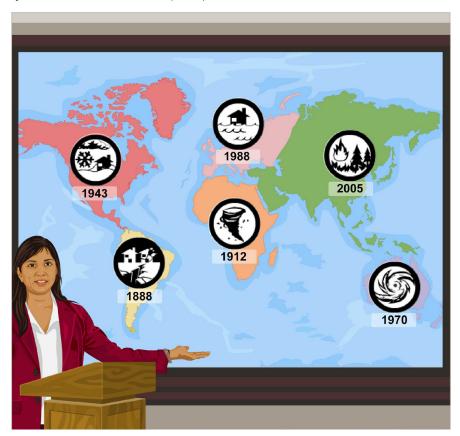
Describe la Escena: Escribe un cuento que describe lo que ves en la imagen. Recuerda usar frases completas y revisar tu ortografía.



Describe la Escena: Escribe un cuento que describe lo que ves en la imagen. Recuerda usar frases completas y revisar tu ortografía.



Descubre qué está mal: Mira la imagen y luego lee cada oración. Si la oración es verdadera, márcala co \checkmark . Si la oración no es verdadera, márcala con \mathbf{x} y vuelve a escribir la oración para que sea verdadera.



Hubo un gran fuego en el bosque en África.

En 1970, un continente tuvo un huracán.

América del Norte tiene muchos terremotos.

Hubo un tornado en Europa.

América del Sur tuvo una tormenta de nieve.

Descubre qué está mal: Mira la imagen y luego lee cada oración. Si la oración es verdadera, márcala co ✓ . Si la oración no es verdadera, márcala con ✗ y vuelve a escribir la oración para que sea verdadera.



El otro día me caí de la escalera cuando intentaba subir al techo.
Yo estaba bien y no podía caminar.
Llamé a un taxi y me llevó al hospital.
La enfermera me llevó adentro.
Después, el médico me dio unas pastillas para que ya no me doliera el pie.

Notas			

Workbook

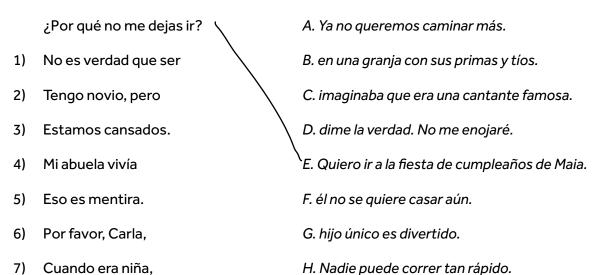


Education

Unidad 20

Sec	ción 1. Completa la oración con <i>dejar</i> o <i>no dejar</i> . Cuidado con la forma. Sigue el ejemplo:									
	Ella es muy joven. Su papá <u>no la deja</u> salir después de la diez.									
1)	Nuestra mamá ir a la fiesta de cumpleaños porque estamos enfermos. Queremos ir, pero no podemos. ¡Qué pena!									
2)	Mi papájugar afuera cuando mis primos visitaron. Me divertí.									
3)	Ellos terminaron los exámenes finales ayer. Sus maestras hablar durante los exámenes.									
4)	Tus abuelos correr con una tijera en la mano. No lo hagas. Es peligroso.									
Sec	ción 2. Dibuja un círculo alrededor de la opción correcta. Sigue el ejemplo:									
	Me casé hace sólo dos años pero (siempre / todavía (ya no) estoy casada. Me divorcié el año pasado.									
1)	(Aún / Siempre / Cuando) no tengo noticias de Nerina.									
2)	No me quiero casar (ahora / ayer / aunque). No estoy preparada.									
3)	No hemos encontrado (porque / aún / ya no) un carro que nos guste.									
4)	Es una buena idea, (así que / aunque / porque) no sé qué haremos.									
5)	Siempre me gustó pescar, y (todavía / nunca / ya no) voy al lago a pescar los lunes.									
6)	Cuando eran pequeños, los niños se imaginaban que eran astrónomos que viajaban por planetas y estrellas. (Ya no / Aunque / Ahora) hacen esos juegos, son adultos.									
7)	¿(Todavía / Porque / Aunque) crees que es mejor viajar por la noche?									
8)	(Pero / Todavía / Ya no) sé qué darle de comer a la bebé; no le gusta nada.									
9)	No he terminado (siempre / pero / aún). ¿Podrías esperar?									
10)	(Aunque / Desde / Ya no) no las encuentro, yo sé que las llaves están en la casa.									
Sec	ción 3. Completa la oración con la palabra que expresa la relación familiar. Sigue el ejemplo:									
	La mamá de mi papá es mi <u>abuela</u> .									
1)	Los hijos de mis tíos son mis									
2)	Me llamo Silvana; soy la mayor de mis abuelos, Pedro y Juana.									
3)	La hermana de mi mamá es mi									
4)	Mi mamá y mi papá son mis									
5)	No tengo hermanos; soy única.									
6)	Lorna no se ha casado todavía; es									
7)	Los hijos de mis hermanos son mis									

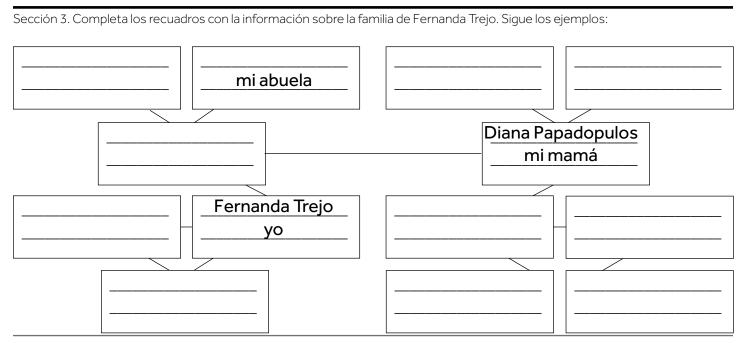
Sección 1. Une la frase de la columna izquierda con su cláusula correspondiente en la columna derecha. Sigue el ejemplo:



Sección 2. Lee el texto.



Me llamo Fernanda Trejo, y tengo treinta y cuatro años. Soy mexicana, pero no vivo en México. Vivo en Estados Unidos, en Texas, con mi marido Manuel Torrillas y mi hija Morena. Mi familia no es muy grande. Tengo sólo un hermano; se llama Marcos. Su esposa es Roxana Lanterni. Tienen dos hijos: Alicia y Tadeo. Mi papá se llama Rolando, y mi mamá se llama Diana Papadopulos. Los padres de mi mamá son Milos y Leticia. Los de mi papá son Miguel y Nora. Viven todos en México, así que no nos vemos mucho. Pero siempre que puedo, viajo para allá, por lo menos una vez al año. Me encanta vivir en los Estados Unidos, pero los extraño mucho.



Sección 1. Completa la conversación con las palabras del recuadro. Sigue el ejemplo:

última	gemela	quizás	habla	primos	hayan deja	do								
aún	única	mamá	mentira	divorció	granja	padres								
Erica:	Hola, Mariana.													
<u>Mariana</u> :	Hola, ¿Quién _	habla ?												
Erica:	Soy yo, Erica. ¿	Soy yo, Erica. ¿Cómo estás?												
<u>Mariana</u> :	Hola, Erica. Est	Hola, Erica. Estoy bien, ¿y tú?												
Erica:	Bien. ¿Qué pas	ó que no te vi	el viernes pas	ado en la fiesta?										
<u>Mariana</u> :	Estoy un poco	enojada que n	io me	ir.										
Erica:	Enojada con tu		¿no?											
<u>Mariana</u> :	Mariana: Sí, no me dejó ir porque al otro día había clases. Desde que se de mi papá, y como soy hija, es muy cuidadosa conmigo.													
Erica:	Mis, y ı	-	-	les dije que iba d	on mis	y mi herm								
<u>Mariana</u> :	Desafortunada	mente, la mía	no, y tuve que	quedarme en c	asa.									
Erica:	La semana que la c			a de este seme: e ir a ésa.	stre, y es un sá	bado. Es en								
<u>Mariana</u> :	Si no me deja ir	; le diré una _	para	poder ir.										
Erica:	¿Será una buer por si hay una e		eso? Es import	ante que le diga	s a tu mamá do	ónde estás,								
Mariana:	No sé ¿Y te d	livertiste?												
Erica:	-			orita, y había mu rimos no son div	_	a escuela, pero								
ción 2. Escribe l	V si la oración es verda			lo:										
Mariana Ilar	nó a Erica.			Los padres de M están divorciado										
Erica y Mariana están hablando por teléfono.		do —	6)	En lugar de ir a la	a fiesta,									
Mariana y Er	rica fueron juntas a	la fiesta		Mariana fue al ci	ne.									
Mariana est	tá muy contenta		7)	El sábado que vi	ene, hay otra f	iesta								
con su man	ná.		8)	Erica piensa que	no es malo m	entir								
	e un sábado.		9)	Erica se divirtió	_									

Sección 1. En la sopa de letras están escondidos once nombres de relaciones que hay entre los miembros de una familia. Encuéntralos. Las palabras pueden estar escritas en forma horizontal, vertical y diagonal, en cualquier dirección. Sigue el ejemplo:

0	Т	R	Е	D	S	0	Т	Ε	I	N/N/N/N/N/N/N/N/N/N/N/N/N/N/N/N/N/N/N/	P	Α	V	0	С	Е	Α	Е
Α	S	S	0	S	E	٧	Е	R	С	Н	Е	R	Т	U	L	S	Α	D
Α	S	S	0	S	Ε	٧	Ε	R	С	U	Ε	R	Т	ĺ	0	S	Α	S
С	Н	ı	L	0	Р	Α	ı	S	Α	J	Н	0	L	0	F	D	Р	Р
W	Н	ı	J	0	S	0	0	Т	R	0	Α	S	D	K	I	Υ	Т	R
Α	S	D	L	Е	Α	В	х	R	Q	R	0	U	K	U	D	S	R	ı
U	R	0	Р	R	R	N	0	D	Α	Ε	N	E	R	D	Α	Р	w	М
Н	U	R	Т	I	N	U	R	K	L	N	0	G	Ε	L	N	Α	S	0
Е	L	F	N	U	В	Α	С	0	W	М	S	R	R	Р	0	R	Т	S
F	Υ	0	N	I	L	G	Е	R	R	0	U	0	J	Α	Q	S	U	Р
С	S	0	Q	K	F	Ε	L	Р	N	Ε	N	Α	D	Т	0	0	٧	E
Α	М	U	Α	Х	R	0	0	Α	Α	ı	0	Т	Ε	Α	I	L	М	R
Т	S	I	Z	С	Н	S	М	J	Т	I	Q	I	Т	Χ	С	Ε	N	0
С	0	Р	٧	W	I	R	F	U	Е	Ñ	U	R	S	D	R	U	I	ı
0	L	S	Н	U	Ε	Н	Н	S	D	Ε	W	L	Р	F	Α	В	D	0
Р	Е	F	G	Н	J	0	0	U	L	Α	М	Α	R	Υ	L	Α	E	J
Α	М	F	Т	G	S	Ε	I	D	Е	D	С	Α	Р	R	U	S	U	ı
В	Е	N	٧	Р	L	0	R	U	I	0	Р	Α	D	0	Υ	Ε	Α	E
0	G	Р	Α	R	S	0	S	0	Р	S	Ε	R	Α	R	М	Α	Р	ı
С	S	Α	Ε	R	Т	U	Α	С	U	L	Ε	D	0	М	Ε	F	Α	S

nietos
hijos
padre
abuelos
gemelos
esposos
tíos
sobrinos
primos
madre

hermanos

Sección 2. Contesta la pregunta con información sobre tu familia. Hay varias respuestas. Sigue el ejemplo:

	¿Cuánto tiempo hace que están casados tus abuelos? Hace cincuenta años que mis abuelos están casados.
1)	¿Cuánto tiempo hace que están casados tus padres?
2)	¿Quién es tu primo favorito y por qué?
3)	¿Cuántos nietos tienen los padres de tu madre?

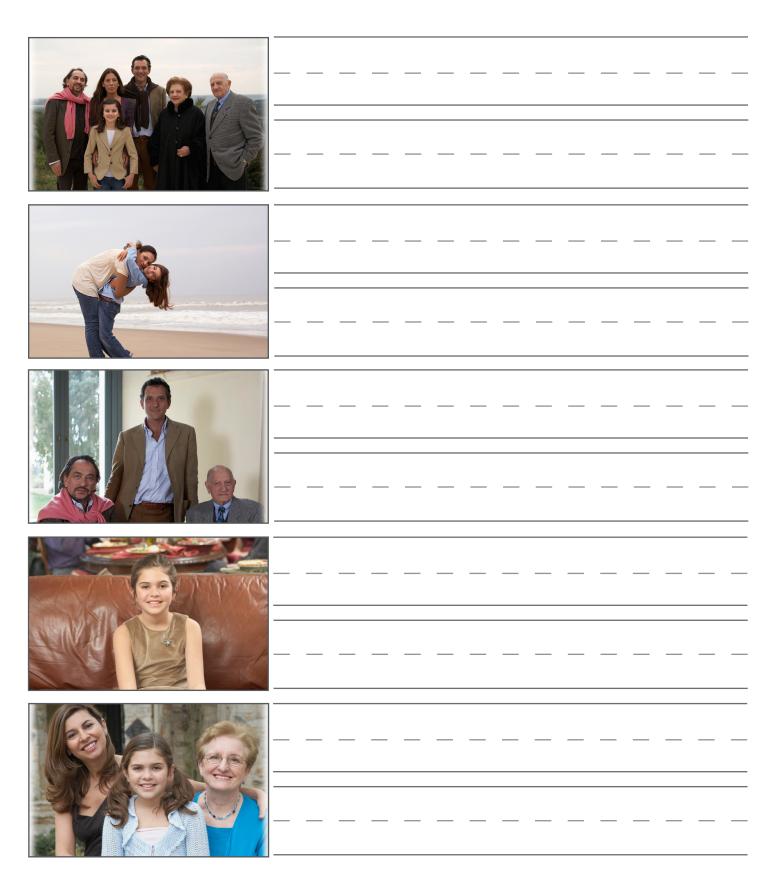
4) ¿Cuántos gemelos hay en tu familia?

5) ¿Qué hace tu familia cuando se reúne?

Correspondencia: Escribe el número de la imagen junto a la palabra u oración con la que coincida.

	Él cocina con su hija y su nieto. Ella mira viejas fotos con su nieta.
4	Él pesca con su nietoEl granjero les enseña a sus nietos a cosechar naranjas.
5	El niño juega con sus primos. El niño nada con su primo.
7 8 8	La niña nada con sus primas Ellas son hermanas gemelas.
	Sus nietos aún no saben andar en bicicleta Su sobrino no puede caminar aún.
9	El padre y la tía del niño le muestran cómo usar la computadora.
11 12	La hija y la nieta de la mujer le ayudan er el jardín.

Dibujo: Dibuja cada palabra o frase que veas. un abuelo y gemelos su nieta una abuela y imaginar su nieto abuelos y Mi sobrina y nietos mi sobrino están aquí. una tía y un Ellos dejan tío que el perro duerma aquí. primos Este niño es hijo único.





	 _	_	 	 _	_	_	_ 	_ 	
	 _	_	 	 _	_	_	_ 	_ 	
	 	_	 	 _	_	_	_ 	_ _ 	
	 _	_	 	 _	_	_			
	 _	_	 	 _					



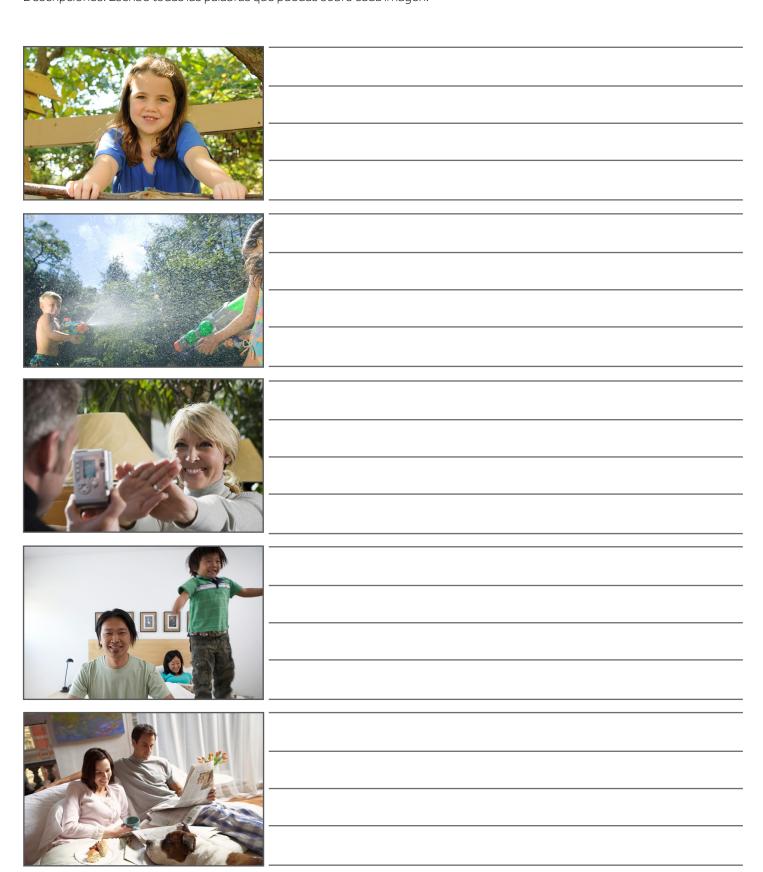












Unidad 20, Lección 1, Prueba

Sec	ción 1. Ordena las palabras para crear una oración lógica. Sigue el ejemplo:						
	casaron / años / mis / se / veinticinco / hace / padres						
	Mis padres se casaron hace veinticinco años.						
1)	no / nuevo / jugar / mi / con / videojuego / hermano / deja / su / me						
2)	imaginé / el / cuando / de / siempre / día / era / boda / mi / niña						
3)	hijos / no / gusta / mentiras / me / mis / que / digan						
4)	para / cine / entrar / mentira / una / poder / dijimos / al						
Sec	ción 2. Dibuja un círculo alrededor de la opción correcta. Sigue el ejemplo:						
	(Áún) ya no / aunque) no he recibido noticias de Lara.						
1)	Desde que me compré el carro, (aunque / ya no / todavía) me gusta salir en bicicleta cuando llueve.						
2)							
3)	(Aún / Aunque / Ya no) digas que no, yo sé que quieres comer un pedazo más de torta.						
4)	Mi hija tiene diez meses; (aún / ya no / aunque) no camina, pero trata de hacerlo.						
5)	Creo que sí (Todavía / Aún / Aunque) para decirte la verdad, no sé. Tengo que pensarlo un poco más.						
6)	Nos conocimos en la universidad hace años, y (aunque / todavía / ya no) somos buenos amigos. Ayer almorzamos juntos.						
7)	¿Vendrá alguien a mi fiesta? No ha llegado nadie (aún / ya no / aunque).						
8)	(Aunque / Ya no / Aún) te creo. Siempre estás diciendo mentiras.						
Sec	ción 3. Escribe la forma correcta de imaginarse . Sigue el ejemplo:						
	Cuando era niño me imaginaba que iba a ser astrónomo cuando fuera grande.						
1)	Ayer mis primos y yo que éramos policías y ladrones mientras jugábamos afuera.						
2)) Es importante que ustedes cómo será la casa cuando la terminemos.						
3)	Tanto a mi hermano como a mí nos gusta gue vivimos en otros planetas.						

Notas		

Sec	cción 1. Completa la oración usando la forma correcta de complejo o sencillo	. Sigue el ejemplo:						
	No sé cómo resolver estos problemas, son muy <u>complejos</u>							
1)	¿Quieres tratar de jugar este videojuego? ¡Vamos! ¡Es muy!							
2)	¿Por qué tienes siempre ideas tan? No es fácil como piensas							
3)	Es una torta Sólo necesitas dos huevos, harina, mantequilla, azúcar y jugo de limón o de naranja.							
4)								
5)	Es mentira que son Estuve tres días tratando de descubrir cómo arreglarlos.							
6)	Aunque los proyectos son, creemos que se pueden	hacer en poco tiempo.						
7)	Para algunos, la vida es sencilla; para otros, es No to	odos pensamos igual.						
8)	Ahora prefiero las novelas cortas y; no quiero leer na	ada difícil.						
Sec	cción 2. Dibuja un círculo alrededor de la opción correcta. Sigue el ejemplo:							
	¿Cómo se resuelve esto? Necesito un (ejemplo) tipo / problema)							
1)	No sé si podré ir; todo (es / depende / debe) del tiempo.							
2)	Estoy muy (contenta / confundida / entusiasmada). ¿Dónde estan	nos?						
3)								
4)								
5)	Fuimos de excursión a pesar (del / de / de la) que estaba lloviendo).						
6)	No comerás postre, (a menos / por lo menos / menos) que termin	es tu sopa.						
7)	Nos gusta trabajar en (compañeros / equipo / clase). Es mejor si te	odos ayudamos.						
8)	¿Puedes (llevarme / ponerme / darme) un ejemplo?							
Sec	cción 3. Completa la oración usando la palabra que está desordenada. Sigue e	el ejemplo:						
	¿Por qué estás tan DSAATNSUIMEA?	<u>entusiasmada</u>						
1)	Tenemos que terminar este ROPEOYTC pronto.							
2)	Si trabajamos en OPQIEU, será todo más sencillo.							
3)	Quisiera que me des un LPEMJOE porque no entiendo.							
4)	A ver si podemos ORLVRESE juntos el problema.							
5)	Camilo es mi nuevo P Ñ R O A C O E M de trabajo.							
6)	Ella está EVAROSIN porque su hija no contesta el teléfono.							

Seco	ción 1. Une las palabras y frases para escribir dos oraciones usando a menos que y si . Sigue el	ejemplo:						
	No / aprobar / examen / estudiar / mucho. (yo)							
	No aprobaré el examen, a menos que estudie mucho. Si no estudio más, no aprobaré el examen.							
- 1	·							
1)	No / poder ganar / campeonato / practicar más. (nosotros)							
2)	No / ir / fiesta / limpiar / habitación. (tú)							
3)	Tu / alergia / no curarse / ir / ver / médico. (tú)							
4)	Paquete / no / llegar / a tiempo / enviar / hoy. (ustedes)							
5)	No graduarse / este año / ir / a clases. (él)							
Seco	sión 2. Responde a la pregunta dando un ejemplo. Hay más de una opción. Sigue el ejemplo:							
	¿Cuál sería un ejemplo de animal que no camina?	<u>una serpiente</u>						
1)	¿Cuál sería un ejemplo de una clase que se estudia en la escuela?							
2)	¿Cuál sería un ejemplo de algo que se usa en la cocina para cocinar?							
3)	¿Cuál sería un ejemplo de ropa que se lleva en el invierno?							
4)	¿Cuál sería un ejemplo de fruta que crece en los árboles?							
5)	¿Cuál sería un ejemplo de verdura que crece en la tierra?							
6)	¿Cuál sería un ejemplo de algo que haces en la mañana?							
7)	¿Cuál sería un ejemplo de producto lácteo?							
8)	¿Cuál sería un ejemplo de algo que está en el cielo?							
9)	¿Cuál sería un ejemplo de un animal de granja?							
10)	¿Cuál sería un ejemplo de tipo de película?							

Sección 1. Une la pregunta de la columna izquierda con su respuesta correspondiente en la columna derecha. Sigue el ejemplo:

¿Podremos ir mañana a ver a la abuela?

- 1) El pingüino es un ejemplo de
- 2) ¿Llegará antes del sábado?
- 3) ¿Qué pasa? ¿Estás bien?
- 4) ¿Vamos al parque?
- 5) ¿Qué pasó con el correo?
- 6) ¿Me llevas de excursión?
- 7) ¿Quién me puede dar un ejemplo?
- 8) ¿Cuál sería un ejemplo de alergia?
- 9) ¿Cuál fue el error?
- 10) ¿De qué depende si vamos al partido de béisbol?

A. ¡Sí! Llevemos al perro a caminar.

B. Me olvidé de firmar algo.

C. Si llueve o no.

D. Mañana no; mejor el viernes.

E. ¡Yo! Un bombero o un político.

F. Estoy muy nervioso.

G. Depende de cuando salga.

H. Tomé el paquete incorrecto.

I. A las montañas ... ¡Por supuesto!

J. un pájaro que no vuela.

K. Las flores me hacen estornudar.

Sección 2. Elimina la palabra que no pertenece al grupo. Sigue el ejemplo:

	nieto	sobrino	amigo	hijo
1)	mismo	gemelo	igual	diferente
2)	nervioso	complejo	sencillo	fácil
3)	error	incorrecto	bien	mal
4)	resolver	entender	descubrir	divertir
5)	proyecto	cosecha	tarea	presentación

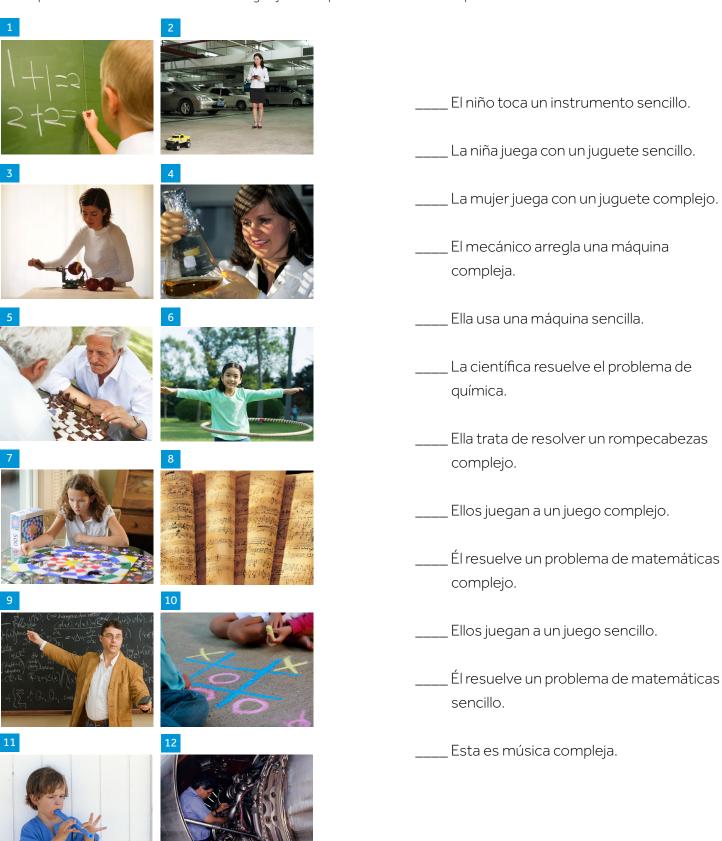
Sección 3. Usa las palabras de la sección 2 para completar la oración. Cada grupo de palabras en la sección 2 corresponde a una oración en la sección 3. Sigue el ejemplo:

Ésta es una foto de mi <u>SObrino</u>; es el primer hijo de mi hermana.

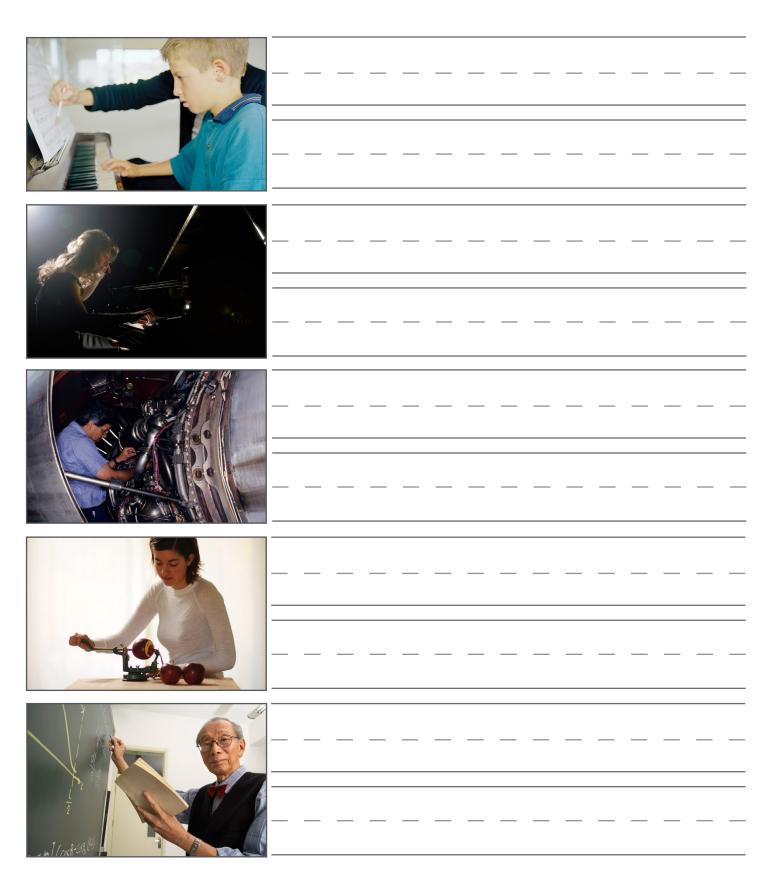
- 1) No es divertido tener un hermano _____ a ti. Todos se confunden, y no saben quién es quién.
- 2) Cuando tengo un examen, me pongo muy _____, y me muerdo los dedos.
- 3) Lo siento mucho, señora. Fue un ______. Ahora buscamos el papel correcto.
- 4) Algún día voy a _____ algo, y me haré famoso.
- 5) No es que un _____ sea sencillo y otro sea complejo. Todo depende del tiempo que pases trabajando en él.

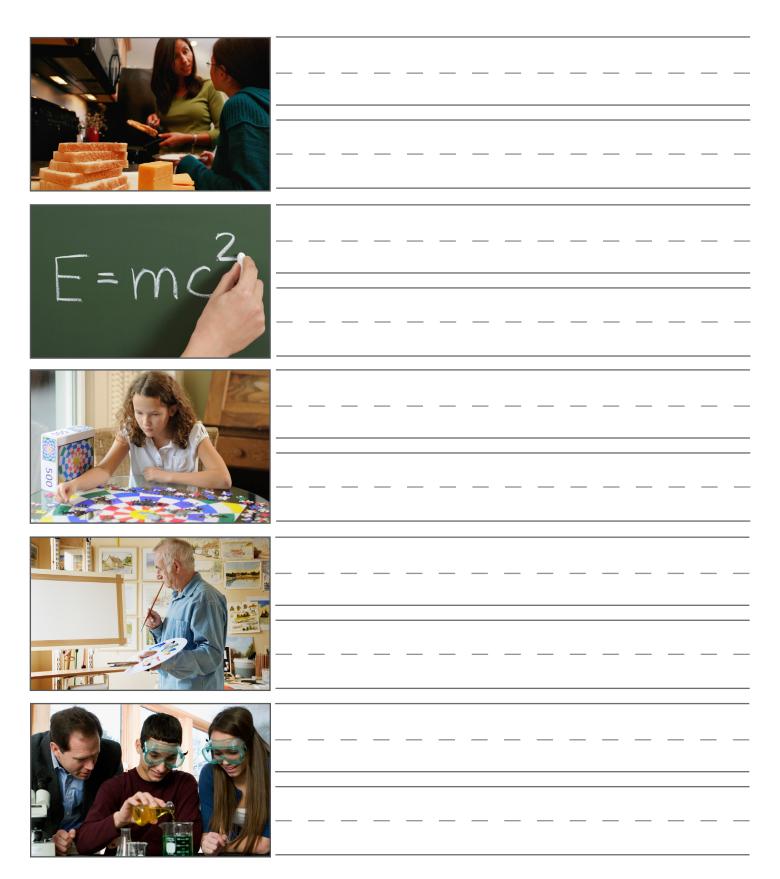
Sec	ción 1. Ordena las oraciones para crear un diálogo lógico. Sigue	e los ejemplos:			
	10 Muy bien, te veo después. Y buen trabajo.	7_iPor supuesto! ¿Cuánto tiempo tengo?			
	$\underline{1}$ ¿Cuál es el problema, Juan?	Hay un error en tu proyecto.			
	La presentación es a las cuatro.	Esto pasa. ¿Crees que podrás arreglarlo?			
	Sí, mira. No tienes toda la información.	Gracias.			
	No entiendo cómo puede haber pasado. Lo revisé muchas veces	¿De verdad? ¿Qué pasó? De nada.			
	No te preocupes. Tendré todo preparado antes de las tres.				
Sec	ción 2. Ahora responde a las preguntas con la información del diálo	logo. Puede haber más de una opción. Sigue el ejemplo:			
	¿Qué problema hay con el proyecto? Tiene un error. / Necesita más infor	ormación.			
1)	¿Por qué está sorprendida la persona que hizo el pro	oyecto?			
2)	¿Cómo sabes que Juan no está enojado?				
3)	¿Cuándo va a terminar de arreglar el proyecto esta persona?				
4)	¿A qué hora es la presentación?				
5)	¿Qué piensa Juan del trabajo?				
Sec	ción 3. Dibuja un círculo alrededor de la opción correcta. Sigue e	e el ejemplo:			
	(Disculpa (Disculpe), señora. Éste no es mi abrigo.	J .			
1)	No es (complejo / sencillo) tocar el piano si alguien				
2)	Él es Jorge, el (persona / compañero) de trabajo de	e que te hablo siempre.			
3)	Necesito que me ayudes a (resolver / arreglar) este	e problema de matemáticas antes del examen.			
4)	Por supuesto que puedes jugar afuera con tu amiga, (equipo / proyecto) de ciencias.	a, pero primero tienes que terminar tu			
5)	Llegarás tarde a la reunión (al / a) menos que salgas	as ahora en el carro.			
6)	Si, (por / para) ejemplo, salimos a las nueve, y llegar				

Correspondencia: Escribe el número de la imagen junto a la palabra u oración con la que coincida.

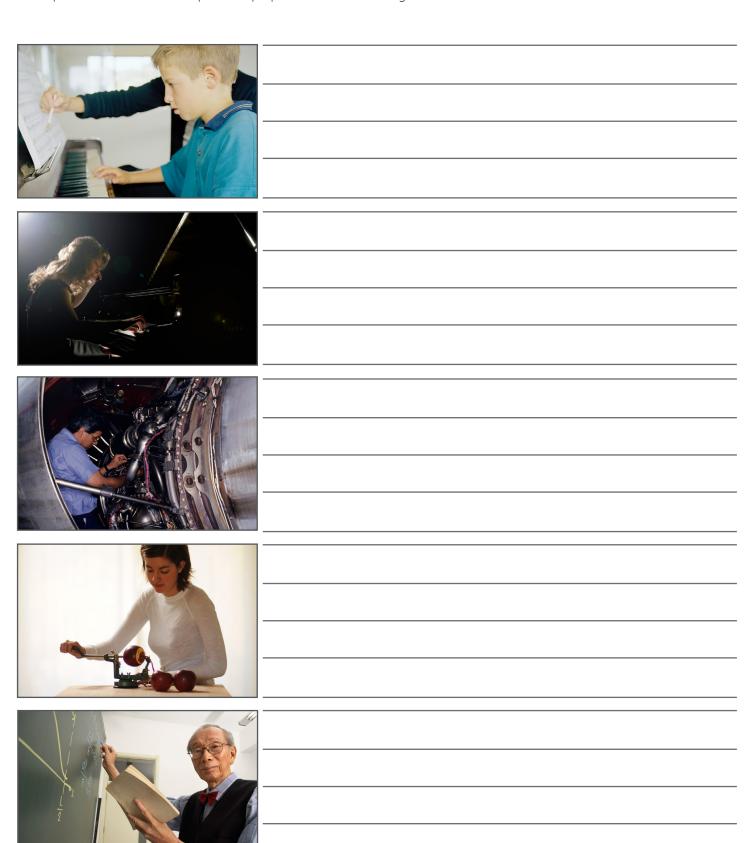


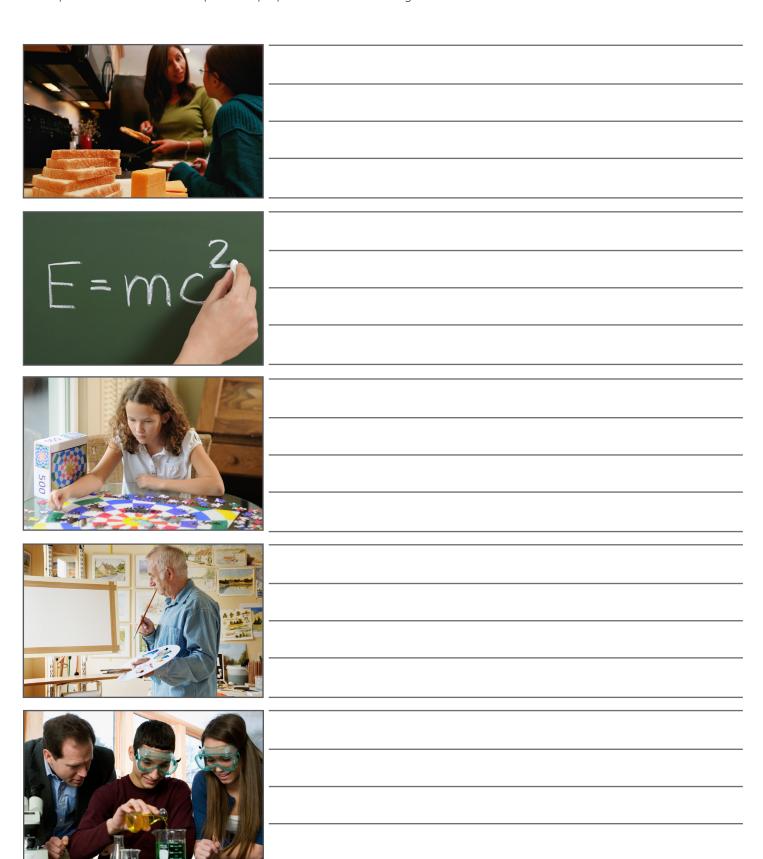
Dibujo: Dibuja cada palabra o frase que veas. una máquina un proyecto de ciencias compleja un juguete Ellos están sencillo entusiasmados. Élestá resolver un problema de nervioso. matemáticas compañeros Ellos están confundidos. de trabajo un equipo Ella cometió que saca un error. fotos

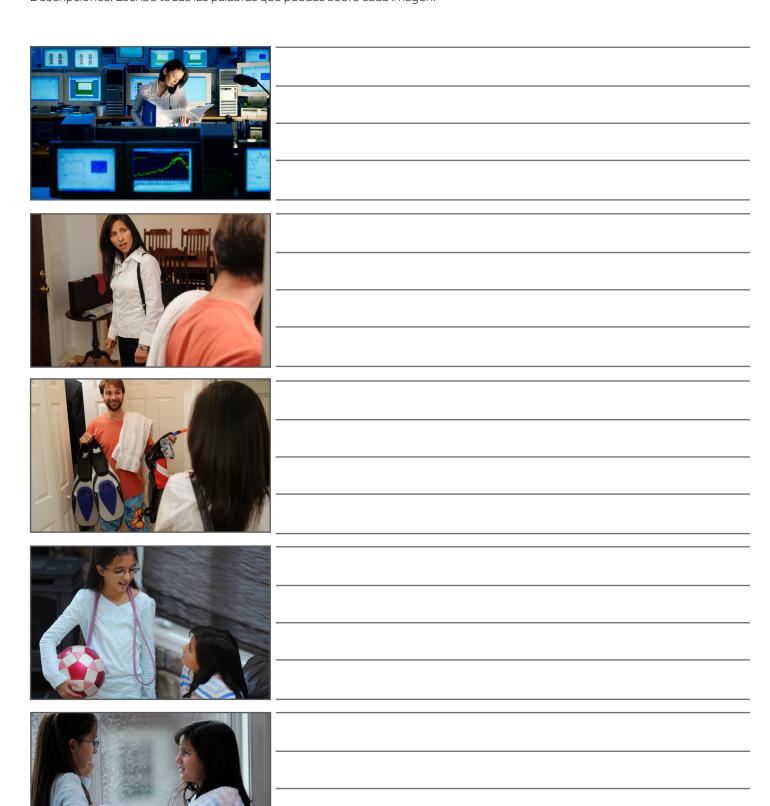












Sección 1. Lee el texto.

Historias de familia

La semana pasada conocimos a la familia Gregovich. El señor Alfredo Gregovich reunió a su familia después de más de cincuenta años. Alfredo Gregovich, de ochenta y dos años, llegó a Venezuela en 1950, cinco años después de que terminara la guerra en Europa. Al poco tiempo de llegar al país, conoció a Martha Frávega, de Chile. Fueron novios por dos años, y se casaron. Tuvieron dos hijos: Alexia, de cuarenta y dos años, e Iván, de treinta y nueve años.

Cuando los niños todavía estaban en la escuela primaria, la familia viajó a Chile, a la ciudad de los padres de Martha. La abuela de los niños estaba muy enferma, y fueron a visitarla. Afortunadamente, no era una enfermedad grave, y muy pronto la señora salió del hospital y regresó a su casa. Los Gregovich regresaron a Venezuela. No fue fácil para los niños, pero con el tiempo la vida se hizo más fácil de nuevo. Los dos hijos fueron a la universidad, se graduaron, se casaron, y ahora Alfredo y Martha tienen seis nietos.

Un día, Alfredo pensó que sería una buena idea reunir a todos los Gregovich de su familia, aunque sólo fuera posible una sola vez. Con la ayuda de sus hijos, empezó a buscar a todos por Internet. No fue sencillo, pero los fue encontrando. Estaban por todos los continentes: algunos en América del Sur, otros en los Estados Unidos, y otros en Europa.

Después de enviar una cantidad grande de correos electrónicos, de cartas y de postales, se reunieron el veinticuatro de diciembre. Fue una reunión que ninguno de ellos podrá olvidar. Sobrinos, tíos, abuelos, nietos y primos. Muchos ni se conocían. Desde ese día, la vida de todos ha cambiado: ahora saben que son de verdad una familia grande y que su historia es también la misma de otros que tuvieron que irse de su país, encontrar una nueva casa y empezar de nuevo.

Sec	ción 2. Usando el texto en la sección 1, responde a la pregunta. Sigue el ejemplo:
	¿Cuál es el nombre de pila del señor Gregovich? Su nombre de pila es Alfredo.
1)	¿Por qué el señor Gregovich se fue de su país?
2)	¿Por cuánto tiempo fueron novios?
3)	¿Por qué su familia y él viajaron a Chile?
4)	¿Qué idea tuvo Alfredo después de cincuenta años?
5)	¿Qué hizo para encontrarlos?
6)	¿Cuándo fue la reunión, y quién fue?

Notas	

Sec	ción 1. Escribe las oraciones usando sin embargo . Sigue el ejemplo:
	gustar animales / serpientes dar miedo (yo) Me gustan los animales. Sin embargo, me dan miedo las serpientes.
1)	tener hambre / haber nada que gustar ni en alacena ni en refrigerador (los niños)
2)	no ser lugar ruidoso / no escucharse nada cuando hablarse (iglesia)
3)	ayer, en televisión decir que hacer sol (las noticias) / hoy, llover todo el día, y no pude salir
4)	gustar programas / su hermana preferir películas (el niño)
Sec	ción 2. Completa con <i>cada</i> o <i>todos / todas</i> , y escribe de nuevo la oración. Sigue los ejemplos:
	<u>Cada</u> uno de los niños tiene un juguete nuevo. <u>Todos los niños tienen un juguete nuevo.</u>
	Nosotros hacemos ejercicio <u>todos</u> los días. Nosotros hacemos ejercicio cada día.
1)	vez que salimos nos olvidamos algo en casa.
2)	Hay tres estudiantes en grupo.
3)	Si ustedes hace bien, su trabajo terminaremos muy rápido.
4)	Creo queellos deberían hacer trabajo voluntario alguna vez.
Sec	ción 3. Completa la oración con <i>nadie</i> o <i>todos</i> , y escribe la oración contraria. Sigue el ejemplo:
	Nadie sabe qué pasó. Todos saben qué pasó.
1)	fuimos al cine el sábado.
2)	No hayaquí
3)	¿Y si no viene?
4)	Ales gustan tus tazones
5)	creen que es un error
6)	pudo resolver el problema

Sec	Sección 1. Completa la oración usando la palabra que está desordenada. Sigue el ejemplo:					
	Los niños NUIFDRSAT jugar con los abuelos. <u>disfrutan</u>					
1)	Todos los RSOGPU serán de siete personas.					
2)	Vamos al lago muy a NOEMDU.					
3)	¿A qué hora empieza el GAPOARMR?					
4)	ARRA vez juego al golf.					
5)	¡Se me R M Ó E D A R todo el café!					
Sec	ción 2. Escribe una oración lógica con las frases. Hay más de una opción. Sigue el ejemplo:					
	Nancy / jugar tenis / a menudo Nancy juega al tenis a menudo.					
1)	Nosotros / comer carne / nunca					
2)	Mis abuelos / mirar / este programa / a veces					
3)	Yo / estudiar mucho / antes examen / siempre					
4)	Mónica / salir caminar / por tarde / a menudo					
5)	Mi compañero / prestarme / sus lápices de colores / rara vez					
Sec	ción 3. Responde a la pregunta usando las palabras en el recuadro. Hay más de una opción. Sigue el ejemplo:					
000	siempre a menudo a veces rara vez nunca					
	Si juegas un juego o algo, ¿cuántas veces lo haces? <u>Juego al básquetbol a menudo.</u>					
1)	¿Sales a caminar por un parque?					
2)	¿Vas al cine?					
3)	¿Vas a un concierto?					
4)	¿Ves tu programa de televisión favorito?					
5)	¿Haces ejercicio?					
6)	¿Lees un buen libro?					
7)						
8)	¿Vas al centro comercial?					

Sección 1. Usa la foto para escribir una oración con *pasar el tiempo*. Sigue el ejemplo:



La mujer pasa el tiempo corriendo.



1) ______ 4)





2) _____ 5)





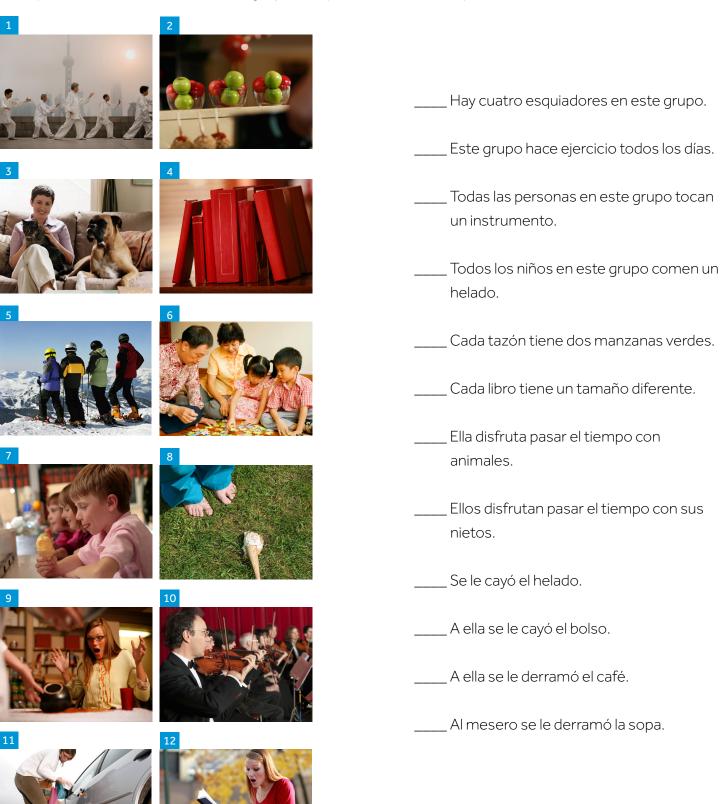
3) ______ 6) ____

Sección 2. Indica si está *claro* o *no* está *claro*. Sigue el ejemplo:

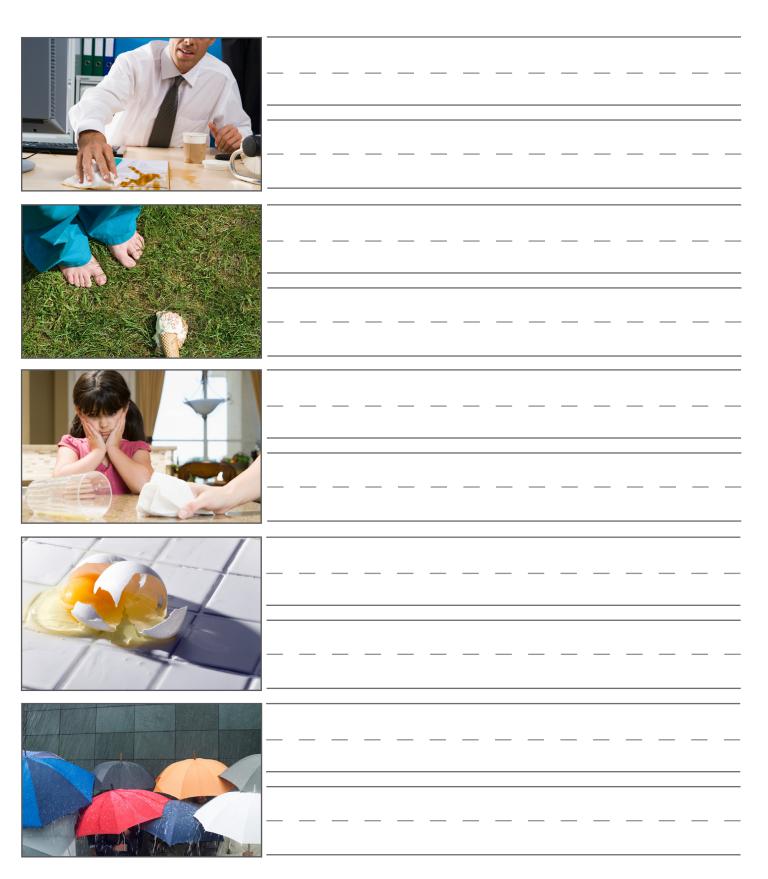
		Claro	No claro
	Yo sé quién rompió el plato.		
1)	No se ven bien los ojos en la foto.		
2)	¿Entiendes lo que dice?		
3)	Pude ver la cara del ladrón. Tenía ojos azules.		
4)	No me di cuenta de quién chocó a quién.		
5)	Todos tienen cámaras: son turistas.		
6)	Sé que me están diciendo una mentira.		

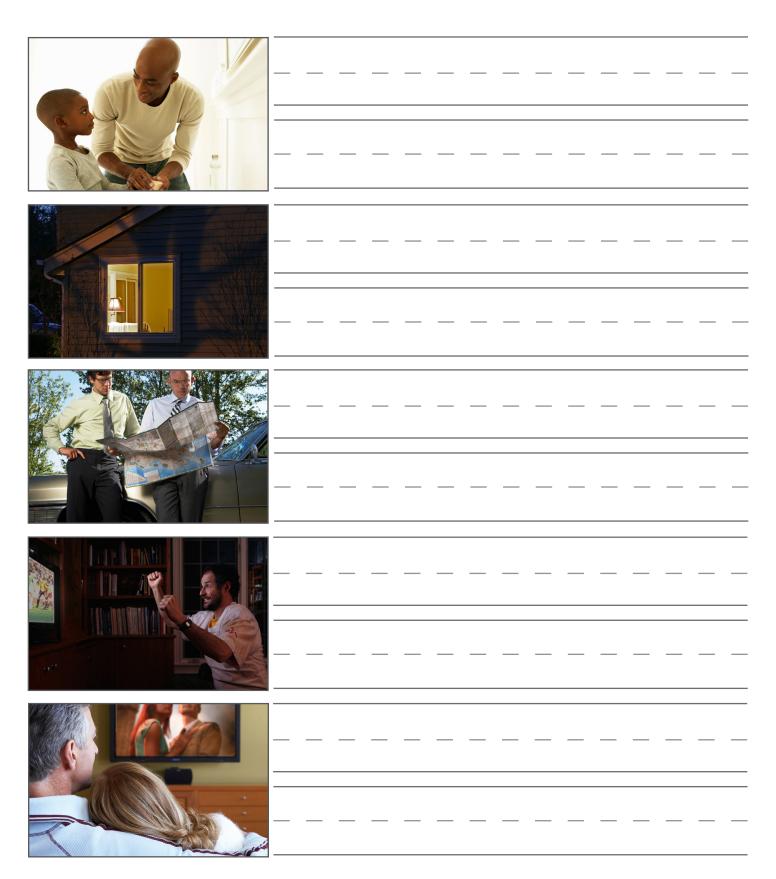
Seco	ción 1. (Ordena las oraciones para crear un diálogo lógico. Sigue los ejemplos:
	8	_ No creo que pueda ver nada.
	_15	_ Quizás se lo pueda traer mañana.
		Pero podría ser algo más complejo, como otra parte que se dañó adentro. Tendré que llevármelo a mi oficina.
		_ En la sala de estar.
	5	_ ¿Ha tratado de encenderlo hoy?
		_ ¿Dónde está el televisor?
		No está muy claro. Podría ser un problema con el cable.
	1	_ Buenas tardes, señora.
		_ Vamos a encenderlo para ver qué pasa.
	_10	_ ¿Sabe cuál es el problema?
		Bueno, está bien. Esperaré. Lo importante es que funcione bien.
		_ ¿Sólo un cable?
		_ Es verdad. No se ve nada, como me había dicho.
		_ Buenas tardes. Venga, por favor.
		_ ¿Y para cuándo cree poder terminar de revisarlo y de arreglarlo?
		_ ¡Qué bien!
	_17	_ Todo depende si el problema es sencillo o no, de uno a tres días.
		No, hoy no he tratado, pero cada vez se ve peor.
Seco	ción 2. L	ee el texto en la sección 1, y responde a las preguntas. Hay más de una opción. Sigue el ejemplo:
		ndo llegó el electricista?
		Llegó por la tarde.
1)	¿Qué	problema tiene la señora?
2)	¿En c	ué habitación de la casa está el televisor?
3)	¿Cuá	l es el primer problema que el electricista dice que podría ser?
4)	¿Qué	otro problema podría ser?
5)	Adó	nde el electricista tendrá que llevar el televisor?

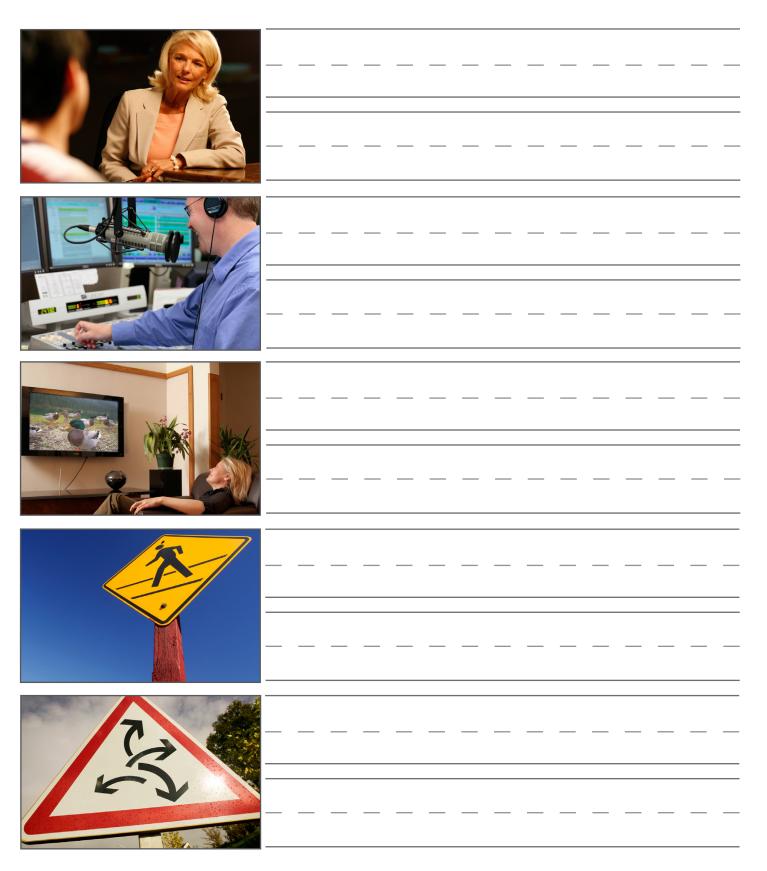
Correspondencia: Escribe el número de la imagen junto a la palabra u oración con la que coincida.

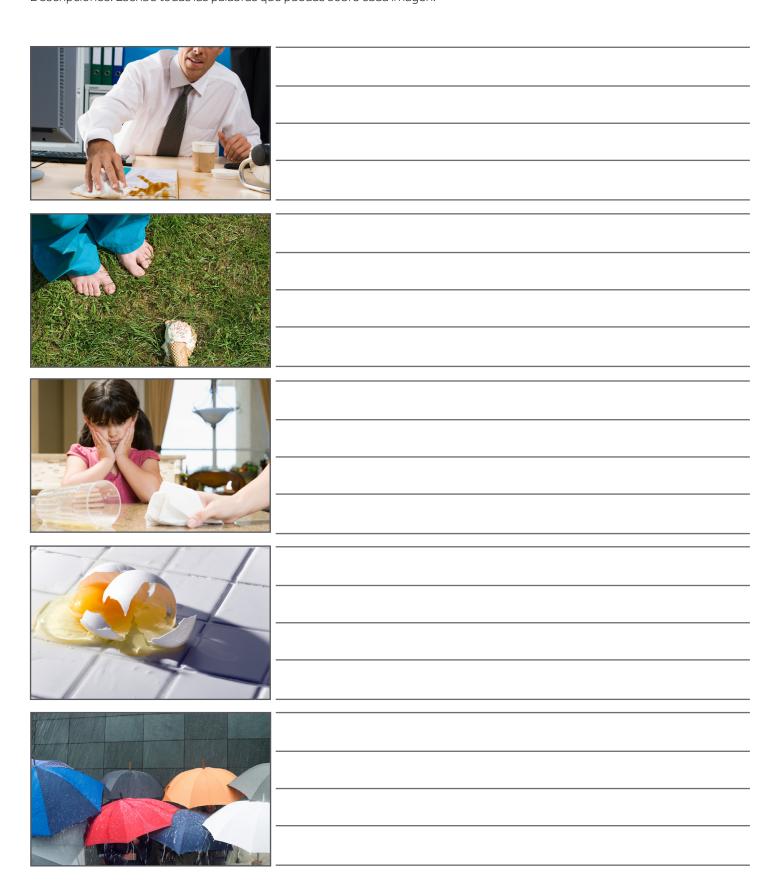


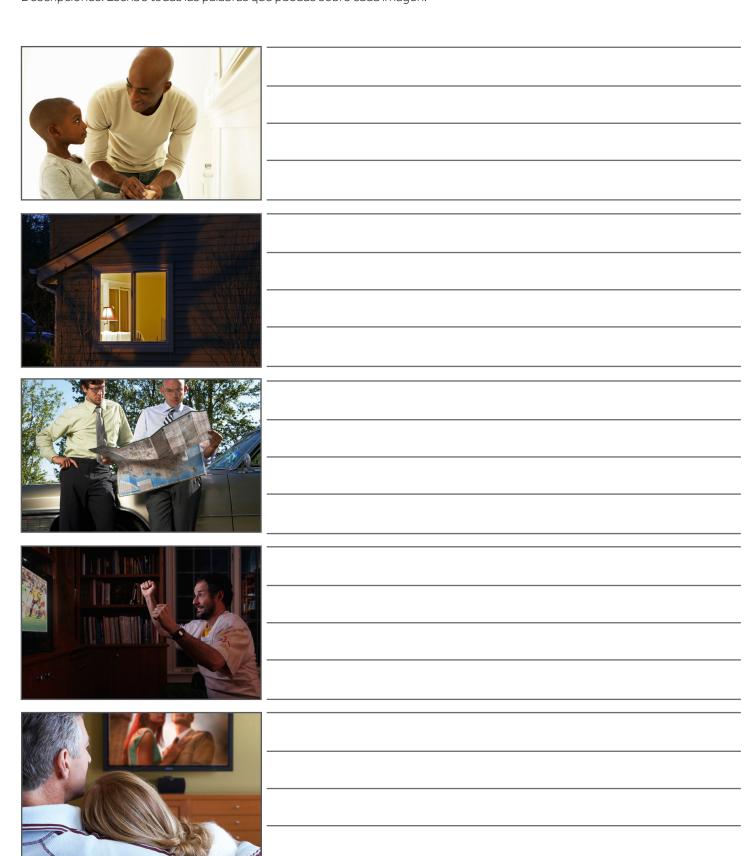
Dibujo: Dibuja cada palabra o frase que veas. grupo de Disfruto esquiadores mirando las estrellas. Cada tazón Juego está lleno béisbol a de menudo. manzanas. Él juega al Cada libro tiene un tenis rara tamaño vez. diferente. A ella se le Prefiero cayó el bolso. este programa. A ella se le No queda derramó el claro de café. quién es el perro.













Sección 1. Completa el texto con las palabras del recuadro. Sigue el ejemplo:

disfruta	novio	diseño	problema	sobrinos	soltera
oficinas	tiempo	trabajo	programas	menudo	
gemelos	todas	mecánico	sencillo	sin embargo	



			9 -				
Me llamo Irene, y tengo treint	a y dos años. Soy	soltera, y	tengo				
hace tres años, pero no nos h	emos casado aún	. No tengo hij	jos; los niños de la	foto			
son mis, lo hijo	s de mi hermana.		_, me gustaría tei	ner por			
lo menos tres niños algún día.	. ¡Me encantaría t	ener	! Soy arquit	ecta,			
así que paso mucho tiempo d	iseñando casas, e	edificios y	Mi no	vio			
es, y pasa su ti	empo revisando y	arreglando c	arros. A				
tiene que arreglar los carros c	le nuestros amigo	os o de alguier	n de la familia. Yo	creo			
que hacerlo, pe	ero a veces se end	oja porque no	tiene tiempo para	a hacer			
lo que le gusta o para estar co	nmigo. El	es que	e no sabe decir qu	ie no. A			
mi también me pasa. Muchas	mi también me pasa. Muchas veces las personas que conozco quieren						
que le diseñe su casa, y no sie	mpre es posible.	Y quieren que	hagas el trabajo (gratis.			
No es hacerles	entender que ha	cer un	lleva muc	:ho			
tiempo y que es mucho	Trato de	e que entiend	an y a veces digo	que			
no. De todos modos, tenemo	s poco	para esta	ar juntos y camina	ar por			
la playa, ir al cine, ver nuestro	s fa	avoritos en la	televisión o ir a co	mer a			
algún restaurante. Hacemos	lo que hacen la ma	ayoría de los r	novios o eso cre	2 0.			
ión 1. Escribe $oldsymbol{V}$ si la oración es verda	dera, F si la oración es	s falsa y ? si no se	e sabe. Sigue el ejemp	olo:			
poco.		F					
poco.	_						

Sección 2. Lee el texto de la secci

	Irene tiene novio hace poco.	F
1)	Tiene dos sobrinos y una sobrina.	
2)	Los niños tienen siete años y tres años.	
3)	No quiere tener hijos.	
4)	Le gusta la idea de tener gemelos.	
5)	Quiere casarse el año que viene.	
6)	A su novio no le gusta su trabajo.	
7)	Los amigos siempre les pagan a Irene y al novio por su trabajo.	
8)	Irene sabe decir que no.	

Notas			

Sección 1. Completa la oración con una palabra del recuadro. Sigue el ejemplo:

		entrada	lado	barrio	 parte	reciclar	cambiar						
		jardin	adelante	atrás	excelente	contaminada							
	En el <u>jardín</u> de mi casa, ya casi no hay flores porque una tormenta de nieve muy fuerte las destruyo												
1)	Todas las casas de este fueron construidas en 1982.												
2)	Casi todas las casas tienen la puerta de entrada en la parte de												
3)	¿Qué de la película te gustó más?												
4)	La del carro está a la derecha; a la izquierda está el jardín.												
5)	Toda la comida estuvo Muy buena.												
6)	No me acuerdo qué de tu casa es el amarillo y cuál es el rojo.												
7)	Tendrás que de trabajo si quieres más dinero.												
8)	El agua del río está tan que ya no se la puede usar para beber.												
9)	La bası	ıra del rest	aurante está en la	parte de									
10)	Por sup	ouesto que	podemos	el vidr	io.								
Seco	Sección 2. Ordena las letras para revelar la palabra. Sigue el ejemplo:												
Jecc			OCMAR un refri			compra	nr						
1)		•	cos ahí. Vas a RNI				··						
2)	•		CRAllas latas esta		A 630.								
z) 3)					do arando								
	•		C R A l esta camisa		uo grande.								
4) -\			laptop. Es más ráp										
5)	No le V	aa E I K I I	RNESA el prograr	na. Es aburrio	10.								
Seco	ción 3. Us	a una forma	de las palabras de la se	ección 2 para co	mpletar la oración. S	Sigue el ejemplo:							
	Preferi	mos las bo	tellas de vidrio; rar	a vez <u>US</u>	amos las d	e plástico.							
1)	Nos		y nos preoc	upa mucho el	planeta. Por eso	donamos dinero.							
2)	Nosotr	os	siemp	re botellas de	vidrio o de plást	ico.							
3)	Está to	do tan	¡E	s hora de hac	er algo! ¿No?								
4)	Por ejemplo, en casa nosotros papel y plástico. Es muy sencillo.												
5)	Es importante que las personas cómo piensan y no tiren todo lo que usan a la basura.												

Sección 1. Elimina la palabra que no pertenece al grupo. Sigue el ejemplo:

sec	Seccion 1. Elimina la palabra que no pertenece ai grupo. Sigue el ejempio.							
	carro entrada		bicicleta					
1)	jardín	entrada del carro	restaurante					
2)	mal	excelente	bueno					
3)	estudiantes	escuela	oficina					
4)	sucio	limpio	contaminado					
5)	reciclar	usar	tocar					
6)	claro	divertido	aburrido					
7)	nunca	siempre	ayer					
8)	barrios	vecinos	grúas					

Sección 2. Usa las palabras (o una forma de las palabras) de la sección 1 para completar el texto que se escribió en la revista de una escuela. Sigue el ejemplo:

Un planeta, nuestro planeta

que pensar ei	asada los de nuestra Escuela Primaria hicieron algo muy importante: tuvieron n qué puede hacer cada uno de nosotros para ayudar a nuestro planeta. Tuvieron todos muy . Veamos algunas de ellas								
<u>Benjamín</u> :	"Yo pensé en todo lo que se <u>USA</u> en una casa y lo que se podría Por ejemplo, en mi casa bebemos mucha agua, y tenemos siempre muchas botellas de plástico".								
<u>Sofía</u> :	"Yo pensé que sería plantar más plantas y flores en los y las casas cerca de la escuela. Con la ayuda de los, sería muy rápido y fácil, y eso nos ayudaría a todos a poder respirar mejor. Y nuestros serían más hermosos".								
<u>Mateo</u> :	"Yo pienso que es importante hacer algo para que el lago de nuestra ciudad ya no esté No sé cómo se puede hacer, pero creo que los adultos sí saben".								
<u>Carolina</u> :	ina: "Sería bueno caminar más y usar menos los O andar más en Muchas personas se suben a sus carros para ir a lugares que están muy cerca. Mis padres, por ejemplo, nunca caminan. Y eso está muy, porque gasolina contamina mucho".								
lugar en la no	e interesantes. Pero desafortunadamente, no hay ticia para todas. Sin embargo, más que hablar, debemos hacernos ciudadanos del planeta y aporta dónde estemos. ¿Vamos?								

Sec	ción 1. Contesta la	as siguientes p	reguntas con i	nformación pers	sonal. Hay más c	de una opcio	ón. Sigue el ejen	nplo:			
	¿Qué tipo de películas te interesan? Me interesan las películas de ciencia ficción.										
1)	¿Cómo se llama el barrio donde vives?										
2)	¿Cuántos carros hay en la entrada del carro de tu casa?										
3)	¿Cuántas puertas hay en la parte de atrás de tu casa?										
4)	¿Cuál es un ejemplo de un restaurante excelente? ¿Por qué?										
5)	¿Qué reciclan tu familia y tú?										
6)	¿Cuál es tu parte favorita durante una reunión familiar?										
7)	¿Cuál es un programa bueno en la televisión? ¿Y malo?										
8)	¿Cuál es el lugar más contaminado de tu barrio o ciudad?										
Sec	ción 2. Dibuja un c	írculo alrededo	or de la opción	correcta. Sique	el eiemplo:						
	La entrada de		<u></u>	_							
1)	Estamos por	_		•							
2)	Ayer miré un p	orograma de	televisión (por / sobre) a	aguas contam	inadas.					
3)	No tires eso a	la basura; (/	o / le) pode	mos llevar a la	a fábrica de re	ciclado.					
4)	Me encantan	en las / las)	pinturas an	tiguas. Pero t	ambién me in	teresa (<i>la</i>	/ el) moderr	na.			
5)	Usaremos est	ce plástico (µ	por / para) h	nacer cubos n	uevos.	•	•				
Sec	ción 3. Marca con	una 🗸 cuál pue	ede estar sucio	o y contaminado	, y con una X aqı	uellos que r	no. Sigue los eje	mplos:			
	un océano		3)	un papel							
	una pelota	_X_	4)	un barrio		7)	un lago				
1)	un río		5)	una playa		8)	un carro				
2)	un bosque		6)	una cara							

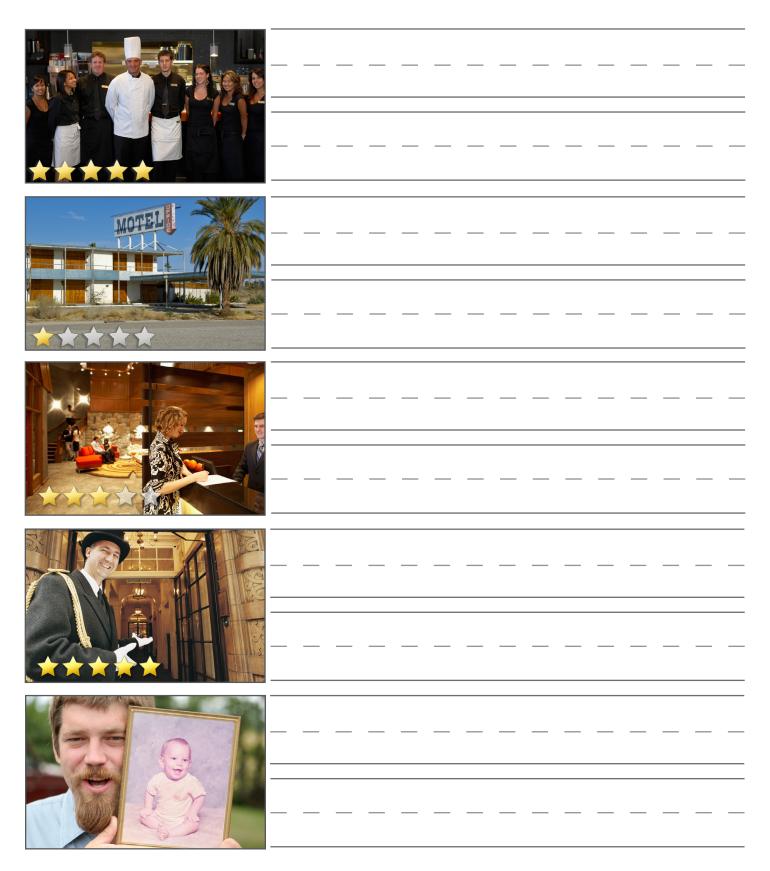
Sec	ción 1. Escribe la p	pregunta para la respuesta. Hay r	nás de una opción. Sigue el ejemplo:						
	<u>Maestra</u> :	Buenos días, niños. ¿	Hicieron su tarea	?					
	Alumno 1:	Sí, yo la hice.							
	Alumno 2:	No, yo no. ¿Cuál era la tarea?							
	<u>Maestra</u> :	¿	?						
	Alumno 3:	Sí, me acuerdo que era ur	na carta sobre el lago contaminado al gobierno de la ciudad.						
	Alumno 2:	¿	?						
	<u>Maestra</u> :	Sí, la puedes entregar ma	añana. Pero trata de no olvidarte de nuevo, por favor.						
	<u>Maestra</u> :	<u>ئ</u>	?						
	Alumno 4:	Tenía que decir qué quere	emos que el gobierno de la ciudad limpie el lago.						
	<u>Maestra</u> :	Muy bien. ¿	?						
	Alumno 5:	Teníamos que decir que c	queremos ayudar como voluntarios y						
	Alumno 6:	Y también que queremos meses son las vacaciones	que sea pronto porque ya no podemos nadar allí, y en tres s de verano.						
	<u>Maestra</u> :	¿	?						
	Alumno 2:	¡Por supuesto! ¡Todas las	cartas se firman!						
	<u>Maestra</u> :	Bueno, ¿	?						
	<u>Alumno</u> s:	¡Yo la leo!							
	Maestra:	Empezamos con la carta	de Pablo, y después lee						
Sec	ción 2. Une la frase	e de la columna izquierda con su	frase correspondiente en la columna derecha. Sigue el ejemplo:						
	El año pasado	la fábrica recicló 🔪	A. contaminan lagos, ríos y océanos.						
1)	La entrada de	l carro	B. de la basura.						
2)	Mi barrio ha ca	ambiado mucho	C. usar menos gasolina.						
3)	En la parte de	adelante, hay	D. más de cien mil kilos de papel.						
4)	Eso no va en el cubo		E. un oficina en la parte de atrás de la casa.						
5)	Nuestros nuevos vecinos		F. un jardín y una piscina.						
6)	Cuando se quema carbón, se		G. desde que vine a vivir en 1997.						
7)	No me interes	sa la política	H. está a la derecha.						
8)	Mi lugar de tra	abajo está en	I. ni los políticos. Son todos iguales.						
9)	Para contamir	nar menos, tenemos que	J. se mudaron la semana pasada.						

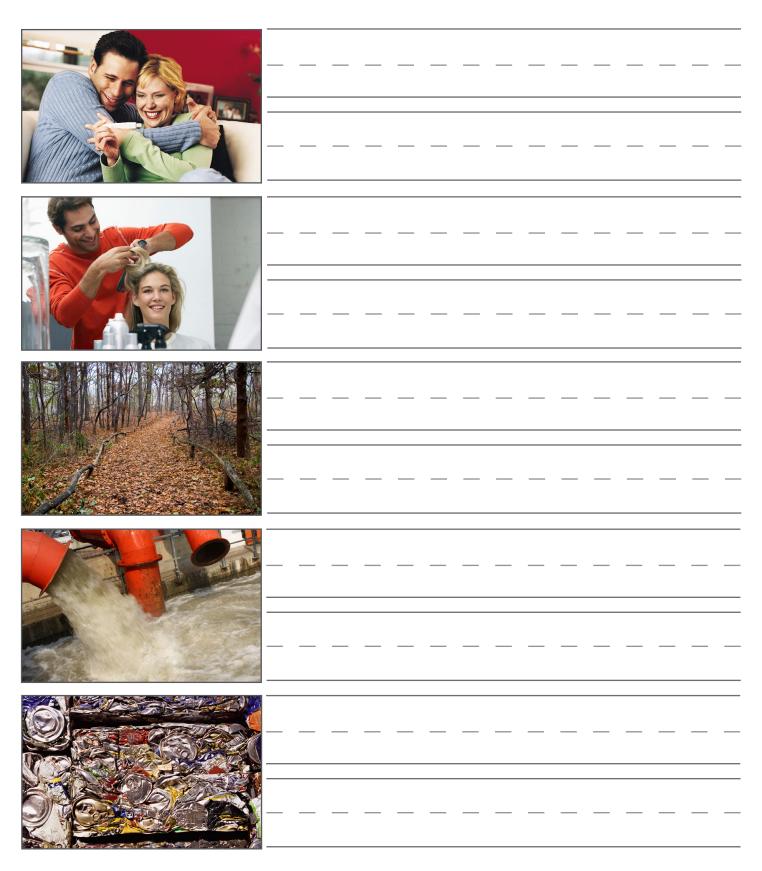
Correspondencia: Escribe el número de la imagen junto a la palabra u oración con la que coincida.



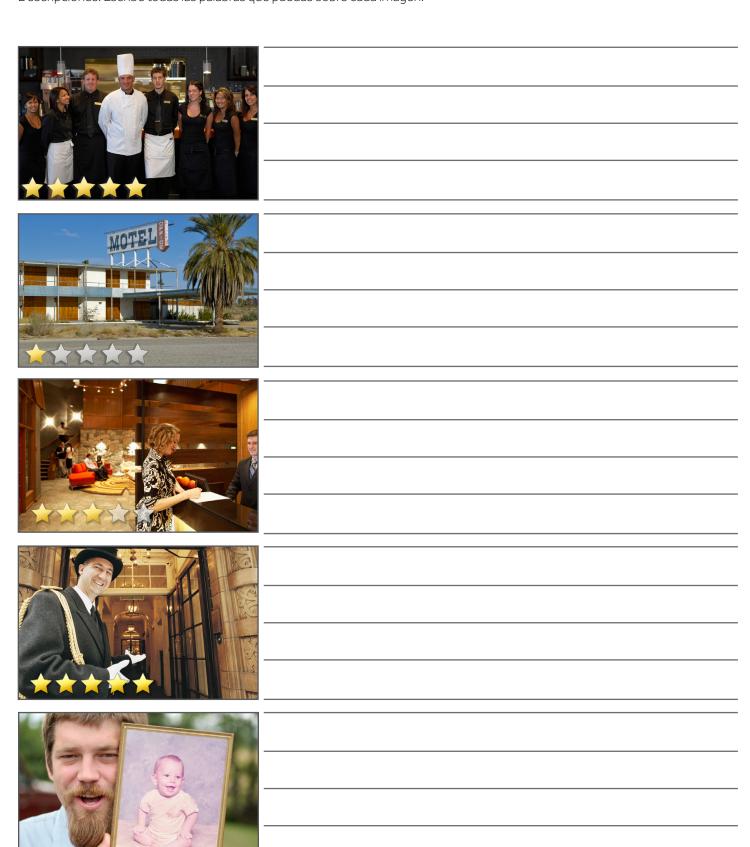
Dibujo: Dibuja cada palabra o frase que veas. un país una casa una entrada un del carro continente un jardín la parte de adelante del carro un barrio la parte de atrás del carro una ciudad un lado del carro

	 		_		 _	_ 	_
	 		_		 _	_ 	_
	 	 	_		 _		
	 	 	_	 	 _		
			_		 _		

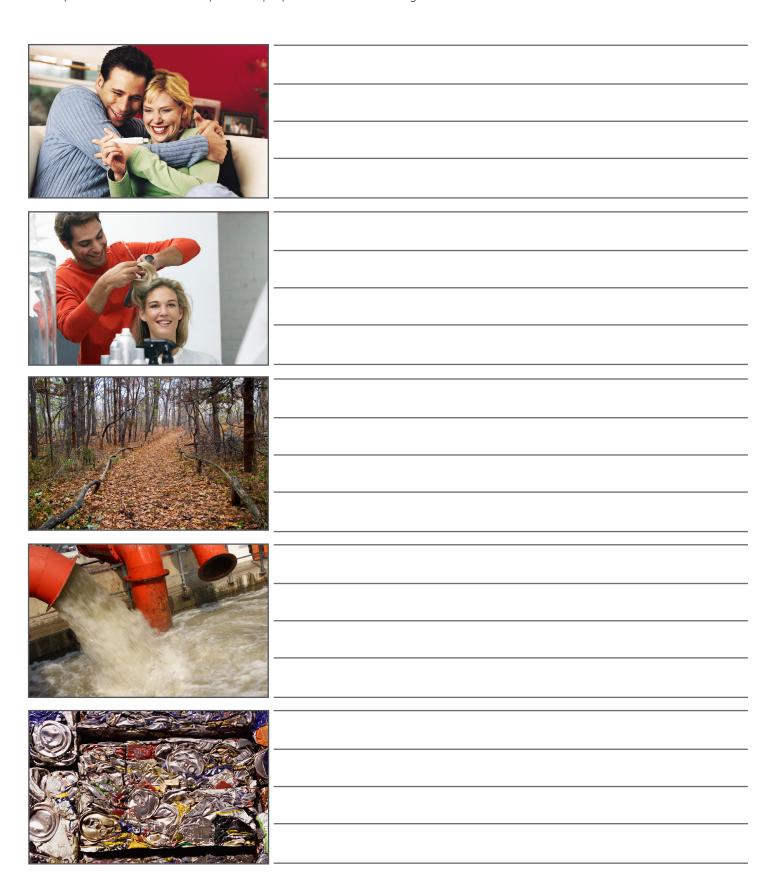




Descripciones: Escribe todas las palabras que puedas sobre cada imagen.



Descripciones: Escribe todas las palabras que puedas sobre cada imagen.



Unidad 20, Lección 4, Prueba

Sección 1. Lee el texto.



Me llamo Irina, y ésta es mi casa. Mi familia y yo nos mudamos aquí hace poco. Me encanta la nueva casa; es más grande que la que teníamos antes. En la otra, por ejemplo, no había entrada para el carro, así que mi papá lo tenía que ir a buscar todas las mañanas a un estacionamiento que estaba cerca. Después, lo llevaba por la noche y tenía que pagar por él. Afortunadamente, ya no tiene que hacerlo.

En la parte de adelante está el jardín. Mi mamá y yo empezamos a plantar flores y plantas de todos los colores. ¡Estarán hermosas en primavera! El mes que viene, plantaremos también un árbol de limones.

En la parte de atrás, hay una piscina. No es muy grande, pero puedo nadar en ella. Mis padres me dijeron que harán construir una más grande cuando yo y el hermanito que mi mamá va a tener seamos mayores. Mi mamá está embarazada de cuatro meses. Estoy muy contenta porque estaba aburrida de tener que jugar siempre sola. Voy a la escuela, y ahí juego con mis amigos. Hay también muchos niños en el barrio, y ya hice muchos amigos, pero no es igual. No sabemos aún si es niño o niña, pero lo descubriremos en poco tiempo. Yo quisiera una niña porque tengo muchos primos, pero me gustara un hermano también.

La casa tiene dos habitaciones, pero pronto habrá una más para el bebé. Tenemos una cocina grande, una sala de estar, dos baños y un cuarto para lavar la ropa. Queda mucha tierra en la parte de atrás para construir más si queremos. Pero ahora no creo que hagan más que la habitación.

Me olvidaba ... la semana que viene nuestros vecinos nos van a hacer una fiesta de bienvenida.

¡Me encanta vivir aquí!

Sección 2. Lee de nuevo el texto de la sección 1. Escribe **V** si la oración es verdadera, **F** si la oración es falsa y **?** si no se sabe. Sigue el ejemplo:

	Irina se mudó a otro barrio.	<u>V</u>
1)	La casa donde vivía antes era más pequeña.	
2)	El estacionamiento en la casa vieja era gratis.	
3)	El estacionamiento estaba lejos de la casa.	
4)	Irina y su mamá quieren tener un árbol de limones.	
5)	Irina no sabe nadar.	
6)	Ahora Irina es hija única.	
7)	En el barrio no hay muchos niños.	
8)	Irina no tiene primas.	
9)	Le gustaría tener una hermana.	
10)	Los nuevos vecinos no son muy amables.	

Cuento de Imagen: Mira la imagen. Piensa sobre lo que pasó, lo que está pasando, y lo que pasará. Ahora, escribe un cuentro breve. Recuerda usar frases completas y revisar tu ortografía.



Cuento de Rompecabezas: Escribe un cuento usando lo que ves en las imágenes para guiartte. Piensa sobre cómo la gente, los lugares, y las cosas en las imágenes contribuyen a lo que está pasando el cuento. Recuerda usar frases completas y revisar tu ortografía.













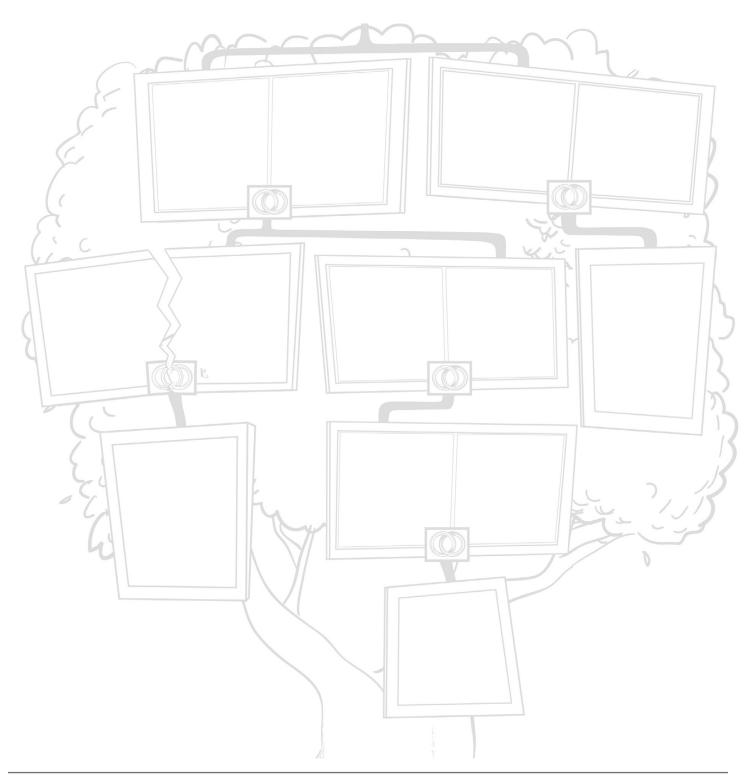
Dibuja la escena: Lee las siguientes oraciones. Termina y colorea la imagen que coincida.

Este es un barrio donde todas las familias son amigas. Dos vecinos hablan en la entrada del carro. Algunos niños reciclan periódico en el jardín. Entre dos casas, alguien trabaja en el jardín. Un niño está nervioso por andar en bicicleta sin ayuda por primera vez.



Dibuja la escena: Lee las siguientes oraciones. Termina y colorea la imagen que coincida.

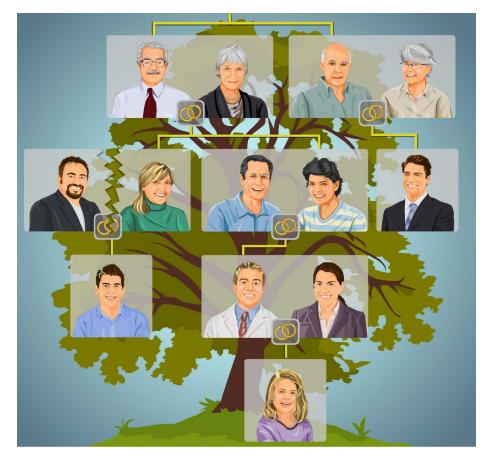
Este es un árbol genealógico. En esta familia hay padres, abuelos, tías, tíos, hijos, primos, hermanos, hermanas, sobrinas y sobrinos. Dos de los nietos son gemelos. Un niño es hijo único y sus padres están divorciados. Una hija adulta todavía es soltera.



Describe la Escena: Escribe un cuento que describe lo que ves en la imagen. Recuerda usar frases completas y revisar tu ortografía.



Describe la Escena: Escribe un cuento que describe lo que ves en la imagen. Recuerda usar frases completas y revisar tu ortografía.

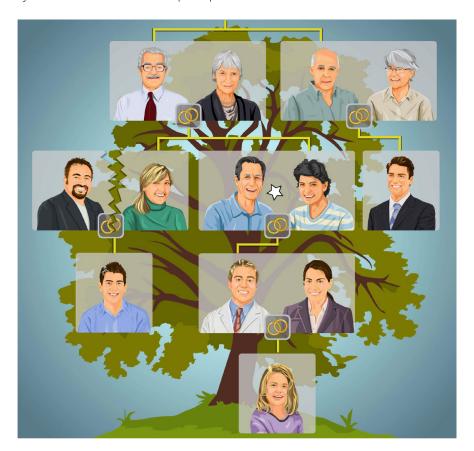


Descubre qué está mal: Mira la imagen y luego lee cada oración. Si la oración es verdadera, márcala co \checkmark . Si la oración no es verdadera, márcala con \mathbf{x} y vuelve a escribir la oración para que sea verdadera.



El hombre de camisa blanca tiene un problema de matemáticas sencillo.
La mujer que lee está entusiasmada.
El hombre de camisa verde tiene muchos errores.
La mujer recostada en el sillón piensa en el futuro.
Afuera, hay una fábrica que contamina.

Descubre qué está mal: Mira la imagen y luego lee cada oración. Si la oración es verdadera, márcala co ✓ . Si la oración no es verdadera, márcala con ✗ y vuelve a escribir la oración para que sea verdadera.



Tú y tu esposo o esposa están en el mismo cuadro con la estrella.
Tu hijo tiene gemelas, tus nietas.
Tienes una sobrina.
Tus padres no están divorciados.
Tu tía y tío tienen un hijo, tu sobrino.

Notas			



Education

About Rosetta Stone

Rosetta Stone is a global leader in technologydriven language and learning solutions for individuals, classrooms, and entire organizations.

Our scalable, interactive solutions have been used by over 12,000 businesses, 9,000 public sector organizations, and 22,000 education institutions worldwide, and by millions of learners in over 150 countries.

RosettaStone.com

©2016 Rosetta Stone Ltd. All rights reserved.